

СОГЛАСОВАНО И
РЕКОМЕНДОВАНО К
УТВЕРЖДЕНИЮ

Протокол педагогического совета от
29.08.2022 №1

УТВЕРЖДАЮ



Директор МБОУ «Лицей №20»

Ж.И. Копыткова

Приказ №251 от 29.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе
на 2022-2023 учебный год

Уровень образования, класс: основное общее образование, 9АБВГД классы
Количество часов по программе-102. Количество часов в неделю-3.

Уровень базовый

Учитель Симаккина В.А., Тасоева А.М., Фабричная Л.В., Зайцева С.В.

Программа разработана на основе программы авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной (авторы - В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский, Р.П.Полухина). - М., Просвещение, 2009

Учебник: Литература 9 класс под редакцией В.Я. Коровиной в 2 частях, Просвещение, с 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 (с изменениями и дополнениями)
3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
4. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" .
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 ноября 2021 г. № 819 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации:

- от 30 июня 2020 г. № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

-от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-от 28.01.2021 № 2 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

-от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16";

-от 20.06.2022 № 18 "Об отдельных положениях постановлений Главного государственного санитарного врача Российской Федерации по вопросам, связанным с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

- от 08.07.2022 № 19 "О внесении изменения в абзац первый пункта 1 постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.03.2020 № 7 "Об обеспечении режима изоляции в целях предотвращения распространения COVID-2019"

8.Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий".

9.Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лицей №20».

10.Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Лицей «20».

11.Учебный план МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

12. Программно-методическое обеспечение учебного плана МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

13. Расписание уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год).

Цели данной рабочей программы:

- освоение содержания предмета «литература» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС ООО;

- создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений.

Нормы оценивания устных и письменных ответов по предмету соответствуют «Критериям и нормам оценки предметных и планируемых результатов обучающихся МБОУ «Лицей №20».

Программа фактически будет реализована в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год:

Класс	Количество часов
9А	100
9Б	100
9В	100
9Г	99
9Д	99

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

Ученик на базовом уровне научится:

понимать проблему изученного произведения;

понимать связь литературного произведения с эпохой его написания, вневременные нравственные ценности, заложенные в нем;

понимать духовно-нравственные ценности русской литературы и культуры, отличие и общее с духовно-нравственными ценностями других народов;

понимать образную природу литературы как явления словесного искусства, эстетически воспринимать произведения литературы;

понимать эстетическую функцию русского слова, роль изобразительно-выразительных средств в создании произведений.

Ученик на базовом уровне получит возможность научиться:

уметь анализировать произведение: определять принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать героев произведения, сопоставлять их с героями других произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление;

определять авторскую позицию в произведении;

формулировать собственное отношение к изученному произведению, давать оценку;

выразительно читать тексты разных типов;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, адекватно понимать их;

уметь пересказывать прозаические произведения и их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;

отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

создавать сочинение-рассуждение по изучаемому литературному произведению, создавать собственные сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изучаемых произведений, создавать творческие работы разных жанров, рефераты на литературные и общекультурные темы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Древнерусская литература	4
3	Литература XVIII века	8
4	Русская литература XIX века	57
5	Поэзия XIX века	4
6	Русская литература XX века	10
7	Русская поэзия XX века	15
8	Зарубежная литература	6

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА
ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Воспитательные цели раздела
1	Введение	1	<p>-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>-побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p>
2	Древнерусская литература	4	<p>-привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p>
3	Литература XVIII века	8	<p>-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>
4	Русская литература XIX века	57	<p>-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных</p>

			отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
5	Поэзия XIX века	4	-инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
6	Русская литература XX века	10	-инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
7	Русская поэзия XX века	15	-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;

8	Зарубежная литература	6	-организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего учащимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
---	-----------------------	---	---

Календарно-тематическое планирование

	Тема урока	Дата				
		9а	9б	9в	9г	9д
1	Инструктаж по ТБ. Учись учиться. Литература как искусство слова. Литература и её роль в духовной жизни человека	02.09.2022	01.09.2022	02.09.2022	01.09.22	01.09.2022
	Из древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» (3+0+1)					
2	Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.	05.09.2022	05.09.2022		02.09.22	05.09.2022
3	«Слово о полку Игореве» – первое произведение национальной классики. Слово как жанр древнерусской литературы. История открытия памятника. Образы русских князей.	07.09.2022	07.09.2022	07.09.2022	05.09.22	06.09.2022
4	Художественные особенности произведения. Значение «Слова...» для русской литературы последующих веков.	09.09.2022	08.09.2022	09.09.2022	08.09.22	08.09.2022
5	РР. Сочинение. Образ русской земли в «Слове...»	12.09.2022	13.09.2022	12.09.2022	09.09.22	12.09.2022
	Из литературы XVIII в. М.В. Ломоносов. Г.Р. Державин. А.Н. Радищев. Н.М. Карамзин (6+0+0)					
6	Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.	14.09.2022	14.09.2022	14.09.2022	12.09.22	13.09.2022
7	М.В.Ломоносов. Жизнь и творчество. Учёный, поэт, реформатор русского языка.	16.09.2022	15.09.2022	16.09.2022	15.09.22	15.09.2022
8	Ода как жанр лирической поэзии. «Вечернее размышление...», «Ода на день восшествия...». Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.	19.09.2022	20.09.2022	19.09.2022	16.09.22	19.09.2022
9	Г.Р. Державин. Жизнь и творчество. Тема несправедливости сильных мира сего в «Властителях и судиях». Мысль о бессмертии поэта в стихотворении «Памятник».	21.09.2022	21.09.2022	21.09.2022	19.09.22	20.09.2022
10	А.Н.Радищев. Слово о писателе. Жанр путешествия. Обзор произведения «Путешествие из Петербурга в Москву». Широкое изображение российской действительности	23.09.2022	22.09.2022	23.09.2022	22.09.22	22.09.2022
11	Сентиментализм. Н. М.Карамзин.	26.09.20222	27.09.20222	26.09.20222	23.09.22	26.09.20222

	Слово о писателе. Повесть «Бедная Лиза» - произведение русского сентиментализма. Главные герои повести.					
	Из русской литературы XIX в. В.А. Жуковский (3+0+0)					
12	Литература XIX в. – золотой век русской поэзии. Романтизм. Основные течения в русском романтизме.	28.09.2022	28.09.2022	28.09.2022	26.09.22	27.09.2022
13	В.А.Жуковский. Жизнь и творчество. «Море». Романтический образ моря. «Невыразимое». Отношение романтика к слову.	30.09.2022	29.09.2022	30.09.2022	29.09.22	29.09.2022
14	Баллада. Жанр баллады в творчестве Жуковского. Баллада «Светлана – пример преображения традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини.	03.10.2022	04.10.2022	03.10.2022	30.09.22	04.10.2022
	А.С. Грибоедов «Горе от ума» (6+2+1)					
15	А.С.Грибоедов. Жизнь и творчество	05.10.2022	05.10.2022	05.10.2022	03.10.22	05.10.2022
16	Комедия «Горе от ума». Обзор содержания. Действие I. Экспозиция.	07.10.2022	06.10.2022	07.10.2022	06.10.22	06.10.2022
17	Действие II. Особенность конфликта.	10.10.2022	11.10.2022	10.10.2022	07.10.22	11.10.2022
18	Действие 3. Развитие действия. Картина нравов, галерея живых типов. Анализ эпизода «Бал в доме Фамусова».	12.10.2022	12.10.2022	12.10.2022	10.10.22	12.10.2022
19	Действие 4. Развязка. Общечеловеческое звучание образов персонажей. Смысл названия.	14.10.2022	13.10.2022	14.10.2022	13.10.22	13.10.2022
20	РР. Сравнительная характеристика. Чацкий и Молчалин.	17.10.2022	18.10.2022	17.10.2022	14.10.22	18.10.2022
21	РР. Обучение составлению сложных планов по идейному содержанию комедии.	19.10.2022	19.10.2022	19.10.2022	17.10.22	19.10.2022
22	Пьеса в восприятии критиков. И.А. Гончаров «Мильон терзаний».	21.10.2022	20.10.2022	21.10.2022	20.10.22	20.10.2022
23	РР. Сочинение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	24.10.2022	25.10.2022	24.10.2022	21.10.22	25.10.2022
	А.С. Пушкин. Лирика. «Евгений Онегин» (12+1+2)					
24	Жизнь творчество. Заочное путешествие по пушкинским местам. Пушкин и Дон.	26.10.2022	26.10.2022	26.10.2022	24.10.22	26.10.2022
25	Лабораторная работа. Анализ лирического произведения.	28.10.2022	27.10.2022	28.10.2022	27.10.22	27.10.2022
26	Инструктаж по ТБ. Свободолюбивая лирика А.С. Пушкина. Дружба и друзья в лирике Пушкина. «К Чаадаеву».	07.11.2022	08.11.2022	07.11.2022	28.10.22	08.11.2022
27	Одухотворённость, чистота, чувство любви. Адресаты любовной лирики.	09.11.2022	09.11.2022	09.11.2022	07.11.22	09.11.2022
28	Философская лирика. Раздумья о смысле жизни, о поэзии. «Памятник».	11.11.2022	10.11.2022	11.11.2022	10.11.22	10.11.2022

29	РР. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	14.11.2022	15.11.2022	14.11.2022	11.11.22	15.11.2022
30	Романтический колорит поэмы «Цыганы». Герои поэмы. Индивидуалистический характер Алеко.	16.11.2022	16.11.2022	16.11.2022	14.11.22	16.11.2022
31	«Евгений Онегин» - роман в стихах. Обзор содержания.	18.11.2022	17.11.2022	18.11.2022	17.11.22	17.11.2022
32	Образы главных героев романа. Основная сюжетная линия и лирические отступления. Типичное и индивидуальное в судьбах Онегина и Ленского.	21.11.2022	22.11.2022	21.11.2022	18.11.22	22.11.2022
33	Татьяна - нравственный идеал Пушкина.	23.11.2022	23.11.2022	23.11.2022	21.11.22	23.11.2022
34	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа.	25.11.2022	24.11.2022	25.11.2022	24.11.22	24.11.2022
35	Онегинская строфа. Структура текста. Пушкинский роман в зеркале критики. Белинский о романе	28.11.2022	29.11.2022	28.11.2022	25.11.22	29.11.2022
36	РР. Обучение составлению планов по идейному содержанию романа. Сравнительная характеристика.	30.11.2022	30.11.2022	30.11.2022	28.11.22	30.11.2022
37	РР. Сочинение по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	02.12.2022	01.12.2022	02.12.2022	01.12.22	01.12.2022
38	Трагедия как жанр драмы. Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия.	05.12.2022	06.12.2022	05.12.2022	02.12.22	06.12.2022
	М.Ю. Лермонтов. Лирика. «Герой нашего времени» (11+2+1)					
39	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.	07.12.2022	07.12.2022	07.12.2022	05.12.22	07.12.2022
40	Основные мотивы лирики.	09.12.2022	08.12.2022	09.12.2022	08.12.22	08.12.2022
41	Пафос вольности, чувство одиночества, тема любви, поэта и поэзии	12.12.2022	13.12.2022	12.12.2022	09.12.22	13.12.2022
42	РР. Сочинение по лирике М.Ю. Лермонтова	14.12.2022	14.12.2022	14.12.2022	12.12.22	14.12.2022
43	«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.	16.12.2022	15.12.2022	16.12.2022	15.12.22	15.12.2022
44	Обзор содержания. Особенности композиции. Глава «Бэла».	19.12.2022	20.12.2022	19.12.2022	16.12.22	20.12.2022
45	Глава «Максим Максимыч». Печорин и Максим Максимыч.	21.12.2022	21.12.2022	21.12.2022	19.12.22	21.12.2022
46	Глава «Княжна Мери». Печорин и Грушницкий.	23.12.2022	22.12.2022	23.12.2022	22.12.22	22.12.2022
47	Печорин и Вернер. Печорин и Вера. Печорин и Мери.	26.12.2022	27.12.2022	26.12.2022	23.12.22	27.12.2022
48	Глава «Тамань». Печорин и «ундина».	28.12.2022	28.12.2022	28.12.2022	26.12.22	28.12.2022
49	Инструктаж по ТБ. Повесть «Фаталист» и её философско-композиционное значение.	09.01.2023	10.01.2023	09.01.2023	09.01.23	10.01.2023
50	Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В.Г.Белинского.	11.01.2023	11.01.2023	11.01.2023	12.01.23	11.01.2023
51	РР. Обучение составлению сложного плана к сочинению.	13.01.2023	12.01.2023	13.01.2023	13.01.23	12.01.2023

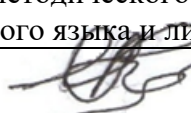
52	РР. Изложение с элементами сочинения.	16.01.2023	17.01.2023	16.01.2023	16.01.23	17.01.2023
	Н.В. Гоголь «Мёртвые души» (10+1+1)					
53	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество (обзор).	18.01.2023	18.01.2023	18.01.2023	19.01.23	18.01.2023
54	«Мёртвые души». История создания. Смысл названия. Система образов.	20.01.2023	19.01.2023	20.01.2023	20.01.23	19.01.2023
55	Чичиков и помещики. Чичиков и Манилов.	23.01.2023	24.01.2023	23.01.2023	23.01.23	24.01.2023
56	Чичиков и Коробочка.	25.01.2023	25.01.2023	25.01.2023	26.01.23	25.01.2023
57	Чичиков и Собакевич.	27.01.2023	26.01.2023	27.01.2023	27.01.23	26.01.2023
58	Чичиков и Ноздрёв.	30.02.2023	31.02.2023	30.02.2023	30.02.2023	31.02.2023
59	Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы.	01.02.2023	01.02.2023	01.02.2023	02.02.23	01.02.2023
60	Чичиков – «подлец-приобретатель» - новый герой эпохи.	03.02.2023	02.02.2023	03.02.2023	03.02.23	02.02.2023
61	«Мёртвые души» - поэма о величии России. Лирические отступления. Русь в поэме. Мёртвые и живые души.	06.02.2023	07.02.2023	06.02.2023	06.02.23	07.02.2023
62	Поэма в оценке Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.	08.02.2023	08.02.2023	08.02.2023	09.02.23	08.02.2023
63	РР. Обучение составлению сложных планов по идейному содержанию. Анализ эпизода.	10.02.2023	09.02.2023	10.02.2023	10.02.23	09.02.2023
64	РР. Сочинение по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»	13.02.2023	14.02.2023	13.02.2023	13.02.23	14.02.2023
	А.Н. Островский. «Бедность не порок» (1+0+0)					
65	А.Н. Островский. Слово о писателе. Комедия как жанр драматургии. «Бедность не порок». Особенности сюжета, основной конфликт комедии. Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада. Любовь в патриархальном мире.	15.02.2023	15.02.2023	15.02.2023	16.02.23	15.02.2023
	Ф.М. Достоевский. «Белые ночи». (1+0+0)					
66	Ф.М. Достоевский. Слово о писателе. Повесть «Белые ночи». Тип петербургского мечтателя. Роль истории Настеньки в романе	17.02.2023	16.02.2023	17.02.2023	17.02.23	16.02.2023
	Л.Н. Толстой. «Юность» (3+0+0)					
67	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Обзор содержания автобиографической трилогии. Формирование личности юного героя повести, его стремление к нравственному обновлению.	20.02.2023	21.02.2023	20.02.2023	20.02.23	21.02.2023
68	Духовный конфликт героя с окружающей его средой и собственными недостатками.	22.02.2023	22.02.2023	22.02.2023	22.02.2023	22.02.2023
69	Особенности поэтики Л. Толстого: «Диалектика души», чистота нравственного чувства, внутренний монолог как форма раскрытия психологии героя.	27.02.2023	28.02.2023	27.02.2023	27.02.23	28.02.2023
	А.П. Чехов. «Тоска». «Смерть чиновника». (2+1+0)					
70	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Тоска». Тема одиночества	01.03.2023	01.03.2023	01.03.2023	02.03.23	01.03.2023

	человека в многолюдном городе.					
71	«Смерть чиновника». Истинные и ложные ценности героев рассказа. Эволюция образа маленького человека в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к маленькому человеку.	03.03.2023	02.03.2023	03.03.2023	03.03.23	02.03.2023
72	РР. Сочинение. Отзыв на прочитанное произведение (или сочинение-эссе)	06.03.2023	07.03.2023	06.03.2023	06.03.23	07.03.2023
	Из поэзии XIX века. А. Фет. Ф. Тютчев. Н. Некрасов (2+0+1)					
73	Беседа о Н.А. Некрасове. Особенности поэтического языка.	10.03.2023	09.03.2023	10.03.2023	09.03.23	09.03.2023
74	Ф.И. Тютчев, А.А. Фет. Многообразии талантов. Особенности поэтического языка..	13.03.2023	14.03.2023	13.03.2023	10.03.23	14.03.2023
75	РР. Обучающее сочинение. Сопоставительный анализ стихотворений Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	15.03.2023	15.03.2023	15.03.2023	13.03.23	15.03.2023
	Из русской литературы XX века. И.А. Бунин. «Тёмные аллеи» (1+0+0)					
76	Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века. И.А. Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Тёмные аллеи» - печальная история любви людей из разных социальных слоёв. Лиризм повествования.	17.03.2023	16.03.2023	17.03.2023	16.03.23	16.03.2023
	М.А. Булгаков. «Собачье сердце» (2+0+0)					
77	Слово о писателе. Повесть «Собачье сердце». История создания и судьба повести. Смысл названия. Приём гротеска в повести.	20.03.2023	21.03.2023	20.03.2023	17.03.23	21.03.2023
78	Инструктаж по ТБ. Обзор содержания. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость – основа живучести «шариковщины», «швондерства».	03.04.2023	04.04.2023	03.04.2023	20.03.23	04.04.2023
	М.А. Шолохов. «Судьба человека» (3+1+0)					
79	М.А. Шолохов. Слово о писателе. Заочная экскурсия на родину Шолохова.	05.04.2023	05.04.2023	05.04.2023	03.04.23	05.04.2023
80	Инструктаж по ТБ. Рассказ «Судьба человека». Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа.	07.04.2023	06.04.2023	07.04.2023	06.04.23	06.04.2023
81	Образ Андрея Соколова. Реализм в художественной литературе.	10.04.2023	11.04.2023	10.04.2023	07.04.23	11.04.2023
82	РР. Сочинение. «Литературный портрет»	12.04.2023	12.04.2023	12.04.2023	10.04.23	12.04.2023
	А. И. Солженицын. «Матрёнин двор» (2+0+0)					
83	А. И. Солженицын. Слово о писателе.	14.04.2023	13.04.2023	14.04.2023	13.04.23	13.04.2023
84	Рассказ «Матрёнин двор». Образ праведницы. Трагизм судьбы героини.	17.04.2023	18.04.2023	17.04.2023	14.04.23	18.04.2023

	Из русской поэзии XX века. Штрихи к портретам. А. Блок. С. Есенин. В. Маяковский. М. Цветаева. Н. Заболоцкий. А. Ахматова. Б. Пастернак. А. Твардовский (8+0+1)					
85	А.А. Блок. Слово о поэте. Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире».	19.04.2023	19.04.2023	19.04.2023	17.04.23	19.04.2023
86	С.А. Есенин. Слово о поэте. Сквозные образы в лирике. Тема России – главная в есенинской поэзии.	21.04.2023	20.04.2023	21.04.2023	20.04.23	20.04.2023
87	В.В. Маяковский. Слово о поэте. Новаторство Маяковского-поэта. Свообразие стиха. Маяковский о труде поэта.	24.04.2023	25.04.2023	24.04.2023	21.04.23	25.04.2023
88	М. И. Цветаева. Слово о поэте. Стихотворения о поэзии и любви. Особенности поэтики.	26.04.2023	26.04.2023	26.04.2023	24.04.23	26.04.2023
89	Н.А. Заболоцкий. Слово о поэте. Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений.	28.04.2023	27.04.2023	28.04.2023	27.04.23	27.04.2023
90	А.А. Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике. Особенности поэтики.	03.05.2023	02.05.2023	03.05.2023	28.04.23	02.05.2023
91	Б.Л. Пастернак. Слово о поэте..	05.05.2023	03.05.2023	05.05.2023	04.05.23	03.05.2023
92	Философская глубина лирики Пастернака	10.05.2023	04.05.2023	10.05.2023	05.05.23	04.05.2023
93	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений	12.05.2023	10.05.2023	12.05.2023	11.05.23	10.05.2023
94	Контрольная работа по русской литературе.	15.05.2023		15.05.2023		
	Из зарубежной литературы. Данте Алигьери. Уильям Шекспир. И.В. Гёте. (3+1+1)					16.05.2023
95	Характеристика эпохи Средневековья. Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия». Универсально-философский характер поэмы.	17.05.2023	16.05.2023	17.05.2023	12.05.23	17.05.2023
96	Характеристика гуманизма эпохи Возрождения. Уильям Шекспир. Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. «Гамлет». Философская глубина трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ мировой литературы.	19.05.2023	17.05.2023	19.05.2023	15.05.23	18.05.2023
97	Гамлет как вечный образ мировой литературы.	22.05.2023	18.05.2023	22.05.2023	18.05.23	23.05.2023
98	Иоганн Вольфганг Гете. Краткие сведения о жизни и творчестве Гете. Характеристика особенностей произведения «Фауст». Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. Летнее чтение.	24.05.2023	23.05.2023	24.05.2023	19.05.23	24.05.2023
99	Литературная викторина.	24.05.2023	24.05.2023	24.05.2023	22.05.23	24.05.2023
100	Подведение итогов. Летнее чтение.	24.05.2023	24.05.2023	24.05.2023	25.05.23	

График контрольных работ

№	Название работы	9а	9б	9в	9г	9д
1	РР. Сочинение. Образ русской земли в «Слове...»	12.09.2022	13.09.2022	12.09.2022	09.09.22	13.09.2022
2	РР. Сочинение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	24.10.2022	25.10.2022	24.10.2022	21.10.22	25.10.2022
3	РР. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	14.11.2022	15.11.2022	14.11.2022	11.11.22	15.11.2022
4	РР. Сочинение по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	02.12.2022	01.12.2022	02.12.2022	01.12.22	01.12.2022
5	РР. Сочинение по лирике М.Ю. Лермонтова	14.12.2022	14.12.2022	14.12.2022	12.12.22	14.12.2022
6	РР. Изложение с элементами сочинения.	16.01.2023	17.01.2023	16.01.2023	16.01.23	17.01.2023
7	РР. Сочинение по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»	13.02.2023	14.02.2023	13.02.2023	13.02.23	14.02.2023
8	РР. Сочинение. Отзыв на прочитанное произведение (или сочинение-эссе)	06.03.2023	07.03.2023	06.03.2023	06.03.23	07.03.2023
9	РР. Сочинение. «Литературный портрет»	12.04.2023	12.04.2023	12.04.2023	10.04.23	11.05.2023
10	Контрольная работа по русской литературе	15.05.2023	11.05.2023	15.05.2023		

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ	СОГЛАСОВАНО
Протокол методического объединения №1 от 29.08.2022	Протокол методического совета №1 от 29.08.2022
Председатель методического объединения учителей русского языка и литературы	Председатель методического совета МБОУ «Лицей №20»
 Е.А. Козырева	 Н.В. Нор-Аревян