

СОГЛАСОВАНО И
РЕКОМЕНДОВАНО К
УТВЕРЖДЕНИЮ

Протокол педагогического совета от
29.08.2022 №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Лицей №20»



Ж.И. Копыткова

Приказ №251 от 29.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе
на 2022-2023 учебный год

Уровень образования, класс: основное общее образование, 7 абвгд классы

Количество часов по программе- 70. Количество часов в неделю- 2

Уровень базовый

Учителя: Фабричная Л.В., Тасоева А.М., Козырева И.А., Зайцева С.В.

Программа разработана на основе авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной (авторы - В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С. Збарский, Р.П.Полухина). - М., Просвещение, 2009.

Учебник: Литература 7 класс под редакцией В.Я. Коровиной в 2 частях, Просвещение, 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями).
3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
4. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" .
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 ноября 2021 г. № 819 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации: от 30 июня 2020 г. № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной

инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"; от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

от 28.01.2021 № 2 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16";

-от 20.06.2022 №18 « Об отдельных положениях постановлений Главного государственного санитарного врача Российской Федерации по вопросам, связанным с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»О

- 08.07.2022 № 19 «О внесении изменения в абзац первого пункта постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.03.2020 № 7 « Об обеспечении режима изоляции в целях предотвращения распространения COVID-2019»

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 “Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий”.

9. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лицей №20».

10. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Лицей «20».

11. Учебный план МБОУ «Лицей «20» на 2022-2023 учебный год .

12. Программно-методическое обеспечение учебного плана МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

13. Расписание уроков МБОУ «Лицей «20» на 2022-2023 учебный год .

Цели данной рабочей программы:

- освоение содержания предмета «Литература» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС ООО;

-создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений.

Нормы оценивания устных и письменных ответов по предмету соответствуют «Критериям и нормам оценки предметных и планируемых результатов обучающихся МБОУ «Лицей №20» по литературе.

Программа фактически будет реализована в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год:

Класс	Количество часов
7 А	66
7 Б	68
7 В	67
7 Г	69
7 Д	69

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Обучающийся на базовом уровне научится:

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Обучающийся на базовом уровне получит возможность узнать:

о литературных произведениях разных народов, о воплощении в них нравственного идеала конкретного народа

о правилах сочинения сказки (в том числе и по пословице), былины и/или о создании сюжетной линии;

о сходстве произведений героического эпоса разных народов (былины и саги, былины и сказания), об определении черт национального характера;

об установлении связи между произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	О языке	2
2.	Повторение изученного в 6 классе	11
3	Орфография	20
4	Самостоятельные части речи. Наречие. Слова категории состояния	32
5	Служебные части речи. Предлог	22
6.	Союз	17
7.	Частица.	17
8	Междометие	10
9	Повторение	9

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА
ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Воспитательные цели раздела
1.	Введение	2	Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2.	Устное народное творчество	4	Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
3	Древнерусская литература	3	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
4	Из русской литературы XVIII в.	2	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
5	Из русской литературы XIX в.	34	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и

			добросердечности. через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
6.	Из русской литературы XX в.	18	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
7.	Из литературы народов России	2	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
8	Из зарубежной литературы	5	Включение в урок процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Дата				
		7 А	7 Б	7 В	7 Г	7 Д
1	Инструктаж по ТБ. Введение. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь	01.09.22	01.09.22	02.09.22	02.09.22	06.09.22

	характеров и обстоятельств в художественном произведении.					
2	Повторение. Жанровое многообразие и художественные изобразительно-выразительные средства устного народного творчества. Предания.	02.09.22	06.09.22	07.09.22	05.09.22	07.09.22
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных критериев русского народа, прославление мирного труда.	08.09.22	08.09.22	09.09.22	09.09.22	13.09.22
4	Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Основные черты характера Ильи Муромца.	09.09.22	13.09.22	14.09.22	12.09.22	14.09.22
5	Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Своеобразие былинного стиха.	15.09.22	15.09.22	16.09.22	16.09.22	20.09.22
6.	Пословицы и поговорки. Сборники пословиц. Меткость и точность языка. Сходство и различие пословиц разных стран мира на одну тему.	16.09.22	20.09.22	21.09.22	19.09.22	21.09.22
7	Древнерусская книга. Летопись «Повесть временных лет». Формирование традиции уважительного отношения к книге.	22.09.22	22.09.22	23.09.22	23.09.22	27.09.22
8	Нравственные заветы Древней Руси.	23.09.22	27.09.22	28.09.22	26.09.22	28.09.22

	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности.					
9	М.В.Ломоносов. Краткий рассказ об учёном и поэте.	29.09.22	29.09.22	30.09.22	30.09.22	04.10.22
10	Ломоносов – поэт. Ода. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол... Елисаветы Петровны 1747 года». Уверенность в будущем русской науки, и её творцов. Патриотизм, признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина.	30.09.22	04.10.22	05.10.22	05.10.22	05.10.22
11.	Г.Р. Державин. Краткий рассказ о поэте. Размышления о смысле жизни, о судьбе, понимание необходимости свободы творчества.	06.10.22	06.10.22	07.10.22	11.10.22	11.10.22
12	А.С. Пушкин. Краткий рассказ о писателе. Описание памятника (портрета) А.С. Пушкину.	07.10.22	11.10.22	12.10.22	12.10.22	12.10.22
13	Интерес А.С. Пушкина к истории России. Отрывки из поэм «Полтава» и «Медный всадник». Мастерство поэта в изображении Полтавской битвы. Сопоставление полководцев. Авторское отношение к героям.	13.10.22	13.10.22	14.10.22	18.10.22	18.10.22
14	Повесть «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его	14.10.22	18.10.22	19.10.22	19.10.22	19.10.22

	положения в обществе. Гуманизм повести.					
15	РР. Сочинение. Роль интерьера в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»	20.10.22	20.10.22	21.10.22	25.10.22	25.10.22
16	«Песнь о вещем Олеге». Особенности композиции и своеобразие языка. Художественное восприятие быта и нравов Древней Руси.	21.10.22	25.10.22	26.10.22	26.10.22	26.10.22
17.	«Борис Годунов». Образ летописца как образ древнерусского писателя.	27.10.22	27.10.22	28.10.22	08.11.22	08.11.22
18	Инструктаж по ТБ. М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Фольклоризм литературы, развитие представлений.	28.10.22	08.11.22	09.11.22	09.11.22	09.11.22
19	«Песня про купца Калашникова...» - поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века.	10.11.22	10.11.22	11.11.22	15.11.22	15.11.22
20	Язык и стих поэмы.	11.11.22	15.11.22	16.11.22	16.11.22	16.11.22
21.	РР. Сочинение по иллюстрации к поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова...»	17.11.22	17.11.22	18.11.22	22.11.22	22.11.22
22	Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива», «Молитва». «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии.	18.11.22	22.11.22	23.11.22	23.11.22	23.11.22
23.	Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива», «Молитва». «Ангел» как воспоминание об	24.11.22	24.11.22	25.11.22	29.11.22	29.11.22

	идеальной гармонии.					
24	Н.В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе.	25.11.22	29.11.22	30.11.22	30.11.22	30.11.22
25	Роды литературы: эпос. Повесть «Тарас Бульба». Запорожская Сечь, её обычаи и традиции.	01.12.22	01.12.22	02.12.22	06.12.22	06.12.22
26.	РР. Изложение с творческим заданием «Прощание матери с сыновьями».	02.12.22	06.12.22	07.12.22	07.12.22	07.12.22
27	Особенности изображения природы.	08.12.22	08.12.22	09.12.22	13.12.22	13.12.22
28	Описание степи.	09.12.22	13.12.22	14.12.22	14.12.22	14.12.22
29	РР. Сочинение по иллюстрации к повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба".	15.12.22	15.12.22	16.12.22	20.12.22	20.12.22
30	Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей запорожцев в борьбе за освобождение родной земли.	16.12.22	20.12.22	21.12.22	21.12.22	21.12.22
31.	РР. Литературный герой. Характеристика литературного героя.	22.12.22	22.12.22	23.12.22	27.12.22	27.12.22
32.	Остап и Андрий, смысл противопоставления	23.12.22	27.12.22	28.12.22	28.12.22	28.12.22
33.	Речь Тараса о товариществе.	12.01.23	10.01.23	11.01.23	10.01.23	10.01.23
34	И.С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново	13.01.23	12.01.23	13.01.23	11.01.23	11.01.23
35	«Бирюк». Изображение быта крестьян. Авторское отношение к бесправным и обездоленным. Художественные	19.01.23	17.01.23	18.01.23	17.01.23	17.01.23

	особенности рассказа.					
36	Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.	20.01.23	19.01.23	20.01.23	18.01.23	18.01.23
37	Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о поэте. Поэма «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за мужьями в Сибирь.	26.01.23	24.01.23	25.01.23	24.01.23	24.01.23
38	«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	27.01.23	26.01.23	27.01.23	25.01.23	25.01.23
39	«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	02.02.23	31.01.23	01.02.23	31.01.23	31.01.23
40	М.Е. Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Сатира в повести.	03.02.23	02.02.23	03.02.23	01.02.23	01.02.23
41	«Дикий помещик». Художественное мастерство писателя-сатирика в обличении социальных пороков. Гротеск.	09.02.23	07.02.23	08.02.23	07.02.23	07.02.23
42	Краткий рассказ о писателе. Автобиографичность художественного произведения. Главы из повести «Детство».	10.02.23	09.02.23	10.02.23	08.02.23	08.02.23

	Взаимоотношения детей и взрослых.					
43	Герой-повествователь. Проявление чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.	16.02.23	14.02.23	15.02.23	14.02.23	14.02.23
44	А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. Литературный портрет.	17.02.23	16.02.23	17.02.23	15.02.23	15.02.23
45	«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа.	02.03.23	21.02.23	22.02.23	21.02.23	21.02.23
46	«Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А.П. Чехова.	03.03.23	28.02.23	01.03.23	22.02.23	22.02.23
47	«Пёстрые рассказы» А. Чехонте. Сатира и юмор как формы комического.	09.03.23	02.03.23	03.03.23	28.02.23	28.02.23
48.	И.А.Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.	10.03.23	07.03.23	10.03.23	01.03.23	01.03.23
49	М. Горький. Краткий рассказ о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни».	16.03.23	09.03.23	15.03.23	07.03.23	07.03.23
50	Дед Каширин. Портрет как средство характеристики героя.	17.03.23	14.03.23	17.03.23	14.03.23	14.03.23
51	«Яркое, здоровое, творческое в русской	06.04.23	16.03.23	05.04.23	15.03.23	15.03.23


	жизни». Изображение быта и характеров.					
52	Романтические рассказы Горького. Тема и основная мысль произведения «Старуха Изергиль». «Легенда о Данко».	07.04.23	21.03.23	07.04.23	21.03.23	21.03.23
53	В.В. Маяковский. Краткий рассказ о писателе. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир лирического героя.	13.04.23	04.04.23	12.04.23	04.04.23	04.04.23
54	«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Тоническое стихосложение.	14.04.23	06.04.23	14.04.23	05.04.23	05.04.23
55	«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Тоническое стихосложение.	20.04.23	11.04.23	19.04.23	11.04.23	11.04.23
56	Л.Н. Андреев. Краткий рассказ о писателе. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.	21.04.23	13.04.23	21.04.23	12.04.23	12.04.23
57	А. П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей,	27.04.23	18.04.23	26.04.23	18.04.23	18.04.23

	душевная щедрость. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку.					
58	Б.Л. Пастернак. Слово о поэте. Стихотворения. Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.	28.04.23	20.04.23	28.04.23	19.04.23	19.04.23
59	Публицистика. Интервью как жанр публицистики. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости войны в стихотворениях поэтов-участников войны.	04.05.23	25.04.23	03.05.23	25.04.23	25.04.23
60	Взаимосвязь природы и человека. Протест писателей против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к людям, природе	05.05.23	27.04.23	05.05.23	26.04.23	26.04.23
61	Стихотворения поэтов о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего. Общее и индивидуальное.	11.05.23	02.05.23	10.05.23	02.05.23	02.05.23
62	А.Т. Твардовский. Краткий рассказ о поэте. Лирический герой. Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.	12.05.23	04.05.23	12.05.23	03.05.23	03.05.23
63	Контрольная работа	18.05.23	11.05.23	17.05.23	10.05.23	10.05.23

	по теме «Произведения писателей XX века»					
64	«Искусство моего родного края».	19.05.23	16.05.23	19.05.23	16.05.23	16.05.23
65	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко	25.05.23	18.05.23	24.05.23	17.05.23	17.05.23
66	Публицистика. Мемуары как публицистический жанр. Д.С. Лихачёв «Земля родная». Духовное напутствие молодёжи.	26.05.23	23.05.23	26.05.23	23.05.23	23.05.23
67	В мире зарубежной литературы		25.05.23	31.05.23	24.05.23	24.05.23
68	В мире зарубежной литературы		30.05.23		30.05.23	30.05.23
69	В мире зарубежной литературы				31.05.23	31.05.23

ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№	Название работы	Дата				
		7 А	7 Б	7 В	7 Г	7 Д
1	РР. Сочинение. Роль интерьера в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»	20.10.22	20.10.22	21.10.22	24.10.22	25.10.22
2	РР. Сочинение по иллюстрации к поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова...»	17.11.22	17.11.22	18.11.22	21.11.22	22.11.22
3	РР. Изложение с творческим заданием «Прощание матери с сыновьями».	02.12.22	06.12.22	07.12.22	09.12.22	07.12.22
4	РР. Сочинение по иллюстрации к повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба".	15.12.22	15.12.22	16.12.22	20.12.22	20.12.22
5	Контрольная работа по теме «Произведения писателей XX века»	18.05.23	11.05.23	17.05.23	10.05.23	10.05.23

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ	СОГЛАСОВАНО
Протокол методического объединения №1 от 29.08.2022	Протокол методического совета №1 от 29.08.2022
Председатель методического объединения учителей русского языка и литературы	Председатель методического совета МБОУ «Лицей №20»
 Е.А. Козырева	 Н.В. Нор-Аревян

