

СОГЛАСОВАНО И  
РЕКОМЕНДОВАНО К  
УТВЕРЖДЕНИЮ

УТВЕРЖДАЮ

Протокол педагогического совета от  
29.08.2022 №1

Директор МБОУ «Лицей №20»



Ж.И. Копыткова

Приказ №251 от 29.08.2022

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству  
на 2022-2023 учебный год

Уровень обучения (класс): начальное общее, 2абвгдеж классы

Количество часов по программе -35. Количество часов в неделю - 1.

Уровень: базовый

Учителя: Хоперскова И.М., Кочкина О.И., Оганесян С.А., Давыдова С.Д., Алёхина Е.Ю., Невольникова Е. В.

Программа разработана на основе авторской программы начального общего образования предмета «Изобразительное искусство» под редакцией Неменского Б.М.: Просвещение, 2015год. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 класс.

Учебник: Изобразительное искусство 2 класс Е.И. Коротева, под ред. Б.М. Неменского: – М: Просвещение, 2018.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 (с изменениями и дополнениями).
3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
4. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" .
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 ноября 2021 г. № 819 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации:

- от 30 июня 2020 г. № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

-от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-от 28.01.2021 № 2 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

-от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16";

-от 20.06.2022 № 18 "Об отдельных положениях постановлений Главного государственного санитарного врача Российской Федерации по вопросам, связанным с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

- от 08.07.2022 № 19 "О внесении изменения в абзац первый пункта 1 постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.03.2020 № 7 "Об обеспечении режима изоляции в целях предотвращения распространения COVID-2019"

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий".

9. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей №20».

10. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Лицей «20» .

11. Учебный план МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

12. Программно-методическое обеспечение учебного плана МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

14. Расписание уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

**Цели данной рабочей программы:**

- освоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС НОО;

- создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Нормы оценивания работ по предмету соответствуют «Критериям и нормам оценки предметных и планируемых результатов обучающихся МБОУ «Лицей №20» по изобразительному искусству.

**Программа фактически будет реализована за 33 часа в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Ученик научится:**

- эстетически оценивать явления природы; события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать описывать и эмоционально оценивать произведения искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- передавать в деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в деятельности основы цветоведения, графической грамоты;

**Ученик получит возможность научиться:**

- ценить и понимать красоту природы своей Родины;
- находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками;

- овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами;
- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности;
- находить природные узоры в окружающей действительности;
- владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации;
- придумывать свой орнамент, выполняя эскиз на бумаге;
- анализировать из каких основных частей состоит дома;
- владеть первичными навыками конструирования из бумаги;
- составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения в технике аппликаций;
- конструировать из бумаги простые и бытовые предметы;
- создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира;
- овладеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками;
- придумывать декор на основе заданной инструкции;
- повторять систему действий с художественными материалами, выражая собственный замысел;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом;
- создавать композиции на заданные темы.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № п/п | Наименование раздела           | Количество часов |
|-------|--------------------------------|------------------|
| 1     | «Как и чем работает художник?» | 8                |
| 2     | «Реальность и фантазия»        | 8                |
| 3     | «О чём говорит искусство»      | 9                |
| 4     | «Как говорит искусство»        | 9                |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

| Раздел                              | Тема урока   | Количество часов | Воспитательные цели раздела  |
|-------------------------------------|--|------------------|--|
| <b>Как и чем работает художник?</b> | Инструктаж по ТБ. Гуашь. Цветочная поляна<br>Гуашь, добавление черной и белой краски.<br>Природная стихия<br>Восковые мелки. Букет осени | 8                | установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб |

|                                       |   |   |   |
|---------------------------------------|---|---|---|
|                                       | <p>Восковые мелки. Букет осени</p> <p>Аппликация из осенних листьев</p> <p>Аппликация "Осенний ковер" (коллективная работа)</p> <p>Графические материалы. Волшебный цветок</p> <p>Пластилин. Древний мир</p>  |   | <p>учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</p>   |
| <p><b>Реальность и фантазия</b></p>   | <p>Изображение и реальность. Птицы родного края</p> <p>Инструктаж по ТБ. Изображения и фантазия. Сказочная птица</p> <p>Изображения и фантазия. Сказочная птица</p> <p>Украшение и реальность. Паутинка</p> <p>Украшение и фантазия. Кружева</p> <p>Постройка и реальность. Мой дом</p> <p>Постройка и фантазия. Городок - коробок (коллективная работа)</p> <p>Постройка и фантазия. Городок - коробок (коллективная работа)</p>               | 8 | <p>побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>   |
| <p><b>О чём говорит искусство</b></p> | <p>Инструктаж по ТБ. Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море</p> <p>Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных</p> <p>Образ человека и его характер (женский образ)</p> <p>Образ человека и его характер (женский образ)</p> <p>Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ)</p> <p>Выражение характера человека через украшение</p> <p>Выражение намерений человека через</p> | 9 | <p>привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p> |

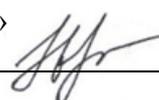
|                              |  |   |  |
|------------------------------|--|---|--|
|                              | <p>конструкцию и декор</p> <p>Выражение намерений человека через конструкцию и декор</p> <p>Обобщение темы четверти. Космическое путешествие</p>   |   |  |
| <b>Как говорит искусство</b> | <p>Цвет как средство выражения . Теплые и холодные цвета</p> <p>Инструктаж по ТБ. Цвет как средство выражения . Теплые и холодные цвета</p> <p>Цвет как средство выражения . Автопортрет</p> <p>Пятно как средство выражения. Силуэт</p> <p>Пятно как средство выражения. Силуэт</p> <p>Линия как средство выражения. Мыльные пузыри</p> <p>Цвет, ритм, композиция - средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)</p> <p>Цвет, ритм, композиция - средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)</p> <p>Итоговый урок года. Путешествие с Бабой - ягой</p> | 9 | <p>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими учащимися</p> |

### Календарно-тематическое планирование

| № п/п                                     | Тема урока  | Домашнее задание | Дата 2а,б,в,г,д,ж | Дата 2е    |
|---|---|------------------|-------------------|------------|
| <b>Чем и как работают художники? (8ч)</b> |   |                  |                   |            |
| 1   | Инструктаж по ТБ. Гуашь. Цветочная поляна                 | с.20-23          | 01.09.2022        | 02.09.2022 |
| 2   | Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия | с. 28-33         | 08.09.2022        | 09.09.2022 |
| 3   | Восковые мелки. Букет осени                               | с.38-39          | 15.09.2022        | 16.09.2022 |
| 4   | Восковые мелки. Букет осени                               | с.38-39          | 22.09.2022        | 23.09.2022 |
| 5   | Аппликация из осенних листьев                             | с.39-45          | 29.09.2022        | 30.09.2022 |
| 6   | Аппликация "Осенний ковер" (коллективная работа)          | с.46-53          | 06.10.2022        | 07.10.2022 |

|   |  |              |            |            |
|---|--|--------------|------------|------------|
| 7   | Графические материалы. Волшебный цветок  | с.54-55      | 13.10.2022 | 14.10.2022 |
| 8   | Пластелин. Древний мир   | с.44-45      | 20.10.2022 | 21.10.2022 |
| <b>Мы изображаем, украшаем, строим (8ч)</b> |  |              |            |            |
| 9   | Изображение и реальность. Птицы родного края   | с.58-61      | 27.10.2022 | 28.10.2022 |
| 10  | Инструктаж по ТБ. Изображения и фантазия. Сказочная птица                                | с.62-65      | 10.11.2022 | 11.11.2022 |
| 11  | Изображения и фантазия. Сказочная птица  | с.62-66      | 17.11.2022 | 18.11.2022 |
| 12  | Украшение и реальность. Паутинка   | с.66-69      | 24.11.2022 | 25.11.2022 |
| 13  | Украшение и фантазия. Кружева  | с.70-73      | 01.12.2022 | 02.12.2022 |
| 14  | Постройка и реальность. Мой дом  | с.74-75      | 08.12.2022 | 09.12.2022 |
| 15  | Постройка и фантазия. Городок - коробок (коллективная работа)                            | с.82-85      | 15.12.2022 | 16.12.2022 |
| 16  | Постройка и фантазия. Городок - коробок (коллективная работа)                            | с.82-85      | 22.12.2022 | 23.12.2022 |
| <b>О чем говорит искусство? (9ч)</b>        |  |              |            |            |
| 17  | Инструктаж по ТБ. Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море | с.92-95      | 12.01.2023 | 13.01.2023 |
| 18  | Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных                        | с.96-99      | 20.01.2023 | 20.01.2023 |
| 19  | Образ человека и его характер (женский образ)  | с.100-103    | 27.01.2023 | 27.01.2023 |
| 20  | Образ человека и его характер (женский образ)  | с.100-103    | 02.02.2023 | 03.02.2023 |
| 21  | Образ человека и его характер (в объеме , мужской образ)                                 | с.104-105    | 09.02.2023 | 10.02.2023 |
| 22  | Выражение характера человека через украшение   | с.108-109    | 16.02.2023 | 17.02.2023 |
| 23  | Выражение намерений человека через конструкцию и декор                                   | с.112-114    | 02.03.2023 | 03.03.2023 |
| 24  | Выражение намерений человека через конструкцию и декор                                   | с.112-114    | 09.03.2023 | 10.03.2023 |
| 25  | Обобщение темы четверти. Космическое путешествие   | с.100-109    | 16.03.2023 | 17.03.2023 |
| <b>Как говорит искусство? (9ч)</b>          |  |              |            |            |
| 26  | Цвет как средство выражения . Теплые и холодные цвета                                    | с.124-125    | 06.04.2023 | 07.04.2023 |
| 27  | Инструктаж по ТБ. Цвет как средство выражения . Теплые и холодные цвета                  | с. 126-129   | 13.04.2023 | 14.04.2023 |
| 28  | Цвет как средство выражения . Автопортрет  | с. 129 - 130 | 20.04.2023 | 21.04.2023 |
| 29  | Пятно как средство выражения. Силуэт   | с. 130-131   | 27.04.2023 | 28.04.2023 |
| 30  | Пятно как средство выражения. Силуэт   | с. 130-131   | 04.05.2023 | 05.05.2023 |
| 31  | Линия как средство выражения. Мыльные пузыри   | с. 132-133   | 11.05.2023 | 12.05.2023 |
| 32  | Цвет, ритм, композиция - средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа) | с. 134-137   | 18.05.2023 | 19.05.2023 |
| 33  | Цвет, ритм, композиция - средства выразительности. Весна, шум птиц                       | с. 134-138   | 25.05.2023 | 26.05.2023 |

|                       |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|
| (коллективная работа) |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|

|  |   |
|--|---|
| РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО К<br>УТВЕРЖДЕНИЮ   | СОГЛАСОВАНО   |
| Протокол методического объединения №1 от<br>29.08.2022   | Протокол методического совета №1 от<br>29.08.2022   |
| Председатель методического объединения учителей<br>начальных классов  | Председатель методического совета МБОУ<br>«Лицей №20»  |
| Н.Г.Степаненко   | Н.В. Нор-Аревян   |