

СОГЛАСОВАНО И
РЕКОМЕНДОВАНО К
УТВЕРЖДЕНИЮ

Протокол педагогического совета от
29.08.2022 №1

УТВЕРЖДАЮ



Директор МБОУ «Лицей №20»

Ж.И. Копыткова

Приказ №251 от 29.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету музыка

на 2022-2023 учебный год

Уровень образования, класс: основное общее образование, 6 А,Б,В,Г,Д,Е
классы.

Количество часов по программе - 35 ч.

Количество часов в неделю: 1 ч.

Уровень: базовый

Учитель: Никифорок Ольга Романовна

Программа составлена на основе:

Программы для общеобразовательных учреждений «Искусство. Музыка» (5-9
классы» (авторы: В. В. Алеев, Т. И. Наumenко, Т. Н. Кичак). - М.: Дрофа 2019 г.,

Учебник «Искусство. Музыка. 6 класс», авторы Т. И. Наumenко, В. В. Алеев, М:
Дрофа, с 2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 6 класса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 (с изменениями и дополнениями).

3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 г. №115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".

4. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. №254.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 г. №766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. №254.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 ноября 2021 г. №819 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации:

-от 30 июня 2020 г. №16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических

правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

-от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-от 28.01.2021 г. №2 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

-от 24.03.2021 г. №10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. №16";

-от 20.06.2022 г. №18 "Об отдельных положениях постановлений Главного государственного санитарного врача Российской Федерации по вопросам, связанным с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

-от 08.07.2022 г. №19 "О внесении изменения в абзац первый пункта 1 постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.03.2020 г. №7 "Об обеспечении режима изоляции в целях предотвращения распространения COVID-2019".

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. №103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий".

9. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лицей №20».

10. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Лицей №20».

11. Учебный план МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

12. Программно-методическое обеспечение учебного плана МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

13. Расписание уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

Цели данной рабочей программы:

-освоение содержания предмета «Музыка» и достижение обучающимся результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС ООО;

-создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений.

Нормы оценивания устных и письменных ответов по предмету соответствуют «Критериям и нормам оценки предметных и планируемых результатов обучающихся МБОУ «Лицей №20».

Программа фактически будет реализована в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год за:

6А,В,Д,Е	33
6Б,Г	35

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Ученик научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе

музыки;

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната,

симфония, кантата, концерт и т.п.);

- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Модуль (глава)	Примерное количество часов
	Тема года: «В чем сила музыки?»	
1	«Музыка души»	1
2	«Тысяча миров» музыки	7
3	Как создается музыкальное произведение.	23
4	Чудесная тайна музыки	3
	Всего:	34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ МОДУЛЯ

№	Модуль (глава)	Количество часов	Воспитательные цели раздела
1	«Музыка души»	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2	«Тысяча миров» музыки	7	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
3	Как создается музыкальное произведение	23	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную

			мотивацию учащихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми.
4	Чудесная тайна музыки	3	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми.
	Всего:	34	

ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№	Название работы	Дата, класс (2022-2023 г.г.)		
1	Тест. (Стартовый контроль)	6 а 09.09.	6 б, г 13.09	6 в, д, е 08.09
2	Музыкальная викторина	16.12	20.12	15.12
3	Тест (Итоговый контроль)	19.05	23.05	18.05

Календарно-тематическое планирование для 6 Б,Г классов

Номер урока	Наименование раздела	Наименование темы урока	Дата проведения по плану	Домашнее задание
Тема года: «В чем сила музыки?»				
1 четверть				
1.		Инструктаж по ТБ. «Музыка души»	2022 г. 06.09	п.1
2.	«Тысяча миров» музыки»	Наш вечный спутник. Тест	13.09	п.2, выучить песню
3.		Искусство и фантазия	20.09	п.3, выучить песню, готов. к проекту
4.		Искусство — память человечества	27.09	п.4, повтор. песню, готов. к проекту
5.		В чем сила музыки. Волшебная сила музыки	04.10	п.5, п.6, повт. песню, готов. к проекту
6.		Музыка объединяет людей	11.10	п.7, подг. тетр. для проверки, готов. к проекту
7.	Как создается музыкальное произведение	Единство музыкального произведения	18.10	п.8, повт. записи в тетр., готов. к проекту
8.	Ритм	«Вначале был ритм». Заключительный урок	25.10	Повтор. песню, готов. к проекту
			Итого: 8 час.	
2 четверть				
9.		Инструктаж по ТБ. О чем рассказывает музыкальный ритм	08.11	п.9, п.10
10.		О чем рассказывает музыкальный ритм	15.11	п.10, выучить песню, готов. к проекту
11.		Диалог метра и ритма. Р. к. Донской песенный фольклор. Исследовательский проект: «Казачьи песни Дона»	22.11	п.11, выучить песню, готов. к проекту
12.		Диалог метра и ритма. Р. к. Донской песенный фольклор. Исследовательский проект: «Казачьи песни Дона»	29.11	п.12, повторить песню
13.		От адажио к престо	06.12	п.12, повторить песню

14.	Мелодия	«Мелодия — душа музыки»	13.12	п.13, подг. тетр. для проверки
15.		«Мелодией одной звучат печаль и радость». Музыкальная викторина	20.12	п.14, повт. записи в тетр.
16.		«Мелодией одной звучат печаль и радость». Заключительный урок.	27.12	Повторить песни.
			Итого: 8 час.	
		3 четверть		
17.		Инструктаж по ТБ. Мелодия «угадывает» нас самих	2023 г. 10.01	п.14, п.15
18.	Гармония	Что такое гармония в музыке	17.01	п.16
19.		Два начала гармонии	24.01	п.17, выучить песню
20.		Как могут проявляться выразительные возможности гармонии	31.01	п.18
21.		Красочность музыкальной гармонии	07.02	п.19, повт. песню
22.	Полифония	Мир образов полифонической музыки	14.02	п.20
23.		Философия фуги	21.02	п.21, повт. песню
24.	Фактура	Какой бывает музыкальная фактура	28.02	п.22, подг. тетр. для проверки
25.		Какой бывает музыкальная фактура	07.03	п.22, повт. записи в тетр.
		Пространство фактуры.	14.03	Повторить песни.
		Заключительный урок.	21.03	Повтор. песни
			Итого: 11 час.	
		4 четверть		
28.	Тембры	Инструктаж по ТБ. Тембры — музыкальные краски.	04.04	п.23, п.24
29.		Тембры — музыкальные краски	11.04	п.24
30.		Соло и тугги	18.04	п.25, выучить песню
31.	Динамика	Громкость и тишина в музыке	25.04	п.26, текст песни
32.		Тонкая палитра оттенков	02.05	п.27, подг. тетр. для проверки
33.	Чудесная тайна музыки	По законам красоты. Музыкальная викторина	16.05	п.28, повт. записи в тетр.
34.		По законам красоты. Тест	23.05	Повтор. песни.

35.		Подводим итоги.	30.05	Повтор. песни.
			Итого: 8 час.	
			За год всего: 35 часов.	

Календарно-тематическое планирование для 6 А класса

Номер урока	Наименование раздела	Наименование темы урока	Дата проведения по плану	Домашнее задание
Тема года: «В чем сила музыки?»				
1 четверть				
1.		Инструктаж по ТБ. «Музыка души»	2022 г. 02.09	п.1, выучить песню
2.	«Тысяча миров» музыки»	Наш вечный спутник. Тест	09.09	п.2, выучить песню, готов. к проекту
3.		Искусство и фантазия	16.09	п.3, повтор. песню, готов. к проекту
4.		Искусство — память человечества	23.09	п.4, повтор. песню, готов. к проекту
5.		В чем сила музыки	30.09	п.5, повт. песню, готов. к проекту
6.		Волшебная сила музыки	07.10	п.6. повтор. песню, готов. к проекту
7.		Музыка объединяет людей	14.10	п.7, подг. тетр. для проверки, готов. к проекту
8.	Как создается музыкальное произведение	Единство музыкального произведения	21.10	п.8, повт. записи в тетр., готов. к проекту
9.	Ритм	«Вначале был ритм». Заключительный урок	28.10	Повтор. песню, готов. к проекту
			Итого: 9 час.	
2 четверть				
10.		Инструктаж по ТБ. О чем рассказывает музыкальный ритм	11.11	п.9, п.10, выучить песню
11.		О чем рассказывает музыкальный ритм	18.11	п.10, выучить песню, готов. к проекту
12.		Диалог метра и ритма. Р. к. Донской песенный фольклор. Исследовательский проект: «Казачьи песни Дона»	25.11	п.11, повтор. песню, готов. к проекту
13.		Диалог метра и ритма. Р. к. Донской песенный фольклор. Исследовательский	02.12	п.12, повторить песню

		проект: «Казачьи песни Дона»		
14.		От адажио к престо	09.12	п.12, подг. тетр. для проверки
15.	Мелодия	«Мелодия — душа музыки». Музыкальная викторина	16.12	п.13, повт. записи в тетр., повтор. песни.
16.		«Мелодией одной звучат печаль и радость». Заключительный урок.	23.12	Повторить песни.
			Итого: 7 час.	
		3 четверть		
17.		Инструктаж по ТБ. Мелодия «угадывает» нас самих	2023 г. 13.01	п.14, п.15
18.	Гармония	Что такое гармония в музыке	20.01	п.16
19.		Два начала гармонии	27.01	п.17, выучить песню
20.		Как могут проявляться выразительные возможности гармонии	03.02	п.18
21.		Красочность музыкальной гармонии	10.02	п.19, повт. песню
22.	Полифония	Мир образов полифонической музыки	17.02	п.20
23.		Философия фуги	03.03	п.21, повт. песню
24.	Фактура	Какой бывает музыкальная фактура	10.03	п.22, подг. тетр. для проверки
25.		Пространство фактуры. Заключительный урок.	17.03	п.22, повт. записи в тетр.
			Итого: 9 час.	
		4 четверть		
27.	Тембры	Инструктаж по ТБ. Тембры — музыкальные краски.	07.04	п.23, п.24
28.		Тембры — музыкальные краски	14.04	п.24
29.		Соло и тугги	21.04	п.25, выучить песню
30.	Динамика	Громкость и тишина в музыке	28.04	п.26, текст песни
31.		Тонкая палитра оттенков	05.05	п.27, повторить песню
32.	Чудесная тайна музыки	По законам красоты. Музыкальная викторина	12.05	п.28, подг. тетр. для проверки
33.		По законам красоты. Тест	19.05	п.28, повт. записи в тетр.
34.		Подводим итоги.	26.05	Повторить

		Заключительный урок.		песни.
			Итого: 8 час.	
			За год всего: 33 часа.	

Календарно-тематическое планирование для 6 В,Д,Еклассов

Номер урока	Наименование раздела	Наименование темы урока	Дата проведения по плану	Домашнее задание
Тема года: «В чем сила музыки?»				
1 четверть				
1.		Инструктаж по ТБ. «Музыка души»	2022 г. 01.09	п.1, выучить песню
2.	«Тысяча миров» музыки»	Наш вечный спутник. Тест	08.09	п.2, выучить песню, готов. к проекту
3.		Искусство и фантазия	15.09	п.3, повтор. песню, готов. к проекту
4.		Искусство — память человечества	22.09	п.4, повтор. песню, готов. к проекту
5.		В чем сила музыки	29.09	п.5, повт. песню, готов. к проекту
6.		Волшебная сила музыки	06.10	п.6. повтор. песню, готов. к проекту
7.		Музыка объединяет людей	13.10	п.7, подг. тетр. для проверки
8.	Как создается музыкальное произведение	Единство музыкального произведения	20.10	п.8, повт. записи в тетр., готов. проекту
9.	Ритм	«Вначале был ритм». Заключительный урок	27.10	Повтор. песню готов. к проекту
			Итого: 9 час.	
2 четверть				
10.		Инструктаж по ТБ. О чем рассказывает музыкальный ритм	10.11	п.9, п.10
11.		О чем рассказывает музыкальный ритм	17.11	п.10, выучить песню, готов. к проекту
12.		Диалог метра и ритма. Р. к.. Донской песенный фольклор. Исследовательский проект: «Казачьи песни Дона»	24.11	п.11, выучить песню, готов. к проекту

13.		Диалог метра и ритма. Р. к.. Донской песенный фольклор. Исследовательский проект: «Казачьи песни Дона»	01.12	п.12, повторить песню
14.		От адажио к престо	08.12	п.12, подг. тетр. для проверки
15.	Мелодия	«Мелодия — душа музыки». Музыкальная викторина	15.12	п.13, повт. записи в тетр.
16.		«Мелодией одной звучат печаль и радость». Заключительный урок.	22.12	Повторить песни.
			Итого: 7 час.	
		3 четверть		
17.		Инструктаж по ТБ. Мелодия «угадывает» нас самих	2023 г. 12.01	п.14, п.15
18.	Гармония	Что такое гармония в музыке	19.01	п.16
19.		Два начала гармонии	26.01	п.17, выучить песню
20.		Как могут проявляться выразительные возможности гармонии	02.02	п.18
21.		Красочность музыкальной гармонии	09.02	п.19, повт. песню
22.	Полифония	Мир образов полифонической музыки	16.02	п.20
23.		Философия фуги	02.03	п.21, повт. песню
24.	Фактура	Какой бывает музыкальная фактура	09.03	п.22, подг. тетр. для проверки
25.		Пространство фактуры. Заключительный урок.	16.03	п.22, повт. записи в тетр.
			Итого: 9 час.	
		4 четверть		
26.	Тембры	Инструктаж по ТБ. Тембры — музыкальные краски.	06.04	п.23, п.24
27.		Тембры — музыкальные краски	13.04	п.24, готов. к проекту
28.		Соло и тутти	20.04	п.25, выучить песню
29.	Динамика	Громкость и тишина в музыке	27.04	п.26, текст песни
30.		Тонкая палитра оттенков	04.05	п.27, повторить песню
31.	Чудесная тайна музыки	По законам красоты. Музыкальная викторина	11.05	п.28, подг. тетр. для проверки, повт. песню

32.		По законам красоты. Тест	18.05	п.28, повт. записи в тетр.
33.		Подводим итоги. Заключительный урок.	25.05	Повторить песни.
			Итого: 8 час.	
			За год всего	33 часа

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ	СОГЛАСОВАНО
Протокол методического объединения №1 от 29.08.2022	Протокол методического совета №1 от 29.08.2022
Председатель методического объединения учителей технологии, ИЗО, музыки, ОРКиСЭ, ОДНКНР	Председатель методического совета МБОУ «Лицей №20»
 Э.Е. Хохлова	 Н.В. Нор-Аревян