

СОГЛАСОВАНО И
РЕКОМЕНДОВАНО К
УТВЕРЖДЕНИЮ

УТВЕРЖДАЮ

Протокол педагогического совета от
29.08.2022 №1



Директор МБОУ «Лицей №20»

Ж.И. Копыткова

Приказ №251 от 29.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету музыка

на 2022-2023 учебный год

Уровень образования, класс: основное общее образование, 8 А,Б,В,Г,Д классы

Количество часов по программе – 35 часов

Количество часов в неделю: 1 час.

Уровень: базовый

Учитель: Никифорок Ольга Романовна

Программа составлена на основе:

Программы для общеобразовательных учреждений «Искусство. Музыка» (5-9 классы) (авторы: В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак),-М.: Дрофа 2019 г.,

Учебник «Искусство. Музыка. 8 класс», авторы Т. И. Науменко, В. В. Алеев, М: Дрофа, с 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 8 класса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 (с изменениями и дополнениями).
3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 г. №115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
4. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. №254.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 г. №766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. №254.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 ноября 2021 г. №819 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации:
-от 30 июня 2020 г. №16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических

правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

-от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-от 28.01.2021 г. №2 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

-от 24.03.2021 г. №10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. №16";

-от 20.06.2022 г. №18 "Об отдельных положениях постановлений Главного государственного санитарного врача Российской Федерации по вопросам, связанным с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

-от 08.07.2022 г. №19 "О внесении изменения в абзац первый пункта 1 постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.03.2020 г. №7 "Об обеспечении режима изоляции в целях предотвращения распространения COVID-2019".

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. №103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий".

9. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лицей №20».

11. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Лицей №20».

12. Учебный план МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

13. Программно-методическое обеспечение учебного плана МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

14. Расписание уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

Цели данной рабочей программы:

-освоение содержания предмета «Музыка» и достижение обучающимся результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС ООО;

-создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений.

Нормы оценивания устных и письменных ответов по предмету соответствуют «критериям и нормам оценки предметных и планируемых результатов обучающихся МБОУ «Лицей №20».

Программа фактически будет реализована в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год:

Класс	Количество часов
8а,г,д	33
8б	34
8в	35

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Выпускник научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;

- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;

- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;

- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
 - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
 - передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
 - проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
 - понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
 - эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
 - приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
 - применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
 - обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
 - использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*

- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Структура учебного предмета

№	Модуль (глава)	Количество часов
	Тема года: «Традиция и современность в музыке»	
1	Музыка «старая» и «новая» Настоящая музыка не бывает «старой»	2
2	О традиции в музыке	1
3	Вечные темы в музыке	20
4	О современности в музыке	12
	Всего:	35

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ МОДУЛЯ

№	Модуль (глава)	Количество часов	Воспитательные цели раздела
1	Музыка «старая» и «новая» Настоящая музыка не бывает «старой»	2	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их

			познавательной деятельности.
2	О традиции в музыке	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
3	Вечные темы в музыке	20	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми
4	О современности в музыке	12	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми.
	Всего:	35	

ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№	Название работы	Дата, класс (2022-2023 г.г.)			
1	Тест (Стартовый контроль)	8 а,д 09.09	8 б 14.09	8 в 13.09	8 г 15.09
2	Музыкальная викторина	23.12	21.12	20.12	22.12
3	Тест (Итоговый контроль)	05.05	03.05	25.04	04.05

**Календарно-тематическое планирование
для 8 А, Д классов**

Номер урока	Наименование раздела	Наименование темы урока	Дата проведения по плану	Домашнее задание
Тема года: «Традиция и современность в музыке»				
1 четверть				
1.		Инструктаж по ТБ. Музыка «старая» и «новая»	2022 г. 02.09	п.1, выучить песню
2.		Настоящая музыка не бывает «старой». Тест	09.09	п.2, выучить песню
3.	О традиции в музыке	Живая сила традиции	16.09	п.3, повт. песню
4.	Вечные темы в музыке Сказочно-мифологические темы	Искусство начинается с мифа	23.09	п.4, повтор. песню
5.		Мир сказочной мифологии: опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	30.09	п.5, повт. песню
6.		Языческая Русь в «Весне Священной» И. Стравинского	07.10	п.6, повт. песню
7.		«Благословляю вас леса...»	14.10	п.7, подг. тетр. для проверки
8.	Мир человеческих чувств	Образы радости в музыке	21.10	п.8, п.9, повтор. записи в тетр.
9.		«Мелодией одной звучат печаль и радость». Заключительный урок.	28.10	Повторить песню.
			Итого: 9 час.	
2 четверть				
10.		Инструктаж по ТБ. «Слезы людские, о слезы людские...»	11.11	п.10, выучить песню
11.		Бессмертные звуки «Лунной» сонаты	18.11	п.11, выучить песню
12.		Два пушкинских образа в музыке	25.11	п.12, повтор. песню
13.		Два пушкинских образа в музыке	02.12	п.12, повтор. песню
14.		Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта»	09.12	п.13, подг. тетр. для проверки
15.		Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта»	16.12	п.13, п.14, повт. записи в тетр.
16.		Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт».	23.12	Повтор. песни.

		Музыкальная викторина. Заключительный урок		
			Итого: 7 час.	
		3 четверть		
17.		Инструктаж по ТБ. Мотивы пути и дороги в русском искусстве	2023 г. 13.01	п.15, выучить песню
18.	В поисках истины и красоты	Мир духовной музыки	20.01	п.16, выучить песню
19.		Мир духовной музыки	27.01	п.16, повтор.песню
20.		Колокольный звон на Руси	03.02	п.17
21.		Рождественская звезда	10.02	п.18, повт. песню
22.		От Рождества до Крещения	17.02	п.19, готов. к проекту
23.		«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня	03.03	п.20, повтор песню, готов. к проекту
24.	О современности в музыке	Как мы понимаем современность. Вечные сюжеты	10.03	п.21, подг. тетр. для проверки
	25	Философские образы 20 века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана. Заключительный урок.	17.03	п.22, повт. записи в тетр., готов. к проекту
			Итого: 9 час.	
		4 четверть		
	26	Инструктаж по ТБ. Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов	07.04	п.23, выучить песню
	27	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов	14.04	п.24, выучить песню, готов. к проекту
	28	Новые области в музыке 20 века (джазовая музыка)	21.04	п.25, повт. песню, готов. к проекту
	29	Лирические страницы советской музыки	28.04	п.26, повт. текст песни, готов. к проекту
	30	Диалог времен в музыке А. Шнитке. Тест	05.05	п.27 повт. текст песни, готов. к проекту
	31	«Любовь никогда не перестанет». Музыкальная викторина	12.05	п.28, подг. тетр. для проверки, готов. к проекту

	32	«Любовь никогда не перестанет». Р. к. Донской песенный фольклор. Исследовательский проект: «Казачьи песни Дона»	19.05	п.29, повт. записи в тетр., повт. песню, готов. к проекту
	33	Р. к. Донской песенный фольклор. Исследовательский проект: «Казачьи песни Дона». Подводим итоги.	26.05	Повтор. песни.
			Итого: 8 час.	
			За год всего: 33 час.	

**Календарно-тематическое планирование
для 8 Г класса**

Номер урока	Наименование раздела	Наименование темы урока	Дата проведения по плану	Домашнее задание
Тема года: «Традиция и современность в музыке»				
1 четверть				
1.		Инструктаж по ТБ Музыка «старая» и «новая»	2022 г. 01.09	п.1
2.		Настоящая музыка не бывает «старой»	08.09	п.2, выучить песню
3.	О традиции в музыке	Живая сила традиции. Тест	15.09	п.3, выучить песню
4.	Вечные темы в музыке Сказочно-мифологические темы	Искусство начинается с мифа	22.09	п.4, повтор. песню
5.		Мир сказочной мифологии: опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	29.09	п.5, повт. песню
6.		Языческая Русь в «Весне Священной» И. Стравинского	06.10	п.6, повт. песню
7.		«Благословляю вас леса...»	13.10	п.7, подг. тетр. для проверки
8.	Мир человеческих чувств	Образы радости в музыке	20.10	п.8, п.9, повтор.записи в тетр., повт. песню
9.		«Мелодией одной звучат печаль и радость». Заключительный урок.	27.10	Повторить песню.
			Итого: 9 час.	
2 четверть				
10.		Инструктаж по ТБ. «Слезы людские, о слезы людские...»	10.11	п.10, выучить песню
11.		Бессмертные звуки «Лунной» сонаты	17.11	п.11, выучить песню
12.		Два пушкинских образа в музыке	24.11	п.12, повтор. песню
13.		Два пушкинских образа в музыке	01.12	п.12, повтор. песню
14.		Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта»	08.12	п.13, повт. песню
15.		Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта»	15.12	п.13, подг. тетр. для проверки

16.		Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт». Музыкальная викторина.	22.12	п.14, повт. записи в тетр., повт. песню
			Итого: 7 час.	
		3 четверть		
18.		Инструктаж по ТБ. Мотивы пути и дороги в русском искусстве	2023 г. 12.01	п.15, готов. к проекту
19.	В поисках истины и красоты	Мир духовной музыки	19.01	п.16, выучить песню
20.		Колокольный звон на Руси	26.01	п.16, повтор. песню
21.		Рождественская звезда	02.02	п.17, повт. песню
22.		От Рождества до Крещения	09.02	п.18, повт. песню
23.		«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня	16.02	п.19, готов. к проекту
24.		Как мы понимаем современность	02.03	п.20, подг. тетр. для проверки
25.	О современности в музыке	Вечные сюжеты	09.03	п.21, п.22, повт. записи в тетр., повт. песню
	26	Философские образы 20 века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана. Заключительный урок.	16.03	Повтор. песни, готов. к проекту.
			Итого: 9 час.	
		4 четверть		
	27	Инструктаж по ТБ. Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов	06.04	п.23, выуч. песню
	28	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов	13.04	п.24, выучить песню, готов. к проекту
	29	Новые области в музыке 20 века (джазовая музыка)	20.04	п.25, повт. песню, готов. к проекту
	30	Лирические страницы советской музыки	27.04	п.26, повт. текст песни, готов. к проекту
	31	Диалог времен в музыке А, Шнитке. Тест	04.05	п.27 повт. текст песни, готов. к проекту
	32	«Любовь никогда не перестанет». Музыкальная	11.05	п.28, подг. тетр. для

		викторина		проверки, повт. песню, готов. к проекту
	33	«Любовь никогда не перестанет». Р. к.. Донской песенный фольклор. Исследовательский проект: «Казачьи песни Дона».	18.05	п.29, повт. записи в тетр., готов. к проекту
	34	Р. к.. Донской песенный фольклор. Исследовательский проект: «Казачьи песни Дона». Подводим итоги.	25.05	Повтор. песни.
			Итого: 8 час.	
			За год всего: 34 часа	

Календарно-тематическое планирование для 8 В класса

Номер урока	Наименование раздела	Наименование темы урока	Дата проведения по плану	Домашнее задание
Тема года: «Традиция и современность в музыке»				
1 четверть				
1.		Инструктаж по ТБ. Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает «старой»	2022 г. 06.09	п.1, п.2
2.	О традиции в музыке	Живая сила традиции. Тест	13.09	п.3, выучить песню
3.	Вечные темы в музыке Сказочно-мифологические темы	Искусство начинается с мифа	20.09	п.4, выучить песню
4.		Мир сказочной мифологии: опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	27.09	п.5, повт. песню
5.		Языческая Русь в «Весне Священной» И. Стравинского	04.10	п.6, повт. песню
6.		«Благословляю вас леса...»	11.10	п.7, подг. тетр. для проверки, повт. песню
7.	Мир человеческих чувств	Образы радости в музыке	18.10	п.8, п.9, повтор.записи в тетр., повт.

				песню
		«Мелодией одной звучат печаль и радость». Заключительный урок.	25.09	Повторить песню.
			Итого: 8 час.	
		2 четверть		
9.		Инструктаж по ТБ. «Слезы людские, о слезы людские...»	08.11	п.10, выучить песню
10.		Бессмертные звуки «Лунной» сонаты	15.11	п.11, выучить песню
11.		Два пушкинских образа в музыке	22.11	п.12, повтор. песню
12.		Два пушкинских образа в музыке	29.11	п.12, повтор. песню
13.		Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта»	06.12	п.13, повт. песню
14.		Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта»	13.12	п.13, подг. тетр. для проверки
15.		Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт». Музыкальная викторина.	20.12	п.14, повт. записи в тетр., повт. песни
16.		Заключительный урок.	27.12	Повтор. песни, готов. к проекту.
			Итого: 8 час.	
		3 четверть		
17.		Инструктаж по ТБ. Мотивы пути и дороги в русском искусстве	2023 г. 10.01	п.15, выуч. песню
18.	В поисках истины и красоты	Мир духовной музыки	17.01	п.16, выучить песню, готов. к проекту
19.		Мир духовной музыки	24.01	п.16, повтор. песню, готов. к проекту
20.		Колокольный звон на Руси	31.01	п.17, повт. песню, готов. к проекту
21.		Рождественская звезда	07.02	п.18, повт. песни, готов. к проекту
22.		От Рождества до Крещения	14.02	п.19, готов. к проекту, повт. песню
23.		«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня	21.02	п.20, повтор песню, готов. к проекту

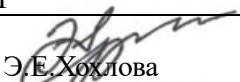

24.	О современности в музыке	Как мы понимаем современность	28.02	п.21, подг. тетр. для проверки
	25	Вечные сюжеты	07.03	п.22, повт. записи в тетр., повт. песню
	26	Философские образы 20 века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана	14.03	Повтор. песни, готов. к проекту.
	27	Заключительный урок.	21.03	Повтор. песни.
			Итого: 11 час.	
		4 четверть		
	28	Инструктаж по ТБ. Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов	04.04	п.23, готов. к проекту, выучить песню
	29	Новые области в музыке 20 века (джазовая музыка)	11.04	п.24, выучить песню, готов. к проекту
	30	Лирические страницы советской музыки.	18.04	п.25, повт. песню, готов. к проекту
	31	Диалог времен в музыке А. Шнитке. Тест	25.04	п.26, повт. текст песни, готов. к проекту
	32	«Любовь никогда не перестанет». Музыкальная викторина	02.05	п.27, подг. тетр. для проверки
	33	«Любовь никогда не перестанет». Р.К.. Донской песенный фольклор. Исследовательский проект: «Казачьи песни Дона»	16.05	п.28, п. 29, повт. записи в тетр., повт. песни
	34	Р.К.. Донской песенный фольклор. Исследовательский проект: «Казачьи песни Дона»	23.05	Повторить песни.
	35	Подводим итоги.	30.05	Повтор. песни.
			Итого: 8 час.	
			За год всего: 35 час..	

**Календарно-тематическое планирование
для 8 Б класса**

Номер урока	Наименование раздела	Наименование темы урока	Дата проведения по плану	Домашнее задание
Тема года: «Традиция и современность в музыке»				
1 четверть				
1.		Инструктаж по ТБ Музыка «старая» и «новая»	2022 г. 07.09	п.1, выучить песню
2.		Настоящая музыка не бывает «старой». Тест	14.09	п.2, выучить песню
3.	О традиции в музыке	Живая сила традиции	21.09	п.3, повт. песню песню
4.	Вечные темы в музыке Сказочно-мифологические темы	Искусство начинается с мифа	28.09	п.4, повтор. песню
5.		Мир сказочной мифологии: опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	05.10	п.5, повт. песню
6.		Языческая Русь в «Весне Священной» И. Стравинского	12.10	п.6, повт. песню
7.		«Благословляю вас леса...»	19.10	п.7, подг. тетр. для проверки
8.	Мир человеческих чувств	Образы радости в музыке «Мелодией одной звучат печаль и радость». Заключительный урок.	26.10	п.8, п.9, повтор.записи в тетр., повт. песню
			Итого: 8 час.	
2 четверть				
9.		Инструктаж по ТБ. «Слезы людские, о слезы людские...»	09.11	п.10, выучить песню
10.		Бессмертные звуки «Лунной» сонаты	16.11	п.11, выучить песню
11.		Два пушкинских образа в музыке	23.11	п.12, повтор. песню
12.		Два пушкинских образа в музыке	30.11	п.12, повтор. песню
13.		Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта»	07.12	п.13, подг. тетр. для проверки
14.		Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта»	14.12	п.13, п.14, повт. записи в тетр. повт.

				песню
15.		Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт». Музыкальная викторина	21.12	Повтор. песни.
16		Заключительный урок.	28.12	Повтор. песни.
			Итого: 8 час.	
		3 четверть		
17		Инструктаж по ТБ. Мотивы пути и дороги в русском искусстве	2023 г. 11.01	п.15, выучить песню
18	В поисках истины и красоты	Мир духовной музыки	18.01	п.16, выучить песню
19		Колокольный звон на Руси	25.01	п.16, повтор. песню
20		Рождественская звезда	01.02	п.17, повт. песню
21		От Рождества до Крещения	08.02	п.18, повт. песню
22		«Светлый праздник». Православная музыка сегодня	15.02	п.19, готов. к проекту
23		Как мы понимаем современность	22.02	п.20, повтор песню, готов. к проекту
24	О современности в музыке	Вечные сюжеты	01.03	п.21, подг. тетр. для проверки
	25	Философские образы 20 века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана. Заключительный урок.	15.03	п.22, повт. записи в тетр., повт. песню
			Итого: 9 час.	
		4 четверть		
	26	Инструктаж по ТБ. Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов	05.04	п.23, выучить песню
	27	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов	12.04	п.24, выучить песню, готов. к проекту
	28	Новые области в музыке 20 века (джазовая музыка)	19.04	п.25, повт. песню, готов. к проекту
	29	Лирические страницы советской музыки	26.04	п.26, повт. песню, готов. к проекту
	30	Диалог времен в музыке А. Шнитке. Тест	03.05	п.27 повт. песню, готов. к

				проекту
	31	«Любовь никогда не перестанет». Музыкальная викторина	10.05	п.28, подг. тетр. для проверки, готов. к проекту
	32	«Любовь никогда не перестанет». Р. к.. Донской песенный фольклор. Исследовательский проект: «Казачьи песни Дона»	17.05	п.29, повт. записи в тетр., повт. песню, готов. к проекту
	33	Р. к.. Донской песенный фольклор. Исследовательский проект: «Казачьи песни Дона»	24.05	Повтор. песни.
	34	Подводим итоги.	31.05	Повтор. песни.
			Итого: 9 час.	
			За год всего: 34 часа.	

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ	СОГЛАСОВАНО
Протокол методического объединения №1 от 29.08.2022	Протокол методического совета №1 от 29.08.2022
Председатель методического объединения учителей технологии, ИЗО, музыки, ОРКиСЭ, ОДНКНР	Председатель методического совета МБОУ «Лицей №20»
 Э.Е. Хохлова	 Н.В. Нор-Аревян