

СОГЛАСОВАНО И
РЕКОМЕНДОВАНО К
УТВЕРЖДЕНИЮ

Протокол педагогического совета от
29.08.2022 №1

УТВЕРЖДАЮ



Директор МБОУ «Лицей №20»

Ж.И. Копыткова

Приказ №251 от 29.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
на 2022-2023 учебный год

Уровень образования, класс: основное общее образование, 7А,Б,В,Г,Д, классы

Количество часов по программе: 35

Количество часов в неделю: 1

Уровень базовый

Учителя: Воропаева Н.А., Будагян А.З.

Программа разработана на основе программы Примерной программы основной школы по изобразительному искусству Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

Учебник: «Изобразительное искусство» 7 класс, Ершова Л.В., Шпикалова Т.Я., Поровская Г.А., М.: Просвещение с 2017г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 (с изменениями и дополнениями)
3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
4. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" .
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 ноября 2021 г. № 819 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации:

- от 30 июня 2020 г. № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

-от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-от 28.01.2021 № 2 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

-от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16";

-от 20.06.2022 № 18 "Об отдельных положениях постановлений Главного государственного санитарного врача Российской Федерации по вопросам, связанным с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

- от 08.07.2022 № 19 "О внесении изменения в абзац первый пункта 1 постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.03.2020 № 7 "Об обеспечении режима изоляции в целях предотвращения распространения COVID-2019"

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий".

9. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лицей №20».

10. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Лицей «20».

11. Учебный план МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

12. Программно-методическое обеспечение учебного плана МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

13. Расписание уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год).

Цели данной рабочей программы:

- освоение содержания предмета «Изобразительное искусство» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС ООО;

- создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений.

Нормы оценивания устных и письменных ответов по предмету соответствуют «Критериям и нормам оценки предметных и планируемых результатов обучающихся МБОУ «Лицей №20» по «Изобразительному искусству»

Программа фактически будет реализована в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год в 7А,Б,В,Г классах за 33 часа; в 7 Д классе за 34 часа.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Изобразительное искусство» являются:

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования обучающийся на базовом уровне достигнет следующих предметных результатов

- в познавательной сфере:

— достигнет сформированной направленности на познание мира через визуальный художественный образ, понимания места и роли изобразительного искусства в жизни человека и общества;

- овладеет основами изобразительной грамоты, особенностями образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- приобретет практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- приобретет знания видов пластических искусств и умение их различать
- научится воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- овладеет знаниями специальной терминологии, позволяющей описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, давать определения изученных понятий;

- в ценностно-ориентационной сфере:

- достигнет сформированности эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознания системы общечеловеческих ценностей;
- получит развитие эстетического (художественного) вкуса, как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, мультикультурную картину современного мира;
- приобретет умение понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- научится уважению культуры других народов;
- достигнет сформированности духовно-нравственных ценностей посредством познания высоких идей шедевров мирового искусства ;

- в коммуникативной сфере:

- приобретет умение ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
- достигнет сформированности диалоговых форм общения с произведениями искусства;

- в эстетической сфере:

- получит способность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
- разовьет художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, сформирует единства эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- приобретет способность воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- получит развитие устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формирование эстетического кругозора;

- в трудовой сфере:

— овладеет применением различных выразительных средств, художественных материалов и техники в своей творческой деятельности.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	«Возникновение и виды пластических искусств»	9
2	«Язык и жанры изобразительного искусства»	8
3	«Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи, графики, декоративно-прикладного искусства»	9
4	«Связь времен в искусстве на примере эволюции художественных образов»	9
	Итого	35

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Раздел	Наименование раздела	Количество часов	Воспитательные цели раздела
1	«Возникновение и виды пластических искусств»	8	Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2	«Язык и жанры изобразительного искусства»	8	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемого на уроках материала, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
3	«Художественный образ и	8	Использование

	художественно-выразительные средства живописи, графики, декоративно-прикладного искусства»		воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского отношения, проявления человеколюбия. через подбор соответствующих репродукций. задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
4	«Связь времен в искусстве на примере эволюции художественных образов»	9	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов

4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7А,Б,В классы

№	Тема урока	Дата	Домашнее задание
1 четверть			
1	Инструктаж по Т.Б. Рисование на тему: " И снова-здравствуйте!	07.09.2022	Активизировать знания по нанесению тона.Акварель
2	Упражнение красками	14.09.2022	Вспомнить геометрические тела
3	Изокроссворд	21.09.2022	Активизировать знания ДПИ
4	Декоративное рисование	28.09.2022	Вспомнить литературные произведения
5	Иллюстрирование литературных произведений.	05.10.2022	Наблюдать светотень предметов быта

6	Рисование с натуры	12.10.2022	Наблюдать картину осенней природы, перспективу пространства
7	Рисование на тему: "Золотая осень"	19.10.2022	Наблюдать и копировать линейные рисунки
8	Копирование сюжетных рисунков.	26.10.2022	Наблюдать осеннюю природу
2 четверть			
9	Инструктаж по ТБ .Рисование с натуры	09.11.2022	Активизировать знания дизайна
10	Декоративное рисование	16.11.2022	Наблюдать фигуру человека в движении
11	Копирование.	23.11.2022	Наблюдать изображения домашних птиц
12	Рисование птиц	30.11.2022	Вспомнить литературные произведения
13	Иллюстрирование литературных произведений.	07.12.2022	Наблюдать монументальные архитектурные объекты.
14	Архитектурные азы.	14.12.2022	Наблюдать перспективу улиц и площадей
15	Рисование на тему: "Новый год на улицах города"	21.12.2022	Наблюдать оформительскую канву новогоднего праздника
16	Оформительская работа к празднику	28.12.2022	Наблюдать зимнюю природу, зимние виды спорта
3 четверть			

16	Инструктаж по ТБ. Рисование на тему: "Зимний спорт"	11.01.2023	Активизировать знания светотеневого выделения объема
17	Рисование с натуры.	18.01.2023	Восстановить знания традиционных форм росписи
18	Декоративное рисование	25.01.2023	Наблюдать рисунки животных
19	Рисование животных	01.02.2023	Наблюдать сюжетные рисунки с животными
20	Рисование животных	08.02.2023	Активизировать приемы рисования с натуры
21	Рисование с натуры	15.02.2023	Наблюдать виды шрифтов
22	Рисование на тему: "День защитника Отечества"	22.02.2023	Наблюдать рисунки в юмористической манере
23	Рисование на тему: "8 марта"	01.03.2023.	Традиции празднования "Масленицы"
24	Лубок-"Широкая масленица"	15.03.2023	Наблюдать весеннюю природу
4 четверть			
25	Инструктаж по Т.Б. Рисование на тему: "Первоапрельское настроение"	05.04.2023	Вспомнить приемы нанесения тона карандашом
26	Рисование с натуры.	12.04.2023	Наблюдать картину весенней природы
27	Рисование на тему: "Весна идет"	19.04.2023	Активизировать знания ДПИ
28	Декоративное рисование	26.04.2023	Наблюдать атрибуты праздника

28	Рисование на тему: "День Победы"	03.05.2023	Наблюдать рисунки и строение кисти руки
29	Рисование человека - руки	03.05.2023	Наблюдать строение головы человека
30	Рисование человека - голова	10.05.2023	Наблюдать строение фигуры человека
31	Рисование человека - фигура	17.05.2023	Наблюдать фигуру человека в движении
32	Копирование	24.05.2023	Наблюдать городской пейзаж
33	Рисование с натуры	31.05.2023	Наблюдать летнюю природу

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 Г класс

Номер урока	Тема урока	Домашнее задание	Дата
Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры			
1	Инструктаж по ТБ. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	стр. 6-11	02.09
2	Основы композиции в конструктивных искусствах.	стр. 13-20 Зад. 1-4 стр. 20	09.09
3	Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	стр. 13-20.	16.09
4	Прямые линии и организация пространства.	стр. 21-22 Зад. 1-3 стр. 22.	23.09
5	Цвет — элемент композиционного творчества.	стр. 23-24 Зад. 1-3 стр. 24	30.09

6	Свободные формы: линии и пятна.	стр. 25-27 Зад.1-2 стр. 27	07.10
7	Буква — строка — текст. Искусство шрифта.	стр. 29-31 Зад. 1-4 стр. 31	14.10
8	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	стр. 33-39 Зад. 1-3 стр. 39	21.10
9	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы).	стр. 41-45 Зад. 1-2 стр. 45	28.10
Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.			
10	Инструктаж по ТБ. Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность	стр. 49-53 Зад. 1-3 стр. 53	11.11
11	Архитектура — композиционная организация пространства. Макетные упражнения.	стр. 54-57. Закончить макетные упражнения.	18.11
12	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	стр. 54-57 Зад. стр. 57	25.11
13	Конструкция: часть и целое. Взаимосвязь объектов.	стр. 54-57 Зад. стр. 57	02.12
14	Здание как сочетание различных объемных форм. Модуль.	стр. 58-64 Зад. 1-3 стр. 64 Проект	09.12
15	Важнейшие архитектурные элементы здания.	стр. 65-69 Зад. 1-2 стр. 69	16.12
16	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального.	стр. 70-75 Зад. 1-2 стр. 75	23.12
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.			

17	Инструктаж по ТБ. Форма и материал.	Зад. 1-2 стр. 81	13.01
18	Цвет в архитектуре и дизайне.	стр. 83-87 Зад. 1-2 стр. 87	20.01
19	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.	стр. 89-101 Зад. 1-3 стр. 101	27.01
20	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	стр. 102-109 Зад. 1-3 стр. 109	03.02
21	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	стр. 111-115 Зад. 1-3 стр.115	10.02
22	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	стр. 117-119 Зад. 1-2 стр. 119	17.02
23	Интерьер и вещь в доме. Дизайн интерьера.	стр. 120-125 Зад. 1-2 стр. 125	03.03
24	Природа и архитектура.	стр. 127-131 Зад. 1-3 стр. 131	10.03
25	Ты – архитектор. Проектирование города.	Повторить пройденный материала	17.03
26	Инструктаж по ТБ. Мой дом – мой образ жизни	Повторить пройденный материала	07.04
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование			
27	Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды.	стр. 133-135 Зад. стр. 135	14.04
28	Дизайн и архитектура моего сада.	стр. 139-142 Зад. стр. 142	21.04
29	Мода, культура и ты.	стр. 143-146 Зад. 1-3 стр. 146	28.04
30	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	стр. 147-153 Зад. 1-2 стр. 153	05.05
31	Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.	стр. 155-161 Зад. 1-	12.05

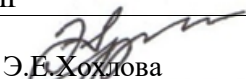
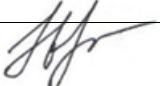
		2 стр. 161	
32	Имидж. Сфера имидж-дизайна. Проект	стр. 162-168 Зад. стр. 168	19.05
33	Моделируя себя – моделируешь мир.	стр. 169-173 Зад. 1- 2 стр. 173	26.05

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 Д класс

Номер урока	Тема урока	Домашнее задание	Дата
Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры			
1	Инструктаж по ТБ. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	стр. 6-11	05.09
2	Основы композиции в конструктивных искусствах.	стр. 13-20 Зад. 1-4 стр. 20	12.09
3	Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	стр. 13-20.	19.09
4	Прямые линии и организация пространства.	стр. 21-22 Зад. 1-3 стр. 22.	26.09
5	Цвет — элемент композиционного творчества.	стр. 23-24 Зад. 1-3 стр. 24	03.10
6	Свободные формы: линии и пятна.	стр. 25-27 Зад.1-2 стр. 27	10.10
7	Буква — строка — текст. Искусство шрифта.	стр. 29-31 Зад. 1-4 стр. 31	17.10
8	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	стр. 33-39	24.10

		Зад. 1-3 стр. 39	
9	Инструктаж по ТБ. В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы).	стр. 41-45 Зад. 1-2 стр. 45	07.11
Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.			
10	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность	стр. 49-53 Зад. 1-3 стр. 53	14.11
11	Архитектура — композиционная организация пространства. Макетные упражнения.	стр. 54-57. Закончить макетные упражнения.	21.11
12	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	стр. 54-57 Зад. стр. 57	28.11
13	Конструкция: часть и целое. Взаимосвязь объектов.	стр. 54-57 Зад. стр. 57	05.12
14	Здание как сочетание различных объемных форм. Модуль.	стр. 58-64 Зад. 1-3 стр. 64 Проект	12.12
15	Важнейшие архитектурные элементы здания.	стр. 65-69 Зад. 1-2 стр. 69	19.12
16	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального.	стр. 70-75 Зад. 1-2 стр. 75	26.12
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.			
17	Инструктаж по ТБ. Форма и материал.	Зад. 1-2 стр. 81	09.01
18	Цвет в архитектуре и дизайне.	стр. 83-87 Зад. 1-2 стр. 87	16.01
19	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.	стр. 89-101 Зад. 1-3 стр. 101	23.01

20	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	стр. 102-109 Зад. 1-3 стр. 109	30.01
21	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	стр. 111-115 Зад. 1-3 стр.115	06.02
22	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	стр. 117-119 Зад. 1-2 стр. 119	13.02
23	Интерьер и вещь в доме. Дизайн интерьера.	стр. 120-125 Зад. 1-2 стр. 125	20.02
24	Природа и архитектура.	стр. 127-131 Зад. 1-3 стр. 131	27.02
25	Ты – архитектор. Проектирование города.	Повторить пройденный материала	06.03
26	Мой дом – мой образ жизни.	Повторить пройденный материала	13.03.22
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование			
27	Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды.	стр. 133-135 Зад. стр. 135	20.03
28	Инструктаж по ТБ. Дизайн и архитектура моего сада.	стр. 139-142 Зад. стр. 142	03.04
29	Мода, культура и ты.	стр. 143-146 Зад. 1-3 стр. 146	10.04
30	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	стр. 147-153 Зад. 1-2 стр. 153	17.04
31	Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.	стр. 155-161 Зад. 1-2 стр. 161	24.04
32	Имидж. Сфера имидж-дизайна. Проект	стр. 162-168 Зад. стр. 168	15.05
33	Моделируя себя – моделируешь мир.	стр. 169-173 Зад. 1-2 стр. 173	22.05
34	Моделируя себя – моделируешь мир.	стр. 169-173	29.05

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ	СОГЛАСОВАНО
Протокол методического объединения №1 от 29.08.2022	Протокол методического совета №1 от 29.08.2022
Председатель методического объединения учителей технологии, ИЗО, музыки, ОРКиСЭ, ОДНКНР	Председатель методического совета МБОУ «Лицей №20»
 Э.Б. Ходова	 Н.В. Нор-Аревян