

СОГЛАСОВАНО И
РЕКОМЕНДОВАНО К
УТВЕРЖДЕНИЮ

Протокол педагогического совета от
29.08.2022 №1

УТВЕРЖДАЮ



Директор МБОУ «Лицей №20»

Ж.И. Копыткова

Приказ №251 от 29.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
на 2022-2023 учебный год

Уровень образования, класс: основное общее образование, 6А,Б,В,Г,Д,Е,
классы

Количество часов по программе: 35

Количество часов в неделю: 1

Уровень базовый

Учителя: Воропаева Н.А., Будагян А.З.

Программа разработана на основе программы Примерной программы
основной школы по изобразительному искусству

Федерального государственного образовательного стандарта основного
общего образования

Учебник: Учебник: «Изобразительное искусство» Ершова Л.В., Шпикалова
Т.Я., Поровская Г.А., М.: Просвещение 2017г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 (с изменениями и дополнениями)
3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
4. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" .
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 ноября 2021 г. № 819 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации:

- от 30 июня 2020 г. № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

-от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-от 28.01.2021 № 2 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

-от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16";

-от 20.06.2022 № 18 "Об отдельных положениях постановлений Главного государственного санитарного врача Российской Федерации по вопросам, связанным с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

- от 08.07.2022 № 19 "О внесении изменения в абзац первый пункта 1 постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.03.2020 № 7 "Об обеспечении режима изоляции в целях предотвращения распространения COVID-2019"

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий".

9. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лицей №20».

10. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Лицей «20».

11. Учебный план МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

12. Программно-методическое обеспечение учебного плана МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

13. Расписание уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год).

Цели данной рабочей программы:

- освоение содержания предмета «Изобразительное искусство» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС ООО;

- создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений.

Нормы оценивания устных и письменных ответов по предмету соответствуют «Критериям и нормам оценки предметных и планируемых результатов обучающихся МБОУ «Лицей №20» по Изобразительному искусству в 6 классе

Программа фактически будет реализована в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год в 6А,5Б,6В классах за 33 часа

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Изобразительное искусство» являются:

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования обучающийся на базовом уровне достигнет следующих предметных результатов

- в познавательной сфере:

- достигнет сформированной направленности на познание мира через визуальный художественный образ, понимания места и роли изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- овладеет основами изобразительной грамоты, особенностями образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- приобретет практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- приобретет знания видов пластических искусств и умение их различать

— научиться воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
— овладеет знаниями специальной терминологии, позволяющей описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, давать определения изученных понятий;

- в ценностно-ориентационной сфере:

— достигнет сформированности эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознания системы общечеловеческих ценностей;
— получит развитие эстетического (художественного) вкуса, как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, мультикультурную картину современного мира;

— приобретет умение понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;

— научится уважению культуры других народов;

— достигнет сформированности духовно-нравственных ценностей посредством познания высоких идей шедевров мирового искусства ;

- в коммуникативной сфере:

— приобретет умение ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;

— достигнет сформированности диалоговых форм общения с произведениями искусства;

- в эстетической сфере:

— получит способность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;

— разовьет художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, сформирует единства эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;

— приобретет способность воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;

— получит развитие устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формирование эстетического кругозора;

- в трудовой сфере:

— овладеет применением различных выразительных средств, художественных материалов и техники в своей творческой деятельности.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	«Возникновение и виды пластических искусств»	9
2	«Язык и жанры изобразительного искусства»	7
3	«Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи, графики, декоративно-прикладного искусства»	9
4	«Связь времен в искусстве на примере эволюции художественных образов»	8
	Итого	33

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Раздел	Наименование раздела	Коли чество часов	Воспитательные цели раздела
1	«Возникновение и виды пластических искусств»	9	Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2	«Язык и жанры изобразительного искусства»	7	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемого на уроках материала, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
3	«Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи, графики, декоративно-прикладного искусства»	9	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского отношения, проявления человеколюбия. через подбор соответствующих репродукций. задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в

			классе
4	«Связь времен в искусстве на примере эволюции художественных образов»	8	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов

5.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6А,6Б,6В классов

№	Тема урока	Дата	Домашнее задание
1 четверть			
1	Инструктаж по Т.Б.Рисование на тему: "И снова-здравствуйте!"	02.09.2022	Активизировать знания по цветоведению
2	Упражнение красками	09.09.2022	Что такое кроссворд?
3	Изокроссворд	16.09.2022	Активизировать знания рисования с натуры
4	Рисование с натуры	23.09.2022	Наблюдать школьную атрибутику, осенние цветы
5	Рисование на тему: «День учителя»	30.09.2022	Наблюдать краски осени, строение деревьев
6	Рисование на тему: "Осенние деревья"	07.10.2022	Активизировать знания ДПИ

7	Декоративное рисование цветочно-растительного орнамента	14.10.2022	Вспомнить литературные произведения
8	Иллюстрирование литературных произведений	21.10.2022	Наблюдать линейные рисунки
9	Копирование	28.10.2022	Наблюдать осеннюю природу
2 четверть			
10	Инструктаж по ТБ. Упражнение карандашом	11.11.2022	Активизировать знания ДПИ
11	Декоративное рисование анималистический орнамент	18.11.2022	Наблюдать строение фигуры человека
12	Беседа о видах изобразительного искусства "Скульптура" Копирование	25.11.2022	Активизировать знания рисования с натуры
13	Рисование с натуры	02.12.2022	Наблюдать рекламные композиции
14	Рисование на тему : "Реклама"	09.12.2022	Вспомнить литературные произведения
15	Иллюстрирование литературных произведений	16.12.2022	Наблюдать атрибуты праздника, интерьер дома.
16	Рисование на тему: "Новый год в моем доме"	23.12.2022	Наблюдать зимнюю природу
3 четверть			
17	Инструктаж по Т.Б. Упражнение красками- теплые и холодные тона.	13.01.2023	Наблюдать зимнюю природу.
18	Рисование на тему: "Зимняя ночь"	20.01.2023	Наблюдать изображения животных

19	Копирование рисунков зимних сказок с животными	27.01.2023	Наблюдать светотень на предметах быта и домашнего обихода
20	Рисование с натуры	03.02.2023	Активизировать знание законов декоративного рисунка
21	Декоративное рисование	10.02.2023	Наблюдать атрибуты праздника. Шрифты плакатов
22	Рисование на тему: "День защитника Отечества"	17.02.2023	Наблюдать весенние цветы
23	Рисование на тему: "8 марта"	03.03.2023	Активизировать знание традиций праздника
24	Лубок-«Широкая масленица»	10.03.2023	Вспомнить литературные произведения
25	Иллюстрирование литературных произведений	17.03.2023	Наблюдать весеннюю природу
4 четверть			
26	Инструктаж по Т.Б. Рисование на тему: "Мой дом" (интерьер)	07.04.2023	Активизировать знания ДПИ
27	Декоративное рисование	14.04.2023	Активизировать знания рисования с натуры
28	Рисование с натуры.	21.04.2023	Наблюдать приметы и атрибутику праздника
29	Рисование на тему: "День Победы"	28.04.2023	Наблюдать весеннюю природу.

30	Рисование на тему: «Весна идет! »	05.05.2023	Наблюдать весенние цветы
31	Рис. на тему: "Цветы мая"	12.05.2023	Наблюдать фигуру человека в движении
32	Копирование	19.05.2023	Наблюдать весенние деревья
33	Рисование с натуры- городской пейзаж- вид из окна	26.05.2023	Наблюдать летнюю природу

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 6 Г,Д классах

Номер урока	Тема урока	Домашнее задание	Дата
Виды изобразительного искусства и основы образного языка.			
1	Инструктаж по ТБ. Изобразительное искусство и семь пластических искусств.	Стр.2-4	06.09
2	Рисунок – основа изобразительного творчества.	Стр.5-6	13.09
3	Линия и её выразительные возможности.	Стр.7-8.	20.09
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	Стр.9-10	27.09
5	Цвет. Основы цветоведения.	Стр.11-13	04.10
6	Цвет в произведениях живописи.	Стр.13-14	11.10
7	Объёмные изображения в скульптуре	Стр.15-16	18.10
8	Основы языка изображения.	Стр.17-18	25.10

Мир наших вещей. Натюрморт.			
9	Инструктаж по ТБ. Реальность и фантазия в творчестве художника.	Стр.19-20	08.11
10	Изображение предметного мира – натюрморт.	Стр.21-22	15.11
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	Стр.23-24	22.11
12	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	Стр.25-27	29.11
13	Освещение. Свет и тень.	Стр.28-29	06.12
14	Натюрморт в графике.	Стр.30-32	13.12
15	Цвет в натюрморте.	Стр.33-35	20.12
16	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).	Стр.36-39	27.12
Вглядываясь в человека. Портрет.			
17	Инструктаж по ТБ. Образ человека – главная тема в искусстве.	Стр.40-42	10.01
18	Конструкция головы человека и её пропорции.	Стр.43-45	17.01
19	Изображение головы человека в пространстве.	Стр.46-48	24.01
20	Графический портретный рисунок и выразительный образ человека.	Стр.49-53	31.01
21	Портрет в скульптуре.	Стр.54-57	07.02
22	Сатирические образы человека.	.стр.58-61	14.02
23	Образные возможности освещения в портрете.	Стр.62-64	21.02
24	Портрет в живописи.	Стр.65-66	28.02
25	Роль цвета в портрете.	Стр.67-71	07.03
26	Великие портретисты (обобщение темы)	Стр.72-74	14.03
Человек и пространство в изобразительном искусстве.			
27	Жанры в изобразительном искусстве.	Стр.75-77	21.03

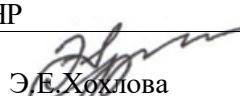
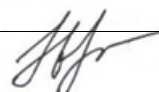
28	Инструктаж по ТБ. Изображение пространства.	Стр.78-82	04.04.
29	Правила линейной и воздушной перспективы.	Стр.83-85	11.04
30	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	Стр.86-89	18.04
31	Пейзаж-настроение. Природа и художник.	Стр.90-94	25.04
32	Городской пейзаж.	Стр.95-98	02.05
33	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	Подготовка к защите проекта	16.05
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	Защита проекта	23.05
35	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	Защита проекта.	30.05

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 6 Е классе

Номер урока	Тема урока	Домашнее задание	Дата
Виды изобразительного искусства и основы образного языка.			
1	Инструктаж по ТБ. Изобразительное искусство и семь пластических искусств.	Стр.2-4	02.09
2	Рисунок – основа изобразительного творчества.	Стр.5-6	09.09
3	Линия и её выразительные возможности.	Стр.7-8.	16.09
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	Стр.9-10	23.09
5	Цвет. Основы цветоведения.	Стр.11-13	30.09
6	Цвет в произведениях живописи.	Стр.13-14	07.10
7	Объёмные изображения в скульптуре	Стр.15-16	14.10

8	Основы языка изображения.	Стр.17-18	21.10
Мир наших вещей. Натюрморт.			
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	Стр.19-20	28.10
10	Инструктаж по ТБ. Изображение предметного мира – натюрморт.	Стр.21-22	11.11
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	Стр.23-24	18.11
12	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	Стр.25-27	25.11
13	Освещение. Свет и тень.	Стр.28-29	02.12
14	Натюрморт в графике.	Стр.30-32	09.12
15	Цвет в натюрморте.	Стр.33-35	16.12
16	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).	Стр.36-39	23.12
Вглядываясь в человека. Портрет.			
17	Инструктаж по ТБ. Образ человека – главная тема в искусстве.	Стр.40-42	13.01
18	Конструкция головы человека и её пропорции.	Стр.43-45	20.01
19	Изображение головы человека в пространстве.	Стр.46-48	27.01
20	Графический портретный рисунок и выразительный образ человека.	Стр.49-53	03.02
21	Портрет в скульптуре.	Стр.54-57	10.02
22	Сатирические образы человека.	.стр.58-61	17.02
23	Образные возможности освещения в портрете.	Стр.62-64	03.03
24	Портрет в живописи.	Стр.65-66	10.03
25	Роль цвета в портрете.	Стр.67-71	17.03
26	Инструктаж по ТБ. Великие портретисты (обобщение темы)	Стр.72-74	07.04
Человек и пространство в изобразительном искусстве.			
27	Жанры в изобразительном искусстве.	Стр.75-77	14.04
28	Изображение пространства.	Стр.78-82	21.04
29	Правила линейной и воздушной перспективы.	Стр.83-85	28.04
30	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	Стр.86-89	05.05
31	Пейзаж-настроение. Природа и художник.	Стр.90-94	12.05

32	Городской пейзаж.	Стр.95-98	19.05
33	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	Защита проекта.	26.05

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ	СОГЛАСОВАНО
Протокол методического объединения №1 от 29.08.2022	Протокол методического совета №1 от 29.08.2022
Председатель методического объединения учителей технологии, ИЗО, музыки, ОРКиСЭ, ОДНКНР	Председатель методического совета МБОУ «Лицей №20»
 Э.Е. Хохлова	 Н.В. Нор-Аревян