

СОГЛАСОВАНО И
РЕКОМЕНДОВАНО К
УТВЕРЖДЕНИЮ

Протокол педагогического совета от
29.08.2022 №1

УТВЕРЖДАЮ



Директор МБОУ «Лицей №20»

Ж.И. Копыткова

Приказ №251 от 29.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе
на 2022-2023 учебный год

Уровень образования, класс: основное общее образование, 8абвгд классы

Количество часов по программе-105. Количество часов в неделю-3

Уровень базовый

Учителя: Зайцева С.В., Симакина В.А., Козырева И.А.

Программа разработана на основе программы по литературе 5-9 классы.

Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С. Збарский,
Р.П.Полухина М.: Просвещение, 2018.

Учебник: В.Я. Коровина Литература 8 класс. М.: Просвещение, 2017.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 (с изменениями и дополнениями)
3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
4. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254".
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 ноября 2021 г. № 819 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации:
 - от 30 июня 2020 г. № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к

устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

-от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-от 28.01.2021 № 2 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

-от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16";

-от 20.06.2022 № 18 "Об отдельных положениях постановлений Главного государственного санитарного врача Российской Федерации по вопросам, связанным с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

- от 08.07.2022 № 19 "О внесении изменения в абзац первый пункта 1 постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.03.2020 № 7 "Об обеспечении режима изоляции в целях предотвращения распространения COVID-2019"

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий".

9. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лицей №20».

10. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Лицей «20».

11. Учебный план МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

12. Программно-методическое обеспечение учебного плана МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

13. Расписание уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

Цели данной рабочей программы:

- освоение содержания предмета «Литература» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС ООО;

- создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений.

Нормы оценивания устных и письменных ответов по предмету соответствуют «Критериям и нормам оценки предметных и планируемых результатов обучающихся МБОУ «Лицей №20».

Программа фактически будет реализована в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год:

Класс	Количество часов
8а	68
8б	68
8в	66
8г	68
8д	66

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Обучающийся на базовом уровне научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

-анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

-выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

-сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

-оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.

Обучающийся на базовом уровне получит возможность узнать:

о литературных произведениях разных народов, о воплощении в них нравственного идеала конкретного народа

о сходстве произведений героического эпоса разных народов (былины и саги, былины и сказания), об определении черт национального характера;

об установлении связи между произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п.п.	Наименование раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	1
3	Из древнерусской литературы «Житие Александра Невского»	2
4	Из русской литературы XVIII века. Д.И.Фонвизин	2
5	Из русской литературы XIX века. И.А.Крылов	1
6	К.Ф. Рылеев. Думы	1
7	А.С. Пушкин. Стихотворения. «История Пугачёва». «Капитанская дочка». «Пиковая дама».	10
8	М.Ю.Лермонтов «Мцыри»	5

9	Н.В. Гоголь «Ревизор». «Шинель».	7
10	И.С. Тургенев «Певцы»	1
11	М.Е.Салтыков - Щедрин «История одного города»	1
12	Н.С.Лесков «Старый гений»	1
13	Л.Н.Толстой «После бала»	3
14	А.П.Чехов «О любви»	1
15	Поэзия родной природы в русской литературе XIX века	1
16	И.А.Бунин «Кавказ»	1
17	А.И.Куприн «Куст сирени»	2
18	А.А.Блок «На поле Куликовом». «Россия»	2
19	С.А.Есенин Пугачёв»	2
20	Писатели улыбаются. Тэффи	2
21	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»	3
22	А.П.Платонов «Возвращение»	2
23	Стихи и песни о Великой Отечественной войне	4
24	В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	5
26	Русские поэты XX века о Родине, родной природе (обзор)	2
27	В мире зарубежной литературы	5
28	Литература Дона. В.А. Закруткин «Мать человеческая». М.А.Шолохов «Наука ненависти»	2
	Итого:	70

1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Раздел	Тема урока	Количество часов	Воспитательные цели раздела
Введение	В мире русской народной песни. Отражение жизни народа в народных песнях.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих

			<p>позитивному восприятию учащимися требований учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</p>
<p>Устное народное творчество</p>	<p>Предания как исторический жанр русской народной прозы</p>	1	<p>Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p>
<p>Из древнерусской литературы «Житие Александра Невского»</p>	<p>Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Александра Невского». Защита русских земель от врагов и бранные подвиги Александра Невского</p>	2	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>
<p>Из русской литературы XVIII века. Д.И.Фонвизин</p>	<p>Понятие о классицизме. Д.И.Фонвизин. Слово о писателе. Сатирическая направленность комедии «Недоросль». Проблема воспитания истинного гражданина</p>	2	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>
<p>Из русской литературы XIX века. И.А.Крылов</p>	<p>И.А. Крылов – сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе. Басня. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Мораль басен</p>	1	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в</p>

			классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
К.Ф. Рылеев. Думы	К.Ф. Рылеев - автор дум и сатир. Дума как лиро - эпический жанр. Историческая дума «Смерть Ермака». Главный герой думы	1	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего учащимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
А.С. Пушкин.	Отношение А.С. Пушкина к истории. Разноплановое содержание лирики поэта: зарисовки природы, тема любви, дружбы. Анализ стихотворений «Туча», «К...», «19 октября». Роман «Капитанская дочка». Формирование характера Петра Гринёва. Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Жизненный путь Гринёва. Падение Белогорской крепости. Сравнительная характеристика героев. Гринёв и Швабрин.	10	Поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей
М.Ю.Лермонтов «Мцыри»	Мцыри как романтический герой. Свободный, мятежный, сильный дух героя	5	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего учащимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
Н.В. Гоголь «Ревизор». «Шинель».	Н.В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории. Особенности драматического произведения. Развитие	7	Приобретение навыка генерирования и оформления собственных идей, навыка уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в

	представления о юморе и сатире. «Ревизор»- комедия «со злостью и солью». История создания и постановки комедии Разоблачение нравственных пороков чиновничества.		работах других исследователей, навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
И.С. Тургенев «Певцы»	И.С. Тургенев «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе	1	Приобретение навыка оформления собственных идей, навыка уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
М.Е.Салтыков - Щедрин «История одного города»	М.Е. Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе. «История одного города» - политическая сатира на современные писателю порядки. Гротескные образы градоначальников	1	формирование ценностных отношений к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать; к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
Н.С.Лесков «Старый гений»	Н.С. Лесков. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Старый гений». Сатира на чиновничество. Нравственные проблемы рассказа	1	формирование ценностных отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
Л.Н.Толстой «После бала»	«После бала». Идея разделённости двух России. Контраст как средство раскрытия конфликта	3	формирование ценностных отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного

			<p>профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда</p>
<p>А.П.Чехов «О любви»</p>	<p>А.П.Чехов. Краткий рассказ о писателе. «О любви». История о любви и упущенном счастье</p>	1	<p>формирование ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.</p>
<p>Поэзия родной природы в русской литературе XIX века</p>	<p>Поэзия родной природы в русской литературе XIX века. (А.С. Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»)</p>	1	<p>формирование ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда</p>
<p>И.А.Бунин «Кавказ»</p>	<p>И.А.Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Кавказ. Повествование о любви в различных её состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина- рассказчика</p>	1	<p>формирование ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залог его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне</p>
<p>А.И.Куприн «Куст сирени»</p>	<p>А.И. Куприн. Краткий рассказ о писателе. Сюжет рассказа «Куст сирени». Самоотверженность и</p>	2	<p>формирование ценностных отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залог его успешного</p>

	находчивость главной героини		профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
А.А.Блок «На поле Куликовом» «Россия»	А.А.Блок. Краткий рассказ о поэте. «На поле Куликовом». Историческая тема и её современное звучание в стихотворении «Россия».	2	формирование ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогам его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне
С.А.Есенин	С.А.Есенин. Краткий рассказ о жизни и творчестве. «Пугачёв» - поэма на историческую тему.	2	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
Писатели улыбаются. Тэффи	Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий. Тэффи. "Жизнь и воротник"	2	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»	А.Т.Твардовский. Краткий рассказ о писателе. «Василий Тёркин» - поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Характер Василия Тёркина	3	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для

			обсуждения в классе
А.П.Платонов «Возвращение»	А.П. Платонов. Краткий рассказ о жизни писателя. Нравственная проблематика рассказа «Возвращение».	2	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми
Стихи и песни о Великой Отечественной войне	Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Изображение подвига народа в Великой Отечественной войне в русской литературе	4	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	В.П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Фотография, на которой меня нет» - автобиографический характер рассказа. Мечты и реальность военного детства	5	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего учащимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
Русские поэты XX века о Родине, родной природе (обзор)	Русские поэты о Родине, родной природе	2	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего учащимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
В мире зарубежной	Уильям Шекспир. Краткий рассказ о писателе. Конфликт как основа драматического	5	Приобретение навыка генерирования и оформления собственных идей, навыка

литературы	произведения. «Ромео и Джульетта».		уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
Литература Дона. В.А. Закруткин «Матерь человече- ская». М.А.Шоло- хов «Наука ненависти»	В.А. Закруткин «Матерь человеческая». М.А.Шолохов «Наука ненависти»	2	Приобретение навыка оформления собственных идей, навыка уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

4. ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№	Название работы	Дата				
		8 «А»	8«Б»	8 «В»	8 «Г»	8 «Д»
1	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова	23.11.22	24.11.22	24.11.22	23.11.22	24.11.22
2	РР. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»	14.12.22	13.12.22	09.12.22	15.12.22	15.12.22
3	РР. Сочинение по иллюстрации к рассказу Л.Н. Толстого	18.01.22	19.01.22	20.01.23	19.01.22	19.01.22
4	Зачёт. Выразительное чтение наизусть стихотворения А.А. Блока «Россия»	09.02.22	09.02.22	10.02.23	09.02.22	09.02.22
5	Зачёт. Выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы А.А.Твардовского «Василий Тёркин»	02.03.22	02.03.22	09.03.23	02.03.22	02.03.22

6	Контрольная работа по произведениям о Великой Отечественной войне	16.03.22	16.03.22	07.04.23	16.03.22	16.03.22
7	Итоговая контрольная работа (тест).	11.05.22	11.05.22	18.05.23	11.05.22	11.05.22

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Дата					Домашнее задание
		8А	8Б	8В	8Г	8Д	
1	Инструктаж по ТБ. Введение. Учись учиться. Литература и история	06.09.22	01.09.22	01.09.22	01.09.22	01.09.22	Составление плана статьи учебника.
2	В мире русской народной песни. Отражение жизни народа в народных песнях. Предания как исторический жанр русской народной прозы	07.09.22	06.09.22	02.09.22	06.09.22	02.09.22	Задания учебника Составление таблицы
3	Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Александра Невского». Защита русских земель от врагов и бранные подвиги Александра Невского	13.09.22	08.09.22	08.09.22	08.09.22	08.09.22	Составление плана статьи учебника. Развёрнутый ответ на вопрос
4	Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы. «Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий	14.09.22	13.09.22	09.09.22	13.09.22	09.09.22	Сообщения Пересказ эпизодов
5	Понятие о классицизме. Д.И.Фонвизин. Слово о писателе	20.09.22	15.09.22	15.09.22	15.09.22	15.09.22	Сообщения Тезисный план.
6	Сатирическая направленность комедии «Недоросль». Проблема воспитания истинного гражданина.	21.09.22	20.09.22	16.09.22	20.09.22	16.09.22	Задания учебника
7	И.А. Крылов – язвительный сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе. Басня. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Мораль басен	27.09.22	22.09.22	22.09.22	22.09.22	22.09.22	Выразительное чтение Работа со словарём литературоведческих

							терминов
8	К.Ф. Рылеев - автор дум и сатир. Дума как лироэпический жанр. Историческая дума «Смерть Ермака». Главный герой думы	28.09.22	27.09.22	23.09.22	27.09.22	23.09.22	Сообщения Выразительное чтение
9	Отношение А.С. Пушкина к истории. Разноплановое содержание лирики поэта: зарисовки природы, тема любви, дружбы. Анализ стихотворений «Туча», «К...», «19 октября»	29.09.22	29.09.22	29.09.22	29.09.22	29.09.22	Выразительное чтение наизусть
10	История России в творчестве Пушкина. «История Пугачёва». Пугачёв и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания	04.10.22	04.10.22	30.09.22	04.10.22	30.09.22	Сообщения
11	Роман «Капитанская дочка». Формирование характера Петра Гринёва. Главы 1-2	06.10.22	06.10.22	06.10.22	06.10.22	06.10.22	Сложный план
12	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Главы 3-5	11.10.22	11.10.22	07.10.22	11.10.22	07.10.22	Задания учебника
13	Жизненный путь Гринёва. Падение Белогорской крепости. Главы 6-7	13.10.22	13.10.22	13.10.22	13.10.22	13.10.22	Развернутый ответ на вопрос
14	РР. Сравнительная характеристика героев. Гринёв и Швабрин. Швабрин - антигерой	18.10.22	18.10.22	14.10.22	18.10.22	14.10.22	Устное сочинение
15	Пугачёв и народное восстание. Изображение народной войны и её вождя. Главы 8 – 12.	20.10.22	20.10.22	20.10.22	20.10.22	20.10.22	Подготовка к сочинению
16	РР. Обучающее сочинение. Характеристика литературного героя (по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)	25.10.22	25.10.22	21.10.22	25.10.22	21.10.22	Письменный ответ на вопрос
17	Значение образа Савельича в романе.	27.10.22	27.10.22	27.10.22	27.10.22	27.10.22	Рассказ по плану
18	Инструктаж по ТБ. Внеклассное чтение. «Пиковая дама». Проблематика, композиция, смысл	08.11.22	08.11.22	28.10.22	08.11.22	28.10.22	Групповые задания

	названия, система образов						
19	Отношение М.Ю.Лермонтова к историческим темам и воплощение этих тем в творчестве. Романтический герой. Романтическая поэма. «Мцыри» как романтическая поэма	10.11.22	10.11.22	10.11.22	10.11.22	10.11.22	Письменный ответ на вопрос
20	«Мцыри» как романтический герой. Свободный, мятежный, сильный дух героя	15.11.22	15.11.22	11.11.22	15.11.22	11.11.22	Тезисный план
21	Обучающая лабораторная работа. Язык поэмы. В.Г. Белинский о поэме.	17.11.22	17.11.22	17.11.22	17.11.22	17.11.22	Выразительное чтение наизусть
22	Выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	22.11.22	22.11.22	18.11.22	22.11.22	18.11.22	Письменный ответ на вопрос
23	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова	24.11.22	24.11.22	24.11.22	24.11.22	24.11.22	Сообщения Групповые задания
24	Н.В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории. Комедия. Особенности драматического произведения. Развитие представления о юморе и сатире	29.11.22	29.11.22	25.11.22	29.11.22	25.11.22	Сообщения Презентации
25	«Ревизор»- комедия «со злостью и солью». История создания и постановки комедии Разоблачение нравственных пороков чиновничества. Действие 1- 2	01.12.22	01.12.22	01.12.22	01.12.22	01.12.22	Выразительное чтение по ролям
26	Образ Хлестакова. Хлестаковщина как общественное явление. Действие 3- 4	06.12.22	06.12.22	02.12.22	06.12.22	02.12.22	Письменный ответ на вопрос
27	Анализ эпизода. Финал комедии, его идейно-композиционное значение	08.12.22	08.12.22	08.12.22	08.12.22	08.12.22	Подготовка к сочинению
28	РР. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»	13.12.22	13.12.22	09.12.22	13.12.22	09.12.22	Сообщения Групповые задания
29	«Шинель». Образ «маленького человека» в	15.12.22	15.12.22	15.12.22	15.12.22	15.12.22	Развернуты

	русской литературе. Потеря Акакием Акакиевичем лица						й ответ на вопрос
30	Образ Петербурга. Роль фантастики в художественном произведении	20.12.22	20.12.22	16.12.22	20.12.22	16.12.22	Тезисный план
31	Внеклассное чтение. И.С. Тургенев «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе	22.12.22	22.12.22	22.12.22	22.12.22	22.12.22	Устное сочинение
32	М.Е. Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе. «История одного города» - политическая сатира на современные писателю порядки. Гротескные образы градоначальников	26.12.22	26.12.22	23.12.22	26.12.22	23.12.22	Самостоятельный поиск материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета
33	Инструктаж по ТБ. Н.С. Лесков. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Старый гений». Сатира на чиновничество. Нравственные проблемы рассказа	10.01.23	10.01.23	12.01.23	10.01.23	12.01.23	План статьи учебника Задания учебника
34	Л.Н.Толстой. Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе. «Севастопольские рассказы». Обзор	12.01.23	12.01.23	13.01.23	12.01.23	13.01.23	Сообщения Самостоятельный поиск материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета
35	«После бала». Идея разделённости двух России. Контраст как средство раскрытия конфликта	17.01.23	17.01.23	19.01.23	17.01.23	19.01.23	Подготовка к сочинению
36	РР. Сочинение по иллюстрации к рассказу Л.Н. Толстого	19.01.23	19.01.23	20.01.23	19.01.23	20.01.23	Сообщения Групповые задания
37	А.П.Чехов. Краткий рассказ о писателе. «О любви». История о любви	24.01.23	24.01.23	26.01.23	24.01.23	26.01.23	Развернутый ответ на вопрос

	и упущенном счастье						
38	Поэзия родной природы в русской литературе XIX века. (А.С. Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»)	26.01.23	26.01.23	27.01.23	26.01.23	27.01.23	Выразительное чтение
39	И.А.Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Кавказ. Повествование о любви в различных её состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика	31.01.23	31.01.23	02.02.23	31.01.23	02.02.23	Сообщения Ответ на проблемный вопрос
40	А.И. Куприн. Краткий рассказ о писателе. Сюжет рассказа «Куст сирени». Самоотверженность и находчивость главной героини	02.02.23	02.02.23	03.02.23	02.02.23	03.02.23	Развернутый ответ на вопрос
41	А.А.Блок. Краткий рассказ о поэте. «На поле Куликовом». Историческая тема и её современное звучание в стихотворении «Россия».	07.02.23	07.02.23	09.02.23	07.02.23	09.02.23	Выразительное чтение наизусть
42	Зачёт. Выразительное чтение наизусть стихотворения А.А. Блока «Россия»	09.02.23	09.02.23	10.02.23	09.02.23	10.02.23	Сообщения Презентации
43	С.А.Есенин. Краткий рассказ о жизни и творчестве. «Пугачёв» - поэма на историческую тему.	14.02.23	14.02.23	16.02.23	14.02.23	16.02.23	Сообщения Выразительное чтение
44	Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий. Тэффи. "Жизнь и воротник"	16.02.23	16.02.23	17.02.23	16.02.23	17.02.23	Сообщения Презентации
45	А.Т.Твардовский. Краткий рассказ о писателе. «Василий Тёркин» - поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны	21.02.23	21.02.23	02.03.23	21.02.23	02.03.23	Сообщения
46	Характер Василия Тёркина	28.02.23	28.02.23	03.03.23	28.02.23	03.03.23	Выразительное чтение наизусть

47	Зачёт. Выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы А.А.Твардовского «Василий Тёркин»	02.03.23	02.03.23	09.03.23	02.03.23	09.03.23	Сообщения
48	А.П. Платонов. Краткий рассказ о жизни писателя. Нравственная проблематика рассказа «Возвращение».	07.03.23	07.03.23	10.03.23	07.03.23	10.03.23	Развернутый ответ на вопрос
49	Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны	09.03.23	09.03.23	16.03.23	09.03.23	16.03.23	Выразительное чтение наизусть. Групповые задания
50	Внеклассное чтение. Читательская конференция. Изображение подвига народа в Великой Отечественной войне в русской литературе	14.03.23	14.03.23	17.03.23	14.03.23	17.03.23	Индивидуальные задания
51	Контрольная работа по произведениям о Великой Отечественной войне	16.03.23	16.03.23	06.04.23	16.03.23	06.04.23	Групповые задания
52	В.П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Фотография, на которой меня нет» - автобиографический характер рассказа	21.03.23	21.03.23	07.04.23	21.03.23	07.04.23	Сообщения Пересказ эпизодов
53	Инструктаж по ТБ. Мечты и реальность военного детства по рассказу В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	04.04.23	04.04.23	13.04.23	04.04.23	13.04.23	Развернутый ответ на вопрос
54	Русские поэты о Родине, родной природе (обзор)	06.04.23	06.04.23	14.04.23	06.04.23	14.04.23	Групповые задания
55	Уильям Шекспир. Краткий рассказ о писателе. Конфликт как основа драматического произведения. «Ромео и Джульетта».	11.04.23	11.04.23	20.04.23	11.04.23	20.04.23	Сообщения Ответ на проблемный вопрос
56	Ромео и Джульетта – символ любви и жертвенности	13.04.23	13.04.23	21.04.23	13.04.23	21.04.23	Ответ на проблемный вопрос
57	Вечные проблемы в творчестве Шекспира. Сонет как форма лирической поэзии. Сонеты Шекспира	18.04.23	18.04.23	27.04.23	18.04.23	27.04.23	Выразительное чтение
58	XVII век – эпоха расцвета классицизма в искусстве	20.04.23	20.04.23	28.04.23	20.04.23	28.04.23	Разверну-

	Франции. Мольер – великий комедиограф эпохи классицизма						тый ответ на вопрос
59	«Мещанин во дворянстве» – сатира на дворянство и невежественных буржуа. Комедийное мастерство Мольера	25.04.23	25.04.23	04.05.23	25.04.23	04.05.23	Чтение по ролям . характеристика героя
60	Д. Свифт. Краткий рассказ о писателе. «Путешествие Гулливера» - сатира на государственное устройство и общество	27.04.23	27.04.23	05.05.23	27.04.23	05.05.23	Развернутый ответ на вопрос
61	Гротесковый характер изображения	02.05.23	02.05.23	11.05.23	02.05.23	11.05.23	Ответ на проблемный вопрос
62	В. Скотт. Краткий рассказ о писателе. Исторический роман «Айвенго». Средневековая Англия в романе	04.05.23	04.05.23	12.05.23	04.05.23	12.05.23	Сообщения
63	Итоговая контрольная работа (тест).	11.05.23	11.05.23	18.05.23	11.05.23	18.05.23	Пересказ эпизодов
64	В. Скотт. «Айвенго». История, изображённая «домашним образом»: мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки	16.05.23	16.05.23	19.05.23	16.05.23	19.05.23	Развернутый ответ на вопрос
65	Главные герои и события романа	18.05.23	18.05.23	25.05.23	18.05.23	25.05.23	Групповые задания
66	В.А. Закруткин	23.05.23	23.05.23	26.05.23	23.05.23	26.05.23	Конспект
67	Подведение итогов	25.05.23	25.05.23		25.05.23		Групповые задания Развернутый ответ на вопрос
68	Повторение	30.05.23	30.05.23		30.05.23		Ответ на проблемный вопрос

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ	СОГЛАСОВАНО
Протокол методического объединения №1 от 29.08.2022	Протокол методического совета №1 от 29.08.2022
Председатель методического объединения учителей русского языка и литературы	Председатель методического совета МБОУ «Лицей №20»

Е.А. Козырева

Н.В. Нор-Аревян