

СОГЛАСОВАНО И
РЕКОМЕНДОВАНО К
УТВЕРЖДЕНИЮ

Протокол педагогического совета от
29.08.2022 №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Лицей №20»



Ж.И. Копыткова

Приказ №251 от 29.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

на 2022-2023 учебный год

Уровень образования (класс) среднее общее образование, 11аб классы

Количество часов по программе-102. Количество часов в неделю-3.

Уровень базовый

Учителя Ценных О.Ф., Козырева И.А.

Программа разработана на основе Примерной государственной программы по литературе, М., Дрофа, 2010. Русская литература XIX-XX веков и программы для образовательных учреждений. 10-11 классы. А.Н. Архангельский, В.В. Агеносов. – М., Дрофа, 2011 г.

Учебник под редакцией Агеносова В.В. Литература 11 класс в 2 частях М.: Дрофа, 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413.
3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
4. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" .
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 ноября 2021 г. № 819 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации:

- от 30 июня 2020 г. № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

-от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-от 28.01.2021 № 2 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

-от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16";

-от 20.06.2022 № 18 "Об отдельных положениях постановлений Главного государственного санитарного врача Российской Федерации по вопросам, связанным с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

- от 08.07.2022 № 19 "О внесении изменения в абзац первый пункта 1 постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.03.2020 № 7 "Об обеспечении режима изоляции в целях предотвращения распространения COVID-2019"

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий".

9. Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Лицей №20».

10. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Лицей «20».

11. Учебный план МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

12. Программно-методическое обеспечение учебного плана МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

13. Расписание уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

Цели данной рабочей программы:

- освоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО;

- создание благоприятных условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально значимых дел.

Нормы оценивания устных и письменных ответов по предмету соответствуют «Критериям и нормам оценки предметных и планируемых результатов обучающихся МБОУ «Лицей №20» по литературе».

Программа фактически будет реализована в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год:

Класс	Количество часов
11а	99
11б	99

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и

взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

-осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

-давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

-анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

-анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

-анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную

постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел	Тема	Количество часов
1	Русская литература конца 19 начала 20 вв.	2
2	Литературный процесс 1920-х годов	3
3	А. А. Блок	7
3	А.М. Горький	7
4	И. А. Бунин	3
5	А.И. Куприн	5
6	Литературный процесс 1920-х годов. С. А. Есенин	3
7	В. В. Маяковский	6
8	А. А. Ахматова	6
9	М. И. Цветаева	2
10	Русский исторический роман 1920—1930-х годов (обзорное изучение)	1
11	М. А. Булгаков	9

12	Литературный процесс 1930—1950-х годов (обзорное изучение).	4
13	М. Зощенко	1
14	О.Э. Мандельштам	2
15	Н. А. Заболоцкий	2
16	А. Т. Твардовский	4
17	А. П. Платонов	2
18	М. А. Шолохов	8
19	Б. Л. Пастернак	3
20	Литературный процесс 1960-х годов (обзорное изучение)	2
21	В.М. Шукшин	2
22	В.Т. Шаламов	2
23	В. Г. Распутин	3
24	Литература второй половины XX века о Великой Отечественной войне	2
25	Художественные поиски и традиции в современной поэзии (обзорное изучение)	2
26	И. Бродский	3
27	Заключение	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Раздел	Тема	Количество часов	Воспитательные цели раздела
1	Русская литература конца 19 начала 20 вв.	2	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения,

			задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
2	Литературный процесс 1920-х годов	3	Включение в урок процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
3	А. А. Блок	7	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
3	А.М. Горький	7	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
4	И. А. Бунин	3	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
5	А.И. Куприн	5	Включение в урок процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной

			атмосферы во время урока
6	Литературный процесс 1920-х годов. С. А. Есенин	3	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов
7	В. В. Маяковский	6	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
8	А. А. Ахматова	6	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
9	М. И. Цветаева	2	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
10	Русский исторический роман 1920—1930-х годов (обзорное изучение)	1	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых

			исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
11	М. А. Булгаков	9	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
12	Литературный процесс 1930—1950-х годов (обзорное изучение).	4	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
13	М. Зощенко	1	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов
14	О.Э. Мандельштам	2	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к

			чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
15	Н. А. Заболоцкий	2	Включение в урок процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
16	А. Т. Твардовский	4	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
17	А. П. Платонов	2	Включение в урок процедур, которые помогают поддержать мотивацию к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
18	М. А. Шолохов	8	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
19	Б. Л. Пастернак	3	Включение в урок процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной

			атмосферы во время урока
20	Литературный процесс 1960-х годов (обзорное изучение)	2	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
21	В.М. Шукшин	2	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
22	В.Т. Шаламов	2	Включение в урок процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
23	В. Г. Распутин	3	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
24	Литература второй половины XX века о Великой Отечественной войне	2	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций

			для обсуждения в классе
25	Художественные поиски и традиции в современной поэзии (обзорное изучение)	2	Включение в урок процедур, которые помогают поддержать мотивацию к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
26	И. Бродский	3	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
27	Итоговый урок	1	Включение в урок процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема урока	Номер урока	Виды работы на уроке	Домашнее задание	Дата	
				11А	11Б
Инструктаж по ТБ. Литература XX века — наследница всех ветвей русской национальной культуры.	1	Мультимедиа-урок	Учебник, стр.7-21	05.09.2022	05.09.2022
Русская литература конца XIX—начала XX века (1890—1917)	2	Проблемный урок	Конспект лекции	05.09.2022	06.09.2022

Литературные направления конца XIX—начала XX века: реализм, модернизм, крестьянские поэты	3	Лекция	Учебник, стр.22-26	07.09.2022	08.09.2022
Диагностическая контрольная работа Литературные направления конца XIX—начала XX века: реализм, модернизм, крестьянские поэты	4	Лекция	Конспект лекции	12.09.2022	12.09.2022
Поэтические индивидуальности Серебряного века	5	Работа на уроке	Учебник, стр.27-33	12.09.2022	13.09.2022
Лирика А. А. Блока как "трилогия вочеловечивания"	6	Мультимедиа-урок	Конспект лекции	14.09.2022	15.09.2022
Лирический герой поэзии А. А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме»	7	Лекция	Учебник, стр.34-40	19.09.2022	19.09.2022
Россия в лирике А. А. Блока	8	Лекция	Конспект лекции	19.09.2022	20.09.2022
Анализ лирического произведения. Чтение наизусть	9	Работа на уроке	Учебник, стр.41-50	21.09.2022	22.09.2022
Стихия революции в изображении А. А. Блока. Поэма «Двенадцать»	10	Урок-диалог	Конспект лекции	26.09.2022	26.09.2022
Образы-символы в поэме А.А.Блока"Двенадцать"	11	Лекция	Учебник, стр.51-56	26.09.2022	27.09.2022
«Двенадцать». Мотив пути. Открытый финал поэмы и позиция автора	12	Лекция	Конспект лекции	28.09.2022	29.09.2022
А.М.Горький. Романтический реализм раннего Горького	13	Лекция	Учебник, стр.57-62	03.10.2022	03.10.2022
Темы и герои рассказов "босаяцкого цикла"	14	Лекция	Конспект лекции	03.10.2022	04.10.2022
Чеховские традиции в драматургии М. Горького. Социальные типы в драме «На дне»	15	Проблемный урок	Конспект лекции	05.10.2022	06.10.2022
«На дне». Понимание правды и веры как основа мироощущения персонажей	16	Проблемный урок	Учебник, стр.71-80	10.10.2022	10.10.2022

Социальное и философское начала в драме «На дне». Конфликт и открытый финал произведения	17	Урок-диалог	Конспект лекции	10.10.2022	11.10.2022
Сочинение по пьесе А.М. Горького «На дне»	18	Сочинение	Редактирование сочинение	12.10.2022	13.10.2022
Сочинение по пьесе А. М. Горького «На дне»	19	Сочинение	Редактирование сочинение	17.10.2022	17.10.2022
Проблематика, эстетические принципы, основные мотивы творчества И. А. Бунина (проза, поэзия)	20	Лекция	Конспект лекции	17.10.2022	18.10.2022
Авторская концепция мира и человека. Символика произведения «Господин из Сан-Франциско»	21	Семинар	Учебник, стр.96 -111	19.10.2022	20.10.2022
Образ главной героини в рассказе И. А. Бунина «Чистый понедельник»	22	Лекция	Конспект лекции	24.10.2022	24.10.2022
Неореализм А. И. Куприна в контексте традиций русской литературы	23	Лекция	Учебник, стр.112-123	24.10.2022	25.10.2022
Социально-нравственные проблемы произведений «Олеся», «Молох», «Поединок»	24	Мультимедиа-урок	Конспект лекции	26.10.2022	27.10.2022
Инструктаж по ТБ. Жизнеутверждающая сила любви в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет»	25	Лекция	Учебник, стр.124-132 Конспект лекции	07.11.2022	07.11.2022
Сочинение по творчеству А.И. Куприна и И.А. Бунина	26	Сочинение	Редактирование сочинения	07.11.2022	08.11.2022
Сочинение по творчеству А.И. Куприна и И.А. Бунина	27	Сочинение	Редактирование сочинения	09.11.2022	10.11.2022

Мир человека и мир природы в лирике С. А. Есенина	28	Лекция	Учебник, стр.133-145 Конспект лекции	14.11.2022	14.11.2022
Образ Родины в лирике С. А. Есенина	29	Урок-диалог	Конспект лекции	14.11.2022	15.11.2022
Личная судьба и судьба народная как предмет изображения в поэме «Анна Снегина»	30	Лекция	Учебник, стр.146-155	16.11.2022	17.11.2022
Личность В. В. Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского	31	Лекция	Конспект лекции	21.11.2022	21.11.2022
Мир большого города в лирике В. В. Маяковского	32	Лекция	Учебник, стр.156-168	21.11.2022	22.11.2022
Тема любви в лирике В. В. Маяковского	33	Лекция	Конспект лекции	23.11.2022	24.11.2022
Сатира В. В. Маяковского	34	Мультимедиа-урок	Учебник, стр.169-178	28.11.2022	28.11.2022
Социальное и лирическое в поэме «Облако в штанах»	35	Работа на уроке	Конспект лекции	28.11.2022	29.11.2022
Маяковский о назначении поэта и поэзии	36	Работа на уроке	Учебник, стр.179-188	30.11.2022	01.12.2022
А.А. Ахматова. Лирическая героиня А. А. Ахматовой.	37	Лекция	Конспект лекции	05.12.2022	05.12.2022
Обыденность деталей и глубина чувств	38	Работа на уроке	Учебник, стр.189-194	05.12.2022	06.12.2022
Гражданский пафос поэзии А. А. Ахматовой	39	Лекция	Конспект лекции	07.12.2022	08.12.2022
Сюжет и композиция поэмы «Реквием». Образ лирической героини	40	Лекция	Учебник, стр.195-210	12.12.2022	12.12.2022

Поэма «Реквием». Судьба человеческая — судьба народная. Лирическое и эпическое в произведении	41	Лекция	Конспект лекции	12.12.2022	13.12.2022
Трагический пафос произведения. Поэма "Реквием" в контексте мировой литературы.	42	Лекция	Учебник, стр.211-223	14.12.2022	15.12.2022
Художественный мир М. Цветаевой	43	Лекция	Конспект лекции	19.12.2022	19.12.2022
Художественный мир М. Цветаевой	44	Работа на уроке	Учебник, стр.224-233	19.12.2022	20.12.2022
Русский исторический роман 1920—1930-х годов	45	Лекция	Конспект лекции	21.12.2022	22.12.2022
Личность М. А. Булгакова.	46	Мультимедиа-урок	Учебник, стр.234-244	26.12.2022	26.12.2022
История создания романа «Мастер и Маргарита». Сюжетные линии и композиция произведения	47	Лекция	Конспект лекции	26.12.2022	27.12.2022
Ершалаимский мир. Библейский сюжет и его интерпретация в романе	48	Лекция	Учебник, стр.245-256 Конспект лекции	28.12.2022	09.01.2023
Инструктаж по ТБ. Московский мир в изображении М. Булгакова	49	Работа на уроке	Конспект лекции	09.01.2023	10.01.2023
Воланд и его свита. Мистический мир в романе Булгакова	50	Мультимедиа-урок	Учебник, стр.257-265	09.01.2023	12.01.2023
Судьба Мастера и Маргариты. Бессмертие любви и творчества	51	Урок-диалог	Конспект лекции	11.01.2023	16.01.2023

Философско-этическая проблематика, конфликт и идея произведения. Художественные особенности романа Булгакова	52	Лекция	Учебник, стр.266-274	16.01.2023	17.01.2023
Сочинение по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	53	Сочинение	Редактирование сочинения	16.01.2023	19.01.2023
Сочинение по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	54	Сочинение	Редактирование сочинения	18.01.2023	23.01.2023
Социалистический реализм: история возникновения; политические и эстетические принципы. Репрессии 1930-х годов и личные судьбы писателей	55	Лекция	Конспект лекции	23.01.2023	24.01.2023
Русская литература в годы Великой Отечественной войны	56	Лекция	Учебник, стр.284-299	23.01.2023	26.01.2023
Русская литература в годы Великой Отечественной войны	57	Мультимедиа-урок	Конспект лекции	25.01.2023	30.01.2023
Жанры литературы 30—50-х годов	58	Лекция	Учебник, стр.300-315	30.01.2023	31.01.2023
Творчество М. Зощенко «Аристократка»	59	Работа на уроке	Конспект лекции	30.01.2023	02.02.2023
Творчество О. Э. Мандельштама	60	Лекция	Учебник, стр.316-322	01.02.2023	06.02.2023
Творчество О. Э. Мандельштама	61	Лекция	Конспект лекции	06.02.2023	07.02.2023

Н. А. Заболоцкий. Творческий путь поэта	62	Лекция	Учебник, стр.323-331	06.02.2023	09.02.2023
Н. А. Заболоцкий. Творческий путь поэта	63	Лекция	Конспект лекции	08.02.2023	13.02.2023
А. Т. Твардовский. Творческий путь поэта. Воплощение русского национального характера в книге про бойца «Василий Теркин»	64	Мультимедиа-урок	Учебник, стр.332-341	13.02.2023	14.02.2023
Поэма А. Т. Твардовского «По праву памяти» -лирическая исповедь поэта	65	Лекция	Конспект лекции	13.02.2023	16.02.2023
Язык и стиль поэмы «За далью даль».	66	Лекция	Учебник, стр.342-351	15.02.2023	20.02.2023
Анализ стихотворения А. Т. Твардовского. Чтение наизусть	67	Работа на уроке	Конспект лекции	20.02.2023	21.02.2023
Своеобразие художественного мира А.П. Платонова. Рассказ "Сокровенный человек"	68	Лекция	Учебник, стр.352-366	20.02.2023	27.02.2023
Повесть А. П. Платонова «Котлован»	69	Работ на уроке	Конспект лекции	22.02.2023	28.02.2023
Личность М. А. Шолохова.	70	Лекция	Учебник, стр.377-389	27.02.2023	02.03.2023
Гуманизм рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»	71	Лекция	Конспект лекции	27.02.2023	06.03.2023
Мир донского казачества в романе «Тихий Дон»	72	Работа на уроке	Учебник, стр.400-406	01.03.2023	07.03.2023
Мысль семейная в романе. Тема материнства	73	Семинар	Конспект лекции	06.03.2023	09.03.2023
Трагедия Григория Мелехова. Природное и социальное в личности героя	74	Работа на уроке	Учебник, стр.407-411	06.03.2023	13.03.2023

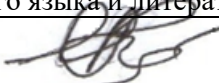

Конкретно - историческое и общечеловеческое в романе. Мастерство Шолохова – художника. Экранизация романа.	75	Лекция	Конспект лекции	13.03.2023	14.03.2023
Сочинение по роману – эпосе М.А. Шолохова «Тихий Дон»	76	Сочинение	Редактирование сочинения	13.03.2023	16.03.2023
Сочинение по роману – эпосе М.А. Шолохова «Тихий Дон»	77	Сочинение	Редактирование сочинения	15.03.2023	20.03.2023
Личность Пастернака. Художник и время	78	Лекция	Учебник, стр.412-420 Конспект лекции	20.03.2023	21.03.2023
Инструктаж по ТБ в 11б. Мгновенье и вечность, быт и мироздание в поэзии Пастернака.	79	Работа на уроке	Учебник, стр.412-420	20.03.2023	03.04.2023
Инструктаж по ТБ в 11а. Судьбы русской интеллигенции и своеобразие оценки исторических событий в романе «Доктор Живаго»	80	Мультимедиа -урок	Конспект лекции	03.04.2023	04.04.2023
Литературный процесс 1960-х годов	81	Лекция	Учебник, стр.421-429 Конспект лекции	03.04.2023	06.04.2023
Литературно-эстетические явления 1950—1990-х годов	82	Лекция	Конспект лекции	05.04.2023	10.04.2023
Личность В. М. Шукшина.	83	Лекция	Учебник, стр.430-439	10.04.2023	11.04.2023

Проза В. М. Шукшина.	84	Лекция	Конспект лекции	10.04.2023	13.04.2023
Личность В. Т. Шаламова. Притчевое начало малой прозы писателя	85	Лекция	Конспект лекции	12.04.2023	17.04.2023
В. Т. Шаламов «Колымские рассказы».	86	Проблемный урок	Конспект лекции	17.04.2023	18.04.2023
В. Г. Распутин. Личность писателя. История и современность в повести «Прощание с Матерой»	87	Лекция	Конспект лекции	17.04.2023	20.04.2023
Система персонажей. Символика в произведении	88	Работа на уроке	Сочинение - миниатюра	19.04.2023	24.04.2023
Контрольная работа. Традиции русской классики в прозе В. Распутина	89	Контрольная работа	Конспект лекции	24.04.2023	25.04.2023
Лирическая фронтальная повесть (лейтенантская проза)	90	Урок-диалог	Конспект лекции	24.04.2023	27.04.2023
Ю. В. Бондарев. «Горячий снег»: подвиг на войне	91	Работа на уроке	Сочинение - миниатюра	26.04.2023	02.05.2023
Художественные традиции и поиски в современной поэзии	92	Семинар	Сочинение - обобщение исследования художественных традиций в современной поэзии	03.05.2023	03.05.2023
Художественные традиции и поиски в современной поэзии	93	Семинар	Сочинение - обобщение исследования художественных	10.05.2023	11.05.2023

			традиций в современн ой поэзии		
И.Бродский. Нобелевский лауреат и человек	94	Лекция	Конспект лекции	15.05.2023	15.05.2023
Философичность поэзии И. Бродского.	95	Проблемный урок	Конспект лекции	15.05.2023	16.05.2023
Значение культурных реминисценций в поэзии И. Бродского	96	Работа на уроке	Анализ стихотворения И.Бродского	17.05.2023	18.05.2023
Итоговый урок	97	Итоговый урок	Конспект	22.05.2023	22.05.2023
Резервный урок	98	Резервный урок	В соответствии с темой урока	22.05.2023	23.05.2023
Резервный урок	99	Резервный урок	В соответствии с темой урока	24.05.2023	25.05.2023

ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№	Название работы	11А	11Б
1	Диагностическая контрольная работа.	12.09.22	12.09.22
2	Контрольная работа «Традиции русской классики в прозе В. Распутина»	24.04.23	25.04.23

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ	СОГЛАСОВАНО
Протокол методического объединения №1 от 29.08.2022	Протокол методического совета №1 от 29.08.2022
Председатель методического объединения учителей русского языка и литературы	Председатель методического совета МБОУ «Лицей №20»
 Е.А. Козырева	 Н.В. Нор-Аревян

