

СОГЛАСОВАНО И
РЕКОМЕНДОВАНО К
УТВЕРЖДЕНИЮ

Протокол педагогического совета от
29.08.2022 №1

УТВЕРЖДАЮ



Директор МБОУ «Лицей №20»

Ж.И. Копыткова

Приказ №251 от 29.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (русской) литературе

на 2022-2023 учебный год

Уровень образования (класс) среднее общее образование, 10 абв классы
Количество часов по программе-35. Количество часов в неделю-1.

Уровень базовый

Учителя Тасоева А.М., Козырева И.А., Ценных О.Ф.

Программа разработана на основе Примерной государственной программы по литературе, М., Дрофа, 2010. Русская литература XIX-XX веков и программы для образовательных учреждений. 10-11 классы. А.Н.

Архангельский, В.В. Агеносов. – М., Дрофа, 2011 г.

Учебник под редакцией Архангельского А.Н. „Литература 10 класс в 2 частях, Дрофа, 2014-2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413.
3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
4. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" .
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 ноября 2021 г. № 819 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации:

- от 30 июня 2020 г. № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

-от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-от 28.01.2021 № 2 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

-от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16";

-от 20.06.2022 № 18 "Об отдельных положениях постановлений Главного государственного санитарного врача Российской Федерации по вопросам, связанным с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

- от 08.07.2022 № 19 "О внесении изменения в абзац первый пункта 1 постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.03.2020 № 7 "Об обеспечении режима изоляции в целях предотвращения распространения COVID-2019"

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий".

9. Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Лицей №20».

10. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Лицей «20».

11. Учебный план МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

12. Программно-методическое обеспечение учебного плана МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

13. Расписание уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

Цели данной рабочей программы:

- освоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО;

- создание благоприятных условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально значимых дел.

Нормы оценивания устных и письменных ответов по предмету соответствуют «Критериям и нормам оценки предметных и планируемых результатов обучающихся МБОУ «Лицей №20» по родной (русской) литературе».

Программа фактически будет реализована в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год:

Класс	Количество часов
10а	35
10б	33
10в	33

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной (русской) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их

развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

-анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

-определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

-анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

-анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

-осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении родной (русской) литературы или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

-давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

-анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

-анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

-анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении родной (русской) литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях родной (русской) литературы с историческим периодом, эпохой.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п.п.	Наименование раздела	Количество часов
1	Личность	5
2	Личность и семья	14
3	Личность-общество-государство	7
4	Личность-природа-цивилизация	3
5	Личность, история, современность	5

В рабочей программе по учебному предмету «Родная (русская) литература» использован модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНРОВАНИЕ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Раздел	Тема	Количество часов	Воспитательные цели раздела
1	Личность	5	Включение в урок процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
2	Личность и семья	14	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
3	Личность-общество-государство	7	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки

			своего к ней отношения
4	Личность-природа-цивилизация	3	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
5	Личность, история, современность	5	Включение в урок процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема урока	Номер урока	Виды работы на уроке	Домашнее задание	Дата		
				10а	10б	10в
Инструктаж по ТБ. Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»	1	Лекция	Конспект лекции	06.09.2022	01.09.2022	01.09.2022
Диагностическая контрольная работа в 10а. Приём самоиронии в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»	2	Лекция	Конспект лекции	13.09.2022	08.09.2022	08.09.2022
Диагностическая самостоятельная работа в 10бв. Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток».	3	Работа на уроке	Конспект лекции	20.09.2022	15.09.2022	15.09.2022

история создания. Прототипы героев романа.						
Становление личности главного героя романа — Аркадия Макаровича Долгорукого	4	Работа на уроке	Конспект лекции	27.09.2023	22.09.2022	22.09.2022
Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в роман	5	Работа на уроке	Конспект лекции	04.10.2022	29.09.2022	29.09.2022
А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии	6	Работа на уроке	Конспект лекции	11.10.2022	06.10.2022	06.10.2022
Контрольная работа «Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии»(10бв)/ Самостоятельная работа «Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии»(10а)	7	Контрольная / самостоятельная работа	Работа над ошибками	18.10.2022	13.10.2022	13.10.2022
И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести	8	Лекция	Конспект лекции	25.10.2022	20.10.2022	20.10.2022
Инструктаж по ТБ 10а. Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви	9	Работа на уроке	Редактирование практической работы	08.11.2023	27.10.2022	27.10.2022
Инструктаж по ТБ 10бв. М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы"- роман-хроника помещичьей семьи	10	Работа на уроке	Редактирование практической работы	15.11.2022	10.11.2022	10.11.2022
Образ Иудушки Головлёва в романе	11	Лекция	Сочинение - обобщение исследования	22.11.2022	17.11.2022	17.11.2022

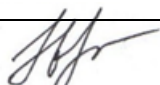
Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе	12	Работа на уроке	Конспект лекции	29.11.2022	24.11.2022	24.11.2022
А.В.Сухова-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии	13	Работа на уроке	Конспект лекции	06.12.2022	01.12.2022	01.12.2022
Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии	14	Лекция	Сочинение - обобщение исследования	13.12.2022	08.12.2022	08.12.2022
Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского»	15	Работа на уроке	Конспект лекции	20.12.2022	15.12.2022	15.12.2022
Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе	16	Лекция	Конспект лекции	27.12.2022	22.12.2022	22.12.2022
Инструктаж по ТБ. 10а. История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная»	17	Работа на уроке	Конспект лекции	10.01.2023	12.01.2023	12.01.2023
Контрольная работа.(10бв)/Самостоятельная работа(10а) Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа	18	Контрольная работа/Самостоятельная	Работа над ошибками	17.01.2023	19.01.2023	19.01.2023
Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»)	19	Лекция	Сочинение - обобщение исследования	24.01.2023	26.01.2023	26.01.2023
А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме	20	Работа на уроке	Конспект лекции	31.01.2023	02.02.2023	02.02.2023
И.С.Тургенев.«Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе	21	Лекция	Конспект лекции	07.02.2023	09.02.2023	09.02.2023

Образ главного героя романа. Отзывы в критике	22	Лекция	Конспект лекции	14.02.2023	16.02.2023	16.02.2023
Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе	23	Работа на уроке	Сочинение - обобщение исследования	21.02.2023	02.03.2023	02.03.2023
Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на "rendez-vous»». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений	24	Лекция	Конспект лекции	28.02.2023	09.03.2023	09.03.2023
Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека	25	Лекция	Сочинение - обобщение исследования	07.03.2023	16.03.2023	16.03.2023
Инструктаж по ТБ 10бв. Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик»	26	Работа на уроке	Конспект лекции	14.03.2023	06.04.2023	06.04.2023
И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты	27	Лекция	Конспект лекции	21.03.2023	13.04.2023	13.04.2023
Инструктаж по ТБ 10а. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада»	28	Лекция	Конспект лекции	04.04.2023	20.04.2023	20.04.2023
Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М. Гаршина «Красный цветок»	29	Лекция	Сочинение - обобщение исследования	11.04.2023	24.04.2023	24.04.2023
Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип	30	Лекция	Редактирование практической работы	18.04.2023	04.05.2023	04.05.2023
Контрольная работа. Влияние христианских заповедей на	31	Контрольная работа	Работа над ошибками	25.04.2023	11.05.2023	11.05.2023

становление характера героя рассказа						
Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница»	32	Лекция	Конспект лекции	02.05.2023		18.05.2023 18.05.2023
Итоговый урок	33	Работа на уроке	Конспект лекции	16.05.2023		25.05.2023 25.05.2023
Резервный урок	34	Работа на уроке	Конспект лекции	23.05.2023		
Резервный урок	35	Работа на уроке	Конспект лекции	30.05.2023		

ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№	Название работы	10а	10б	10в
1	Диагностическая контрольная работа.	20.09.2022		
2	Контрольная работа «Образ Мишеньки Бальзамина в комедии»		13.10.2022	13.10.2022
3	Контрольная работа. Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа		19.01.2023	19.01.2023
4	Контрольная работа. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа	23.05.2023	11.05.2023	11.05.2023

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ	СОГЛАСОВАНО
Протокол методического объединения №1 от 29.08.2022	Протокол методического совета №1 от 29.08.2022
Председатель методического объединения учителей русского языка и литературы	Председатель методического совета МБОУ «Лицей №20»
 Е.А. Козырева	 Н.В. Нор-Аревян