

СОГЛАСОВАНО И  
РЕКОМЕНДОВАНО К  
УТВЕРЖДЕНИЮ

Протокол педагогического совета от  
29.08.2022 №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Лицей №20»



Ж.И. Копыткова  
Приказ №251 от 29.08.2022

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству  
на 2022-2023 учебный год

Уровень образования, класс: начальное общее, 4абвгд классы

Количество часов по программе – 35. Количество часов в неделю - 1.

Уровень: базовый

Учителя: Степаненко Н.Г., Гадзиян К.Р., Сивуха Л.В., Кузнецова Т.В.,  
Морозова Т.В.

Программа разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. Издательство – Москва, «Просвещение», 2018 год.

Учебник: Изобразительное искусство 4 класс нач. шк. / [ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд.– М : Просвещение, 2019.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 (с изменениями и дополнениями).
3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
4. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" .
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 ноября 2021 г. № 819 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации:
  - от 30 июня 2020 г. № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к

устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

-от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-от 28.01.2021 № 2 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

-от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16";

-от 20.06.2022 № 18 "Об отдельных положениях постановлений Главного государственного санитарного врача Российской Федерации по вопросам, связанным с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

- от 08.07.2022 № 19 "О внесении изменения в абзац первый пункта 1 постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.03.2020 № 7 "Об обеспечении режима изоляции в целях предотвращения распространения COVID-2019"

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий".

9. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей №20».

10. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Лицей «20» .

11. Учебный план МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

12. Программно-методическое обеспечение учебного плана МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

14. Расписание уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

**Цели данной рабочей программы:**

- освоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС НОО;

- создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

**Нормы оценивания** ответов по предмету соответствуют «Критериям и нормам оценки предметных и планируемых результатов, обучающихся МБОУ «Лицей №20» по изобразительному искусству.

**Программа фактически будет реализована в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год:**

<b>Класс</b>	<b>Количество часов</b>
<b>4а</b>	<b>34</b>
<b>4б</b>	<b>34</b>
<b>4в</b>	<b>34</b>
<b>4г</b>	<b>34</b>
<b>4д</b>	<b>34</b>

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Изобразительное искусство» являются:

**Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры;

передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

#### **Значимые темы искусства.**

#### **О чём говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

### **Содержание учебного предмета**

<b>№п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Истоки искусства твоего народа.	8 часов
2.	Древние города нашей земли.	7 часов
3.	Каждый народ-художник.	11 часов
4.	Искусство объединяет народы.	8 часов
	Всего:	34 часа

### **Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**

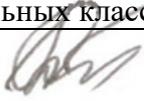
<b>№ п\п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Воспитательные цели раздела</b>
1	Истоки искусства твоего народа.	8 часов	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2	Древние города нашей земли.	7 часов	побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации

3	Каждый народ-художник.	11 часов	привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
4	Искусство объединяет народы.	8 часов	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими учащимися
Итого: 34 часа			

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока, разделы	Домашнее задание	Дата
<b>I четверть</b>			
<b>Истоки искусства твоего народа(8 часов)</b>			
1	Инструктаж по ТБ. Пейзаж родной земли	Учебник с.3-8	07.09.2022
2	Пейзаж родной земли	Учебник с.9-14	14.09.2022
3	Деревня - деревянный мир	Учебник с.15-18	21.09.2022
4	Деревня - деревянный мир	Учебник с.19-20	28.09.2022
5	Красота человека	Учебник с.21-30	05.10.2022
6	Красота человека	Учебник с.31-35	12.10.2022
7	Народные праздники	Учебник с.36-38	19.10.2022
8	Народные праздник(обобщение темы)	Учебник с.39-40	26.10.2022
<b>II четверть</b>			
<b>Древние города нашей земли (7 часов)</b>			
9	Инструктаж по ТБ. Родной угол	Учебник с.46-53	09.11.2022
10	Древне соборы	Учебник с.54-55	16.11.2022
11	Города Русской земли	Учебник с.56-57	23.11.2022
12	Древнерусские воины - защитники	Учебник с.58-59	30.11.2022

13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	Учебник с.60-69	07.12.2022
14	Узорочье теремов	Учебник с.70-73	14.12.2022
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	Учебник с.74-79	21.12.2022
<b>Каждый народ – художник (11 часов)</b>			
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	Учебник с.80-85	28.12.2022
<b>III четверть</b>			
17	Инструктаж по ТБ. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	Учебник с.86-88	11.01.2023
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	Учебник с.89-91	18.01.2023
19	Народы гор и степей	Учебник с.92-96	25.01.2023
20	Народы гор и степей	Учебник, с.97-102	01.02.2023
21	Города в пустыне	Учебник, с.103-109	08.02.2023
22	Древняя Эллада	Учебник, с.110-119	15.02.2023
23	Древняя Эллада	Учебник, с.120-125	22.02.2023
24	Европейские города средневековья	Учебник, с.126-132	01.02.2023
25	Европейские города средневековья	Учебник, с.133-135	15.03.2023
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	Учебник, с.136-138	05.04.2023
<b>IV четверть</b>			
<b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b>			
27	Инструктаж по ТБ. Материнство	Учебник, с.139-141	12.04.2023
28	Материнство	Учебник, с.141-143	19.04.2023
29	Мудрость старости	Учебник, с.144-147	26.04.2023
30	Сопереживание	Учебник, с.148-151	03.05.2023
31	Герои - защитники	Учебник, с.152-153	10.05.2023
32	Юность и надежды	Учебник, с.154-155	17.05.2023
33	Искусство народов мира	Учебник, с.156	24.05.2023
34	Искусство народов мира (обобщение темы). Выставка работ.	Учебник, с.156	31.05.2023
<b>Итого: 34 часа</b>			

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ	СОГЛАСОВАНО
Протокол методического объединения №1 от 29.08.2022	Протокол методического совета №1 от 29.08.2022
Председатель методического объединения учителей начальных классов	Председатель методического совета МБОУ «Лицей №20»
 Н.Г. Степаненко	 Н.В. Нор-Аревян