

СОГЛАСОВАНО И
РЕКОМЕНДОВАНО К
УТВЕРЖДЕНИЮ
Протокол педагогического
совета от 29.08.2022 №1

УТВЕРЖДАЮ



Директор МБОУ «Лицей №20»

Ж.И. Копыткова

Приказ №251 от 29.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка»

на 2022-2023 учебный год

Уровень образования: основное общее образование, 5 А,Б,В,Г,Д классы

Количество часов по программе- 34

Количество часов в неделю- 1

Уровень: базовый

Учитель: Никифорок Ольга Романовна

Программа разработана на основе Примерной рабочей программы основного общего образования. Музыка (для 5-8 классов образовательных организаций). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Учебник: Т. И. Науменко, В. В. Алеев Искусство. Музыка 5 класс Дрофа с 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5 класса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №287.
3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 г. №115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
4. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. №254.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 г. №766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. №254.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 ноября 2021 г. №819 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.
7. Письмо Минпросвещения России от 15 февраля 2022 г. №АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций».

8. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации:

-от 30 июня 2020 г. №16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

-от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-от 28.01.2021 г. №2 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

-от 24.03.2021 г. №10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. №16";

-от 20.06.2022 г. №18 "Об отдельных положениях постановлений Главного государственного санитарного врача Российской Федерации по вопросам, связанным с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

-от 08.07.2022 г. №19 "О внесении изменения в абзац первый пункта 1 постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.03.2020 г. №7 "Об обеспечении режима изоляции в целях предотвращения распространения COVID-2019".

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. №103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий".

10. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лицей №20», обновленная.

11. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Лицей №20».

12. Учебный план МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

13. Программно-методическое обеспечение учебного плана МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

14. Расписание уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

Нормы оценивания устных и письменных ответов по предмету соответствуют «Критериям и нормам оценки предметных и планируемых результатов обучающихся МБОУ «Лицей №20».

Программа фактически будет реализована в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год:

Класс	Количество часов
5 А	33
5 Б,В,Д	32
5 Г	34

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования ФГОС ООО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Цель программы: воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся через:

- становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной

формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа коммуникации;

- формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих практических задач:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;
- формирование понимания обучающимися социальной функции музыки, стремления понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;
- формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства;
- воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей;
- формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, навыков ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;
- развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением); исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах); сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов); музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.); творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления); исследовательская деятельность на материале музыкального искусства;
- расширение культурного кругозора обучающихся, содействие накоплению обучающимися знаний о музыке и музыкантах, достаточного для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и

мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Реализация задач осуществляется через различные виды деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподается в основной школе с 5-го по 8-й класс включительно. Общий объем академических часов за четыре года – 136 часов – в каждом классе по 1 часу в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты

Личностные:

Готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

1. Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

1. Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

1. Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

1. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

1. Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

1. Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

1. Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека,

природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптация обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть

инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

1. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

1. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся

ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулирование эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Предметные:

- характеристика специфики музыки как вида искусства, значения музыки в художественной культуре и синтетических видах творчества, взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- характеристика жанров народной и профессиональной музыки, форм музыки, характерных черт и образцов творчества русских и зарубежных композиторов, видов оркестров и инструментов;
- умение узнавать на слух и характеризовать произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- умение выразительно исполнять народные песни, песни композиторов-классиков и современных композиторов (в хоре и индивидуально), воспроизводить мелодии произведений инструментальных и вокальных жанров;
- умение выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА»

- **Модуль 1: «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»**
- *Фольклор — народное творчество*
- Традиционная музыка — отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.).
- **Модуль 2: «НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО РОССИИ»**
- *Россия — наш общий дом*
- Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов.
- **Модуль 3: «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**
- *Камерная музыка*
- Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ и др.). Инструментальная миниатюра
- (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприс и др.). Одночастная, двухчастная, трёхчастная репризная форма.
- Куплетная форма.

- **Модуль 4: «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**
- *Образы родной земли*
- Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения,
- посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества
- М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.).
- **Модуль 5: «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**
- *Музыкальный фольклор народов Европы*
- Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора.
- Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов.
- **Модуль 6: «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**
- *Национальные истоки классической музыки*
- Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др.
- Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки.
- Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.
- **Модуль 7: «ИСТОКИ И ОБРАЗЫ РУССКОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ»**
- *Храмовый синтез искусств*
- Музыка православного и католического богослужения (колокола, пение а саpella / пение
- в сопровождении органа).
- Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения.
- **Модуль 8: «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»**
- *Музыка и живопись*
- Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция,
- линия — мелодия, пятно — созвучие, колорит — тембр, и т. д..
- Программная музыка. Импрессионизм в музыке (на примере творчества французских клавесинистов,
- К. Дебюсси, А. К. Лядова и др.)
- **Модуль 9: «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА: ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ И НАПРАВЛЕНИЯ»**
- *Джаз*
- Джаз — основа популярной музыки XX века. Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы,
- ударные и духовые инструменты, вопросо-ответная структура мотивов, гармоническая сетка, импровизация).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.1	Фольклор — народное творчество	4	<p>Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух: принадлежности к народной или композиторской музыке; исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного); жанра, основного настроения, характера музыки.</p> <p>Разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр;</p>	<p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Гипертекст/Гипертекст с иллюстрациями, Аудиофрагмент: «Баба-Яга». Картинка к русской народной сказке, соч. 56 (N 21454); «Кикимора». Народное сказание, соч. 63 (N 21453); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). А. Лядов. Кикимора, народное сказание для оркестра.</p> <p>http://www.myshared.ru/slide/336362/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Аудиофрагмент «Русская народная песня для оркестра, соч. 58 Плясовая» (N 21462);</p> <p>Аудиофрагмент «Русская народная песня для оркестра, соч. 58 Хороводная» (N 21463); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). Г. Свиридов, слова народные. Коляда (рождественская колядка).</p>
Итого по модулю		4		
2.1	Россия — наш общий дом	4	<p>Знакомство со звучанием фольклорных образцов близких и далёких регионов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух: принадлежности к народной или</p>	<p>Презентация: https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-muzikalniy-folklor-445735.html Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Текст/Текст с иллюстрациями «НАРОДНАЯ МУЗЫКА» (N 49705)</p> <p>Культура.РФ:</p>

			<p>композиторской музыке; исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного); жанра, характера музыки.</p> <p>Разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр разных народов России;</p>	<p>https://www.culture.ru/materials/209039/golosovoe- chudo 1. Текст/Текст с иллюстрациями «Кай – Алтайское горловое пение»</p> <p>Видеофрагмент «Алтайский кай, исполняет группа «Altai Kai»</p>
Итого по модулю		4		
3.1	Музыкальный фольклор народов Европы	3	<p>Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Европы. Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России.</p> <p>Разучивание и исполнение народных песен, танцев. Двигательная, ритмическая, интонационная импровизация по мотивам изученных традиций народов Европы (в том числе в форме рондо);</p>	<p>Презентация 1: https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoe-tvorchestvo/2013/05/21/prezentatsiya-k-uroku- muzyki-muzyka-raznykh-stran</p> <p>Презентация 2: https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-issliedovatel- skii-proiekt-muzyka.html</p> <p>Презентация 3: https://www.infouroki.net/prezentaciya-uroka- muzyki-v-4-klasse-na-temu-muzykalnoe- puteshestvie-postranam-evropy.html</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Текст/Текст с иллюстрациями «НАРОДНАЯ МУЗЫКА» (N 49705) РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4477/start/228306/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Аудиофрагмент «"Маленькая сюита" для фортепиано. Мазурка до-мажор» (N 21355); 2. Аудиофрагмент «Вальс ор. 69, N 2» (N 207216)</p> <p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Текст/Текст с иллюстрациями «Григ, Эдвард» (N 50349); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). Э. Григ. Песня Сольвейг из музыки к драме Г.</p>

				Ибсена «Пер Гюнт». Словацкий филармонический оркестр. Дирижёр Либор Песек; Песня Сольвейг из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»
Итого по модулю		3		
4.1	Национальные истоки классической музыки	4	<p>Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов.</p> <p>Определение на слух характерных интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, умение напеть наиболее яркие интонации, прохлопать ритмические примеры из числа изучаемых классических произведений.</p> <p>Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения,</p> <p>сочинённого композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе).</p> <p>Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.</p>	<p>https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-po-musice/76695-klassicheskaja-muzyka.html</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4477/start/228306/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/</p> <p>http://vmiremusiki.ru/10-ka-samyx-izvestnyx-kompozitorov-v-mire.html</p> <p>1. В мире музыки. О музыке, авторах исполнителях: http://vmiremusiki.ru/10-ka-samyx-izvestnyx-kompozitorov-v-mire.html</p> <p>2. Музыка Великих Композиторов - Коллекция классики от «Комсомольской Правды» №2 (2010-2011); Музыкальная коллекция для рингтона мобильного телефона: http://yadi.sk/d/IXJCOiCL8_tap</p>
Итого по модулю		4		
5.1	Образы родной земли	4	<p>Повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полученного в начальных классах.</p> <p>Выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору.</p> <p>Разучивание,</p>	<p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/469/</p> <p>Презентация: http://www.myshared.ru/slide/58020/</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов:</p> <p>1. Аудиофрагмент: М.П. Мусоргский "Рассвет на Москве-реке" (N 165255);</p> <p>2. Аудиофрагмент «Г. В. Свиридов. Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина "Метель". Тройка» (N 204291);</p> <p>3. Видеофрагмент «Русская народная</p>

			<p>исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого русским композитором-классиком.</p> <p>Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.</p> <p>Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений</p>	<p>песня "Во поле берёзка стояла". Видеотренажёр» (N 206337);</p> <p>4. Аудиофрагмент «Опера "Снегурочка". Пролог» (N 21916);</p> <p>5. Аудиофрагмент «Балет "Щелкунчик". Действие 2. Картина 3. Вальс снежных хлопьев» (N 22186); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). П.И.Чайковский. Вальс снежных хлопьев из 1-го действия; Г.Свиридов. Романс из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель»</p> <p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/469/ Презентация: http://www.myshared.ru/slide/58020/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов:</p> <p>1. Аудиофрагмент «Опера "Руслан и Людмила". Действие 5. Романс Ратмира» (N 21405);</p> <p>2. Аудиофрагмент «Опера "Руслан и Людмила". Действие 1. Каватина Людмилы» (N 21383);</p> <p>Аудиофрагмент «Опера "Руслан и Людмила". Действие 2. Сцена с Головой» (N 21390);</p>
Итого по модулю		4		
6.1	Храмовый синтез искусств	3	<p>Повторение, обобщение и систематизация знаний о христианской культуре западноевропейской традиции и русского православия, полученных на уроках музыки и ОРКСЭ в начальной школе. Осознание единства музыки со словом, живописью, скульптурой, архитектурой как сочетания разных проявлений единого мировоззрения, основной идеи христианства. Определение сходства и различия элементов разных видов искусства (музыки, живописи, архитектуры), относящихся к русской православной традиции; западноевропейской христианской традиции; другим конфессиям (по</p>	<p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/star/291880/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов:</p> <p>1. Аудиофрагмент «Всеношное бдение для смешанного хора, соч.37 Благословен еси Господи» (N 21850);</p> <p>2. Аудиофрагмент «М.Глинка "Славься" хор из оперы "Иван Сусанин"» (N 206530);</p> <p>3. Аудиофрагмент «Опера "Борис Годунов" Пролог. Картина 2. Шуйский, хор: "Да здравствует царь Борис Федорович!"» (N 21471);</p> <p>4. Аудиофрагмент «"Картинки с выставки", для ф-но. Богатырские ворота. В стольном городе во Киеве» (N 21558);</p> <p>Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). Рахманинов. Всеношное бдение. Богородице Дево, радуйся; С. Рахманинов. Сюита № 1 для двух фортепиано; М. Мусоргский. Картинки с выставки, оркестровка М. Равеля</p>

		<p>выбору учителя). Исполнение вокальных произведений, связанных с религиозной традицией,</p> <p>перекликающихся с ней по тематике.</p>	<p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7426/star1/298410/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Гипертекст/Гипертекст с иллюстрациями «Бах Иоганн Себастьян» (1685-1750), (N 168471); 2. Видеофрагмент «Бах. Фуга. Видеотренажер» (N 206332); 3. Текст/Текст с иллюстрациями «МЕССА» (N 26675); 4. Текст/Текст с иллюстрациями «ФУГА» (N 49496); 5. Аудиофрагмент «И.С. Бах. Лютеранский хорал» (N 164868); 6. Аудиофрагмент «Аутентичный григорианский хорал» (N 164727); 7. Аудиофрагмент «Григорианские песнопения». (N 119190) Презентация 1: https://uchitelya.com/obshchestvoznanie/6292-prezentaciya-muzyka-i-arhitektura-musul'manskogo-yostoka.html Презентация 2: https://infourok.ru/prezentaciya-po-iskusstvu-na-temu-muzika-v-hrame-chast-islam-klass-839550.html Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Текст/Текст с иллюстрациями «МУЭДЗИН» (N 35563)</p>
Итого по модулю	3		

7.1	Камерная музыка	3	<p>Слушание музыкальных произведений изучаемых жанров, (зарубежных и русских композиторов); анализ выразительных средств, характеристика музыкального образа. Определение на слух музыкальной формы и составление её буквенной наглядной схемы.</p> <p>Разучивание и исполнение произведений вокальных и инструментальных жанров.</p>	<p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255312/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Гипертекст/Гипертекст с иллюстрациями, Аудиофрагмент «Романс "Вокализ"» (N 21834); 2. Аудиофрагмент "Гармония души, гармония природы (N 119456); 3. Аудиофрагмент «"Детский альбом". Камаринская» (N 22293); 4. Аудиофрагмент «Г. В. Свиридов. Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина "Метель". Романс» (N 204243); 5. Аудиофрагмент «"Времена года". Июнь. "Баркарола"» (N 22309); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). П. Чайковский. Баркарола (Июнь) из цикла пьес «Времена года» для фортепиано; Г. Свиридов. Романс из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель»</p> <p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7173/start/254410/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Гипертекст/Гипертекст с иллюстрациями, Аудиофрагмент «Вальс Ми минор» (N 21441); 2. Аудиофрагмент «Прелюдия ор.11. Ля минор» (N 22068); 3. Аудиофрагмент "Из собрания сочинений Валерия Гаврилина". Передача 6 (N 119457); 4. Аудиофрагмент «"Маленькая сюита" для фортепиано. Ноктюрн» (N 21359); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). П.И. Чайковский. Вальс снежных хлопьев из 1-го действия; С. Рахманинов. Прелюдия соль мажор для фортепиано, соч. 32 № 5. Прелюдия соль-диез минор для</p>
-----	-----------------	---	---	---

				<p>фортепиано, соч. 32 № 12</p> <p>Презентация: https://infourok.ru/material.html?mid=58406 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Интерактивное задание «"Музыкальные формы". Интерактивный тренажёр» (N 206815); 2. Текст/Текст с иллюстрациями «Методические пояснения к интерактивному тренажёру "Музыкальные формы"» (N 206834)</p>
Итого по модулю		3		
8.1	Музыка и живопись	5	<p>Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки. Выявление интонаций изобразительного характера. Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений. Разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности. Сочинение к ней ритмического и шумового</p>	<p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Аудиофрагмент «Опера "Садко". Вступление. Океан Море синее» (N 21859); 2. Аудиофрагмент «М.П. Мусоргский "Рассвет на Москве-реке"» (N 165255); 3. Аудиофрагмент «"Жаворонок" М.Глинка» (N 210742); 4. Аудиофрагмент «"Времена года". Апрель. "Подснежник"» (N 22307); 5. Аудиофрагмент «Ave Maria» (N 207210); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс</p>

		<p>аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта. Рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера.</p> <p>Сочинение музыки, импровизация, озвучивание картин художников</p>	<p>(MP3). М. Глинка, стихи Н. Кукольника. Жаворонок; Ф. Шуберт, слова В. Скотта. Аве Мария. Лючано Паваротти, тенор</p> <p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/ Музыка в русской литературе. Культура.рф: https://www.culture.ru/materials/254490/muzyka-v-russkoi-literature Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Гипертекст/Гипертекст с иллюстрациями, Аудиофрагмент «Романс "Островок" соч. 14 N 2» (N 21836); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). С. Рахманинов. Островок, стихи К. Бальмонта (по П. Б. Шелли); Весенние воды, стихи Ф. Тютчева; Ф. Шуберт. Лесной царь. Форель.</p> <p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Гипертекст/Гипертекст с иллюстрациями, Аудиофрагмент «Романс "Островок" соч. 14 N 2» (N 21836); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). С. Рахманинов. Островок, стихи К. Бальмонта (по П. Б. Шелли); Весенние воды, стихи Ф. Тютчева; Ф. Шуберт. Лесной царь. Форель.</p> <p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Текст/Текст с иллюстрациями «Окуджава Булат Шалвович» (N 142344); 2. Текст/Текст с иллюстрациями «ПАГАНИНИНИККОЛО» (N 50423); 3. Гипертекст/Гипертекст с иллюстрациями «Людвиг ван Бетховен» (1770-1827), (N 168461); Музыка. Фонохрестоматия</p>
--	--	--	--

			<p>музыкального материала. 5 класс (MP3). Л. ван Бетховен. Симфония № 5 до минор: Первая часть (экспозиция). Allegro con brio, Вторая часть. Andante con moto, Четвертая часть. Allegro; Н. Паганини. Каприс № 24 для скрипки соло. Рок- обработка; С. Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини</p> <p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1.Гипертекст/Гипертекст с иллюстрациями «Дебюсси Клод» (1862-1918), (N 168361); 2.Аудиофрагмент «Лунный свет» (N 207220); 3.Аудиофрагмент «Шаги на снегу» (N 207217); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). И.-С. Бах. Органная прелюдия соль минор; Хорошо темперированный клавир, том 1. Прелюдия и fuga до мажор; К. Дебюсси. Море, симфоническая сюита в трех частях; Диалог ветра с морем (№ 3); Бергамасская сюита для фортепиано; Лунный свет (№ 3); Лунный свет, электронная версия И. Томиты; Прелюдии для фортепиано, 1-я тетрадь; Звуки и запахи реют в вечернем воздухе (№ 3); Детский уголок, сюита для фортепиано; М. Чюрлёнис. Море, симфоническая поэма</p>
Итого по модулю		5	
9.1	Джаз	4	<p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1.Гипертекст/Гипертекст с иллюстрациями «ДЖАЗ» (N 49664); 2.Гипертекст/Гипертекст с иллюстрациями «БЛЮЗ» (N 50073); 3.Текст/Текст с иллюстрациями «ФРАНКЛИН, АРЕТА» (N 49798); 4. Текст/Текст с иллюстрациями «ЧАРЛЗ, РЭЙ» (N 50168);</p>

5. Текст/Текст с иллюстрациями
«БРАУН, ДЖЕЙМС» (N 48696);
Музыка. Фонохрестоматия
музыкального
материала. 6 класс (MP3). My Lord,
what a morning (Господи, что за утро),
спиричуэл, Мариан Андерсон,
контральто; Франц Рупп, фортепиано.
Вернемся с Иисусом, спиричуэл,
Ансамбль

«Хэвенли Госпел
Сингерс»;
Сегодня я пою
блюз Арета
Франклин РЭШ:

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/>

Единая коллекция

цифровых образовательных
ресурсов: 1. Гипертекст/Гипертекст
с иллюстрациями

«ДЖАЗ» (N 49664);

2. Гипертекст/Гипертекст с
иллюстрациями

«БЛЮЗ» (N 50073);

3. Текст/Текст с иллюстрациями
«ФРАНКЛИН, АРЕТА» (N
49798);

4. Текст/Текст с иллюстрациями
«ЧАРЛЗ, РЭЙ» (N 50168);

5. Текст/Текст с
иллюстрациями «БРАУН,
ДЖЕЙМС» (N 48696);

Музыка. Фонохрестоматия
музыкального материала. 6 класс
(MP3). My Lord, what a morning
(Господи, что за утро), спиричуэл,
Мариан Андерсон, контральто;
Франц Рупп, фортепиано.

Вернемся с Иисусом, спиричуэл,

			<p>Ансамбль</p> <p>«Хэвенли Госпел Сингерс»; Сегодня я пою блюз Арета Франклин</p> <p>РЭШ:</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/ Единая коллекция</p> <p>цифровых образовательных ресурсов: 1.Гипертекст/Гипертекст с иллюстрациями</p> <p>«ДЖАЗ» (N 49664);</p> <p>2.Гипертекст/Гипертекст с иллюстрациями</p> <p>«БЛЮЗ» (N 50073);</p> <p>3.Текст/Текст с иллюстрациями «ФРАНКЛИН, АРЕТА» (N 49798);</p> <p>4. Текст/Текст с иллюстрациями «ЧАРЛЗ, РЭЙ» (N 50168);</p> <p>5.Текст/Текст с иллюстрациями «БРАУН, ДЖЕЙМС» (N 48696);</p> <p>Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 6 класс (MP3). My Lord, what a morning (Господи, что за утро), спиричуэл, Мариан Андерсон, контральто; Франц Рупп, фортепиано. Вернемся с Иисусом, спиричуэл, Ансамбль</p> <p>«Хэвенли Госпел Сингерс»; Сегодня я пою блюз Арета Франклин</p>
Итого по модулю	4		
Общее количество часов по программе	34		

Поурочное планирование 5 А класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего	Тест	Музыка льная виктори на		
1	Фольклор — народное творчество.	1	0	0	07.09	Устный опрос
2	Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.)	1	1	0	14.09	Тестирование
3	Музыкальные традиции родного края	1	0	0	21.09	Устный опрос
4	Музыкальные традиции родного края	1	0	0	28.09	Устный опрос
5	Россия – наш общий дом.	1	0	0	05.10	Устный опрос
6	Народные инструменты.	1	0	0	12.09	Устный опрос
7	Песни народов России.	1	0	0	19.09	Устный опрос
8	Фольклорные игры народов России.	1	0	0	26.09	Устный опрос
9	Музыкальный фольклор народов Европы.	1	0	0	09.11	Устный опрос
10	Музыкальная культура Австрии	1	0	0	16.11	Устный опрос
11	Музыкальная культура Испании	1	0	0	23.11	Устный опрос
12	Национальные истоки классической музыки	1	0	0	30.11	Устный опрос
13	Образы родной земли	1	0	0	07.12	Устный опрос
14	Могучее царство Ф. Шопена	1	0	0	14.12	Устный опрос
15	Творчество Э. Грига.	1	0	0	21.12	Устный опрос
16	Образы родной земли.	1	0	1	28.12	Музыкальная викторина
17	Вокальная музыка на стихи русских поэтов в творчестве М. И. Глинки.	1	0	0	2023 г. 11.01	Устный опрос
18	Вокальная музыка на стихи русских поэтов в творчестве С. В. Рахманинова	1	0	0	18.01	Устный опрос
19	Образы русской природы в музыке Мусоргского,	1	0	0	25.01	Устный опрос

	Чайковского, Свиридова					
20	Храмовый синтез искусств	1	0	0	01.02	Устный опрос
21	Небесное и земное в звуках и красках.	1	0	0	08.02	Устный опрос
22	Музыка православного богослужения	1	0	0	15.02	Устный опрос
23	Камерная музыка	1	0	0	22.02	Устный опрос
24	Инструментальная миниатюра	1	0	0	01.03	Устный опрос
25	Музыкальные формы	1	0	0	15.03	Устный опрос
26	Музыка и живопись	1	0	0	05.04	Устный опрос
27	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	0	0	12.04	Устный опрос
28	Программная музыка	1	0	0	19.04	Устный опрос
29	Импрессионизм в музыке и в живописи.	1	0	0	26.04	Устный опрос
30	Обобщение по теме: «Музыка и живопись».	1	0	0	03.05	Устный опрос
31	Джаз - искусство 20 века	1	1	0	10.05	Тестирование
32	Джазовый язык и стили.	1	0	0	17.05	Устный опрос
33	Джазовые музыкальные композиции и направления	1	0	1	24.05	Музыкальная викторина
Итого:		33	2	2		

Поурочное планирование 5 Б,В,Д классов

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего	Тест	Музыкальная викторина		
1	Фольклор — народное творчество.	1	0	0	02.09	Устный опрос
2	Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.)	1	1	0	09.09	Тестирование
3	Музыкальные традиции родного края	1	0	0	16.09	Устный опрос
4	Музыкальные традиции	1	0	0	23.09	Устный опрос

	родного края					
5	Россия – наш общий дом.	1	1	0	30.09	Тестирование
6	Народные инструменты.	1	0	0	07.10	Устный опрос
7	Песни народов России.	1	0	0	14.10	Устный опрос
8	Фольклорные игры народов России.	1	0	0	21.10	Устный опрос
9	Музыкальный фольклор народов Европы.	1	0	0	28.10	Устный опрос
10	Музыкальная культура Австрии	1	0	0	11.11	Устный опрос
11	Музыкальная культура Испании	1	0	0	18.11	Устный опрос
12	Национальные истоки классической музыки	1	0	0	25.11	Устный опрос
13	Образы родной земли	1	0	0	02.12	Устный опрос
14	Могучее царство Ф. Шопена	1	0	0	09.12	Устный опрос
15	Творчество Э. Грига.	1	0	0	16.12	Устный опрос
16	Образы родной земли.	1	0	0	23.12	Музыкальная викторина
17	Вокальная музыка на стихи русских поэтов в творчестве М. И. Глинки.	1	0	0	2023 г. 13.01	Устный опрос
18	Вокальная музыка на стихи русских поэтов в творчестве С. В. Рахманинова	1	0	0	20.01	Устный опрос
19	Образы русской природы в музыке Мусоргского, Чайковского, Свиридова	1	0	0	27.01	Устный опрос
20	Храмовый синтез искусств	1	0	0	03.02	Устный опрос
21	Небесное и земное в звуках и красках.	1	0	0	10.02	Устный опрос
22	Музыка православного богослужения	1	0	0	17.02	Устный опрос
23	Камерная музыка	1	0	0	03.03	Устный опрос
24	Инструментальная миниатюра	1	0	0	10.03	Устный опрос
25	Музыкальные формы	1	0	0	17.03	Устный опрос
26	Музыка и живопись	1	0	0	07.04	Устный опрос
27	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	0	0	14.04	Устный опрос
28	Программная музыка	1	0	0	21.04	Устный опрос
29	Импрессионизм в музыке и в живописи.	1	0	0	28.04	Устный опрос

30	Обобщение по теме: «Музыка и живопись».	1	0	0	05.05	Устный опрос
31	Джаз - искусство 20 века	1	1	0	12.05	Тестирование
32	Джазовый язык и стили.	1	0	0	19.05	Устный опрос
Итого:		32	2	1		

Поурочное планирование 5 Г класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего	Тест	Музыкальная викторина		
1	Фольклор — народное творчество.	1	0	0	06.09	Устный опрос
2	Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.)	1	1	0	13.09	Тестирование
3	Музыкальные традиции родного края	1	0	0	20.09	Устный опрос
4	Музыкальные традиции родного края	1	0	0	27.09	Устный опрос
5	Россия – наш общий дом.	1	0	0	04.10	Устный опрос
6	Народные инструменты.	1	0	0	11.10	Устный опрос
7	Песни народов России.	1	0	0	18.10	Устный опрос
8	Фольклорные игры народов России.	1	0	0	25.10	Устный опрос
9	Музыкальный фольклор народов Европы.	1	0	0	08.11	Устный опрос
10	Музыкальная культура Австрии	1	0	0	15.11	Устный опрос
11	Музыкальная культура Испании	1	0	0	22.11	Устный опрос
12	Национальные истоки классической музыки	1	0	0	29.11	Устный опрос
13	Образы родной земли	1	0	0	06.12	Устный опрос
14	Могучее царство Ф. Шопена	1	0	0	13.12	Устный опрос
15	Творчество Э. Грига.	1	0	1	20.12	Музыкальная викторина
16	Образы родной земли.	1	0	0	27.12	Устный опрос
17	Вокальная музыка на	1	0	0	2023 г.	Устный опрос

	стихи русских поэтов в творчестве М. И. Глинки.				10.01	
18	Вокальная музыка на стихи русских поэтов в творчестве С. В. Рахманинова	1	0	0	17.01	Устный опрос
19	Образы русской природы в музыке Мусоргского, Чайковского, Свиридова	1	0	0	24.01	Устный опрос
20	Храмовый синтез искусств	1	0	0	31.01	Устный опрос
21	Небесное и земное в звуках и красках.	1	0	0	07.02	Устный опрос
22	Музыка православного богослужения	1	0	0	14.02	Устный опрос
23	Камерная музыка	1	0	0	21.02	Устный опрос
24	Инструментальная миниатюра	1	0	0	28.02	Устный опрос
25	Музыкальные формы	1	0	0	07.03	Устный опрос
26	Музыка и живопись	1	0	0	14.03	Устный опрос
27	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	0	0	21.03	Устный опрос
28	Программная музыка	1	0	0	04.04	Устный опрос
29	Импрессионизм в музыке и в живописи.	1	0	0	11.04	Устный опрос
30	Обобщение по теме: «Музыка и живопись».	1	0	0	18.04	Устный опрос
31	Джаз - искусство 20 века	1	0	0	25.04	Устный опрос
32	Джазовый язык и стили.	1	1	0	02.05	Тестирование
33	Джазовые музыкальные композиции и направления	1	0	0	16.05	Устный опрос
34	Известные джазовые исполнители.	1	0	1	23.05	Музыкальная викторина
Итого:		34	2	2		

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО К
УТВЕРЖДЕНИЮ

Протокол методического объединения №1 от
29.08.2022


Председатель методического объединения
учителей технологии, ИЗО, музыки,
ОРКиСЭ, ОДНКНР


Э.Е. Хохлова

СОГЛАСОВАНО

Протокол методического совета №1 от
29.08.2022

Председатель методического совета МБОУ
«Лицей №20»


Н.В. Нор-Аревян

