

СОГЛАСОВАНО И
РЕКОМЕНДОВАНО К
УТВЕРЖДЕНИЮ

Протокол педагогического совета от
29.08.2022 №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Лицей №20»



Ж.И. Копыткова
Приказ №251 от 29.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

на 2022-2023 учебный год

Уровень обучения (класс): начальное общее образование, 2 абвгдеж классы.

Количество часов по программе -35 ч.Количество часов в неделю – 1ч.

Уровень: базовый

Учителя: Хоперскова И.М., Кочкина О.И., Оганесян С.А., Давыдова С.Д.,
Алёхина Е.Ю., Невольникова Е.В.

Программа разработана на основе Примерной программы по музыке, М.,
Просвещение, 2021год, авторской программы «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П.
Сергеевой.

Учебник: «Музыка 2 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. учебник для
общеобразовательных учреждений, М.: Просвещение, 2018год.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 (с изменениями и дополнениями).
3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
4. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" .
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 ноября 2021 г. № 819 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации:
 - от 30 июня 2020 г. № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

-от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-от 28.01.2021 № 2 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

-от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16";

-от 20.06.2022 № 18 "Об отдельных положениях постановлений Главного государственного санитарного врача Российской Федерации по вопросам, связанным с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

- от 08.07.2022 № 19 "О внесении изменения в абзац первый пункта 1 постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.03.2020 № 7 "Об обеспечении режима изоляции в целях предотвращения распространения COVID-2019"

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий".

9. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей №20».

10. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Лицей №20».

11. Учебный план МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

12. Программно-методическое обеспечение учебного плана МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

13. Расписание уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

Цели данной рабочей программы:

-освоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС НОО;

-создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Нормы оценивания устных и письменных ответов по предмету соответствуют «Критериям и нормам оценки предметных и планируемых результатов обучающихся МБОУ «Лицей №20» по музыке

Программа фактически будет реализована в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

Класс	Количество часов
2а	34
2б	34
2в	34
2г	35
2д	34
2е	34
2ж	34

Планируемые предметные результаты обучения

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы, обучающиеся научатся в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкальной и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни гимназии, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

- Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
- Сумеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
- Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
- Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных

инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

- Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
- Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
- Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
- Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
- Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
- Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

- **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
- **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
- **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических

упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

- **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
- **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен.
- **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
- **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
- **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования **обучающийся получит возможность научиться:**

Реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Россия — Родина моя	3
2.	День, полный событий	6

3.	О России петь — что стремиться в храм	7
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5.	В музыкальном театре	4
6.	В концертном зале	5
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6
	ИТОГО	34

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

№п/п	Наименование раздела	Количество часов	Воспитательные цели раздела
1	«Россия — Родина моя»	3	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2	«День, полный событий»	6	побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
3	«О России петь — что стремиться в храм»	7	привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; групповой работы или работы в парах, которые учат

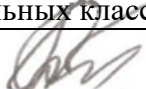

			учащихся командной работе и взаимодействию с другими учащимися
5	«В музыкальном театре»	4	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
6	«В концертном зале»	5	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата				Домашнее задание
		2 а, в, ж	2 б, е	2 г	2 д	
"Россия - Родина моя" (3ч)						
1	Инструктаж по ТБ. Мелодия.	01.09.2022	07.09. 2022	06.092022	05.092022	с. 8-9
2	Здравствуй, Родина моя	08.09.2022	14.09. 2022	13.09. 2022	12.09. 2022	с. 10-11
3	Гимн России	15.09.2022	21.09. 2022	20.09. 2022	19.09. 2022	с. 12-15
"День полный событий" (6ч)						
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	22.09.2022	28.09. 2022	27.09. 2022	26.09. 2022	с. 18-19
5	Природа и музыка. Прогулка.	29.09.2022	05.10. 2022	04.10. 2022	03.10. 2022	с. 20-23
6	Танцы, танцы, танцы...	06.10.2022	12.10. 2022	11.10. 2022	10.10. 2022	с. 24-27
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	13.10.2022	19.10. 2022	18.10. 2022	17.10. 2022	с. 26-29

8	Расскази сказку. Колыбельные Мама.	20.10.2022	26.10.2022	25.10.2022	24.10.2022	с. 32-35
9	Обобщающий урок 1 четверти.	27.10.2022	09.11.2022	08.11.2022	07.11.2022	с. 8-35
«О России петь — что стремиться в храм» (7ч)						
10	Инструктаж по ТБ. Великий колокольный звон. Звучащие картины.	10.11.2022	16.11.2022	15.11.2022	14.11.2022	с. 38-39
11	Русские народные инструменты.	17.11.2022	23.11.2022	22.11.2022	21.11.2022	с. 40-41
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский	24.11.2022	30.11.2022	29.11.2022	28.11.2022	с. 42-45
13	Молитва.	01.12.2022	07.12.2022	06.12.2022	05.12.2022	с. 46-47
14	С Рождеством Христовым!	08.12.2022	14.12.2022	13.12.2022	12.12.2022	с. 48-49
15	Музыка на Новогоднем празднике.	15.12.2022	21.12.2022	20.12.2022	19.12.2022	с. 50-51
16	Обобщающий урок 2 четверти	22.12.2022	28.12.2022	27.12.2022	26.12.2022	с. 38-51
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч)						
17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	29.12.2022	11.01.2023	10.01.2023	09.01.2023	с. 54-57
18	Инструктаж по ТБ. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	12.01.2023	18.01.2023	17.01.2023	16.01.2023	с. 58-65
19	Проводы зимы. Встреча весны	19.01.2023	25.01.2023	24.01.2023	23.01.2023	с. 66-69
"В музыкальном театре" (4ч)						
20	Детский музыкальный театр. Опера.	26.01.2023	01.02.2023	31.01.2023	30.01.2023	с. 72-75
21	Балет.	02.02.2023	08.02.2023	07.02.2023	06.02.2023	с. 76-77
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	09.02.2023	15.02.2023	14.02.2023	13.02.2023	с. 78-81
23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	16.02.2023	22.02.2023	21.02.2023	20.02.2023	с. 82-83
"В концертном зале" (5ч)						
24	Увертюра. Финал.	02.03.2023	01.03.2023	28.02.2023	27.02.2023	с. 86-87
25	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	09.03.2023	15.03.2023	07.03.2023	06.03.2023	с. 90-93
26	Обобщающий урок 3 четверти.	16.03.2023	05.04.2023	14.03.2023	13.03.2023	с. 58-93
27	Инструктаж по ТБ. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	06.04.2023	12.04.2023	21.03.2023	20.03.2023	с. 94-97
28	Звучит нестареющий	13.04.2023	19.04.2023	04.04.2023	03.04.2023	с. 98-99

	Моцарт».					
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7ч)					
29	Симфония № 40. Увертюра.	20.04.2023	26.04.2023	11.04.2023	10.04.2023	с. 100-101
30	Волшебный цветик-семи-цветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	27.04.2023	03.05.2023	18.04.2023	17.04.2023	с. 105-109
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	04.05.2023	10.05.2023	25.04.2023	24.04.2023	с. 112-117
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	11.05.2023	17.05.2023	02.05.2023	15.05.2023	с. 118-123
33	Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев)	18.05.2023	24.05.2023	16.05.2023	22.05.2023	с. 124-127
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок	25.05.2023	31.05.2023	23.05.2023	29.05.2023	с. 128
35	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок			30.05.2023		с. 128

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ	СОГЛАСОВАНО
Протокол методического объединения №1 от 29.08.2022	Протокол методического совета №1 от 29.08.2022
Председатель методического объединения учителей начальных классов	Председатель методического совета МБОУ «Лицей №20»
 Н.Г.Степаненко	 Н.В. Нор-Аревян