


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Управление образования города Ростова-на-Дону

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города  
Ростова-на-Дону «Лицей №20 имени В.П.Поляничко»

(МБОУ «Лицей №20»)

<p><b>СОГЛАСОВАНО</b> На заседании методического совета.</p> <p>Протокол методического совета №1 от 30.08.2023</p>	<p><b>РАСМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ</b></p> <p>решением педагогического совета, протокол № 1 от 30.08.2023</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b></p> <p>Директор МБОУ «Лицей №20» Ж.И.Копыткова</p> <p>Приказ № 242 от 30.08.2023</p> 
--	---	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе  
на 2023-2024 учебный год

Уровень образования, класс: основное общее образование, 8 классы

Количество часов по программе-68. Количество часов в неделю-2

Уровень базовый

Учитель: Зайцева С.В. Фабричная Л.В., Козырева И.А., Тасоева А. М.

Программа разработана на основе программы по литературе 5-9 классы.

Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С. Збарский,  
Р.П.Полухина М.: Просвещение, 2018. Учебник: В.Я. Коровина Литература 8  
класс. М.: Просвещение, 2019

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 (с изменениями и дополнениями);
- санитарно-эпидемиологическими требованиями к образовательным организациям, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2;
- Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 N 858;
- основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Лицей №20» на 2023-2024 учебный год;
- Положением о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Лицей «20»;
- учебным планом МБОУ «Лицей №20» на 2023-2024 учебный год;
- программно-методическим обеспечением учебного плана МБОУ «Лицей №20» на 2023-2024 учебный год;
- Рабочей программой воспитания МБОУ «Лицей №20» на 2023-2024 учебный год;
- календарным учебным графиком на 2023-2024 учебный год;
- расписанием уроков МБОУ «Лицей №20» на 2023-2024 учебный год.

### **Цели данной рабочей программы:**

- освоение содержания предмета «Литература» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС ООО;
- создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений.

**Нормы оценивания** устных и письменных ответов по предмету «Литература» соответствуют «Критериям и нормам оценки предметных и планируемых результатов обучающихся МБОУ «Лицей №20».

**Программа фактически будет реализована в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков МБОУ «Лицей №20» на 2023-2024 учебный год:**

<b>Класс</b>	<b>Количество часов</b>
8а	67
8б	68
8в	67
8г	67
8д	68

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

-воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

-определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

-анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному.

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

-выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

-сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

-оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

о литературных произведениях разных народов, о воплощении в них нравственного идеала конкретного народа

о сходстве произведений героического эпоса разных народов (былины и саги, былины и сказания), об определении черт национального характера;

об установлении связи между произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

№ п.п.	Наименование раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	1
3	Из древнерусской литературы «Житие Александра Невского»	2
4	Из русской литературы XVIII века. Д.И.Фонвизин	2
5	Из русской литературы XIX века. И.А.Крылов	1

6	К.Ф. Рылеев. Думы	1
7	А.С. Пушкин. Стихотворения. «История Пугачёва». «Капитанская дочка». «Пиковая дама».	10
8	М.Ю.Лермонтов «Мцыри»	5
9	Н.В. Гоголь «Ревизор». «Шинель».	7
10	И.С. Тургенев «Певцы»	1
11	М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города»	1
12	Н.С.Лесков «Старый гений»	1
13	Л.Н.Толстой «После бала»	3
14	А.П.Чехов «О любви»	1
15	Поэзия родной природы в русской литературе XIX века	1
16	И.А.Бунин «Кавказ»	1
17	А.И.Куприн «Куст сирени»	2
18	А.А.Блок «На поле Куликовом». «Россия»	2
19	С.А.Есенин Пугачёв»	2
20	Писатели улыбаются. Тэффи	2
21	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»	3
22	А.П.Платонов «Возвращение»	2
23	Стихи и песни о Великой Отечественной войне	4
24	В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	5
26	Русские поэты XX века о Родине, родной природе (обзор)	2
27	В мире зарубежной литературы	5
28	Литература Дона. В.А. Закруткин «Матерь человеческая». М.А.Шолохов «Наука ненависти»	2
	Итого:	70

### **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

Раздел	Тема урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом РП воспитания
Введение	В мире русской народной песни. Отражение жизни народа в народных песнях.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
Устное народное творчество	Предания как исторический жанр русской народной прозы	1	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
Из древнерусской литературы «Житие Александра Невского»	Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Александра Невского». Защита русских земель от врагов и бранные подвиги Александра Невского	2	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Из русской литературы XVIII века. Д.И.Фонвизин	Понятие о классицизме. Д.И.Фонвизин. Слово о писателе. Сатирическая направленность комедии «Недоросль». Проблема воспитания истинного гражданина	2	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими

			детьми
Из русской литературы XIX века. И.А.Крылов	И.А. Крылов –сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе. Басня. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Мораль басен	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
К.Ф. Рылеев. Думы	К.Ф. Рылеев - автор дум и сатир. Дума как лиро - эпический жанр. Историческая дума «Смерть Ермака». Главный герой думы	1	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего учащимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
А.С. Пушкин.	Отношение А.С. Пушкина к истории. Разноплановое содержание лирики поэта: зарисовки природы, тема любви, дружбы. Анализ стихотворений «Туча», «К...», «19 октября».  Роман «Капитанская дочка». Формирование характера Петра Гринёва. Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Жизненный путь Гринёва. Падение Белогорской крепости. Сравнительная характеристика героев. Гринёв и Швабрин.	10	Поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей
М.Ю.Лермонтов «Мцыри»	Мцыри как романтический герой. Свободный, мятежный, сильный дух героя	5	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего учащимся социально значимый

			опыт сотрудничества и взаимной помощи
Н.В. Гоголь «Ревизор». «Шинель».	Н.В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории. Особенности драматического произведения. Развитие представления о юморе и сатире. «Ревизор»- комедия «со злостью и солью». История создания и постановки комедии Разоблачение нравственных пороков чиновничества.	7	Приобретение навыка генерирования и оформления собственных идей, навыка уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
И.С. Тургенев «Певцы»	И.С.Тургенев «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе	1	Приобретение навыка оформления собственных идей, навыка уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
М.Е.Салтыков - Щедрин «История одного города»	М.Е. Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе. «История одного города» - политическая сатира на современные писателю порядки. Гротескные образы градоначальников	1	формирование ценностных отношений к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать; к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
Н.С.Лесков «Старый гений»	Н.С. Лесков. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Старый гений». Сатира на чиновничество. Нравственные проблемы рассказа	1	формирование ценностных отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения



			человеком полноты прожитой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
Л.Н.Толстой «После бала»	«После бала». Идея разделённости двух России. Контраст как средство раскрытия конфликта	3	формирование ценностных отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
А.П.Чехов «О любви»	А.П.Чехов. Краткий рассказ о писателе. «О любви». История о любви и упущенном счастье	1	формирование ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
Поэзия родной природы в русской литературе XIX века	Поэзия родной природы в русской литературе XIX века. (А.С. Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И.Тютчев «Осенний вечер»)	1	формирование ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты прожитой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
И.А.Бунин «Кавказ»	И.А.Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Кавказ». Повествование о любви в различных её состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина- рассказчика	1	формирование ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; к труду как основному способу достижения жизненного благополучия

			человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне
А.И.Куприн «Куст сирени»	А.И. Куприн. Краткий рассказ о писателе. Сюжет рассказа «Куст сирени». Самоотверженность и находчивость главной героини	2	формирование ценностных отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
А.А.Блок «На поле Куликовом» «Россия»	А.А.Блок. Краткий рассказ о поэте. «На поле Куликовом». Историческая тема и её современное звучание в стихотворении «Россия».	2	формирование ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне
С.А.Есенин	С.А.Есенин. Краткий рассказ о жизни и творчестве. «Пугачёв» - поэма на историческую тему.	2	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
Писатели улыбаются. Тэффи	Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий. Тэффи. "Жизнь и воротник"	2	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
А.Т. Твардовский	А.Т.Твардовский. Краткий рассказ о писателе. «Василий Тёркин» - поэтическая	3	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через

«Василий Тёркин»	энциклопедия Великой Отечественной войны. Характер Василия Тёркина		демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
А.П.Платонов «Возвращение»	А.П. Платонов. Краткий рассказ о жизни писателя. Нравственная проблематика рассказа «Возвращение».	2	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми
Стихи и песни о Великой Отечественной войне	Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Изображение подвига народа в Великой Отечественной войне в русской литературе	4	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	В.П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Фотография, на которой меня нет» - автобиографический характер рассказа. Мечты и реальность военного детства	5	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего учащимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
Русские поэты XX века о Родине,	Русские поэты о Родине, родной природе	2	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими

родной природе (обзор)			одноклассниками, дающего учащимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
В мире зарубежной литературы	Уильям Шекспир. Краткий рассказ о писателе. Конфликт как основа драматического произведения. «Ромео и Джульетта».	5	Приобретение навыка генерирования и оформления собственных идей, навыка уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
Литература Дона. В.А. Закруткин «Мать человеческая». М.А.Шолохов «Наука ненависти»	В.А. Закруткин «Мать человеческая». М.А.Шолохов «Наука ненависти»	2	Приобретение навыка оформления собственных идей, навыка уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения