

СОГЛАСОВАНО И
РЕКОМЕНДОВАНО К
УТВЕРЖДЕНИЮ

Протокол педагогического совета от
29.08.2022 №1

УТВЕРЖДАЮ



Директор МБОУ «Лицей №20»

Ж.И. Копыткова

Приказ №251 от 29.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (русской) литературе

на 2022-2023 учебный год

Уровень образования (класс) среднее общее образование, 11б класс

Количество часов по программе-33. Количество часов в неделю-1.

Уровень базовый

Учитель Козырева И.А.

Программа разработана на основе программы для образовательных учреждений. 10-11 классы. А.Н. Архангельский, В.В. Агеносов. – М., Дрофа, 2011 г.

Учебник под редакцией Архангельского А. Н. Литература 11 класс в 2 частях, М.: Дрофа, 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413.
3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
4. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" .
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 ноября 2021 г. № 819 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации:

- от 30 июня 2020 г. № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

-от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-от 28.01.2021 № 2 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

-от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16";

-от 20.06.2022 № 18 "Об отдельных положениях постановлений Главного государственного санитарного врача Российской Федерации по вопросам, связанным с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

- от 08.07.2022 № 19 "О внесении изменения в абзац первый пункта 1 постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.03.2020 № 7 "Об обеспечении режима изоляции в целях предотвращения распространения COVID-2019"

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий".

9. Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Лицей №20».

10. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Лицей «20».

11. Учебный план МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

12. Программно-методическое обеспечение учебного плана МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

13. Расписание уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

Цели данной рабочей программы:

- освоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО;

- создание благоприятных условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально значимых дел.

Нормы оценивания устных и письменных ответов по предмету соответствуют «Критериям и нормам оценки предметных и планируемых результатов обучающихся МБОУ «Лицей №20» по родной (русской) литературе».

Программа фактически будет реализована в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год за 33 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Выпускник на базовом уровне научится:

демонстрировать знание произведений родной (русской) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и

взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении родной (русской) литературы или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную

постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

о месте и значении родной (русской) литературы в мировой литературе;

о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

об историко-культурном подходе в литературоведении;

об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

о соотношении и взаимосвязях родной (русской) литературы с историческим периодом, эпохой.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п.п.	Наименование раздела	Количество часов
1	Личность	2
2	Личность и семья	10
3	Личность-общество-государство	10
4	Личность-природа-цивилизация	4
5	Личность, история, современность	5

В рабочей программе по учебному предмету «Родная (русская) литература» использован модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской

компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их

ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Раздел	Тема	Количество часов	Воспитательные цели рздела
1	Личность	2	Включение в урок процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
2	Личность и семья	10	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций

			для обсуждения в классе
3	Личность-общество-государство	10	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
4	Личность-природа-цивилизация	4	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
5	Личность, история, современность	5	Включение в урок процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема урока	Номер урока	Виды работы на уроке	Домашнее задание	Дата
Инструктаж по ТБ. М.Горький. Рассказ «Карамора»	1	Лекция	Конспект лекции	01.09.2022
Диагностическая контрольная работа. Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	2	Работа на уроке	Конспект лекции	08.09.2022
Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакала»	3	Лекция	Конспект лекции	15.09.2022

Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	4	Лекция	Конспект лекции	22.09.2022
Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	5	Работа на уроке	Конспект лекции	29.09.2022
Своеобразие конфликта в романе В.В.Набокова «Машенька»	6	Работа на уроке	Конспект лекции	06.10.2022
Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В.Набокова «Машенька»	7	Работа на уроке	Конспект лекции	13.10.2022
Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»	8	Лекция	Конспект лекции	20.10.2022
История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	9	Работа на уроке	Редактирование практической работы	27.10.2022
Инструктаж по ТБ. Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых — в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»	10	Практикум	Редактирование практической работы	10.11.2022
Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры»	11	Лекция	Сочинение-обобщение исследования	17.11.2022
Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	12	Работа на уроке	Конспект лекции	24.11.2022
Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"	13	Лекция	Конспект лекции	01.12.2022
Отражение событий эпохи гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь».	14	Работа на уроке	Сочинение-обобщение исследования	08.12.2022
Контрольная работа «Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь»»	15	Контрольная работа	Конспект лекции	15.12.2022
Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	16	Работа на уроке	Конспект лекции	22.12.2022
Инструктаж по ТБ. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э. Веркин. «Облачный полк»	17	Лекция	Конспект лекции	12.01.2023
Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»	18	Работа на уроке	Сочинение-обобщение исследования	19.01.2023
Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»	19	Работа на уроке	Сочинение-обобщение исследования	26.01.2023
Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»	20	Лекция	Конспект лекции	02.02.2023

Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З. Прилепина «Санькя»	21	Работа на уроке	Конспект лекции	09.02.2023
Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санькя» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина	22	Работа на уроке	Конспект лекции	16.02.2023
Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)	23	Работа на уроке	Сочинение-обобщение исследования	02.03.2023
«Будущее, которое наступит без нас...» - проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	24	Лекция	Конспект лекции	09.03.2023
Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	25	Работа на уроке	Сочинение-обобщение исследования	16.03.2023
Инструктаж по ТБ. Опасность для человечества "падения вниз" по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	26	Лекция	Конспект лекции	06.04.2023
И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции» Оценка автором деятельности русской эмиграции	27	Лекция	Конспект лекции	13.04.2023
Роль личности в истории. Диалогия Ю.О Домбровского "Хранитель древностей" и "Факультет ненужных вещей"	28	Лекция	Конспект лекции	20.04.2023
Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском	29	Лекция	Сочинение-обобщение исследования	27.04.2023
Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	30	Работа на уроке	Редактирование практической работы	04.05.2023
Контрольная работа по теме «Роль личности в истории»	31	Контрольная работа	Работа над ошибками	11.05.2023
Итоговый урок	32	Работа на уроке	Конспект	18.05.2023
Резервный урок	33	Работа на уроке	В соответствии с темой урока	25.05.2023

ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№	Название работы	Дата
---	-----------------	------

1	Диагностическая контрольная работа	08.09.2022
2	Контрольная работа «Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь»»	15.12.2022
3	Контрольная работа по теме «Роль личности в истории	11.05.2023

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ	СОГЛАСОВАНО
Протокол методического объединения №1 от 29.08.2022	Протокол методического совета №1 от 29.08.2022
Председатель методического объединения учителей русского языка и литературы	Председатель методического совета МБОУ «Лицей №20»
 Е.А. Козырева	 Н.В. Нор-Аревян