

СОГЛАСОВАНО И
РЕКОМЕНДОВАНО К
УТВЕРЖДЕНИЮ

Протокол педагогического совета от
29.08.2022 №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Лицей №20»



Ж.И. Копыткова

Приказ №251 от 29.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе
на 2022-2023 учебный год

Уровень образования, класс: основное общее образование, бабвгд классы

Количество часов по программе- 105. Количество часов в неделю-3

Уровень базовый

Учителя: Пушкарева Н.В., Тасоева А.М., Недвига О.В.

Программа разработана на основе Примерной государственной программы по литературе, М. «Просвещение», 2011. Литература 6 класс и программы для образовательных учреждений 5-9 классы .

Учебник: Литература 6 класс под редакцией В.П.Полухиной, В.Я.Коровиной, В.П.Журавлёва, «Просвещение», 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 (с изменениями и дополнениями)
3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
4. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" .
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 ноября 2021 г. № 819 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации:
 - от 30 июня 2020 г. № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к

устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

-от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-от 28.01.2021 № 2 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

-от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16";

-от 20.06.2022 № 18 "Об отдельных положениях постановлений Главного государственного санитарного врача Российской Федерации по вопросам, связанным с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

- от 08.07.2022 № 19 "О внесении изменения в абзац первый пункта 1 постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.03.2020 № 7 "Об обеспечении режима изоляции в целях предотвращения распространения COVID-2019"

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий".

9. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лицей №20».

10. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Лицей «20».

11. Учебный план МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

12. Программно-методическое обеспечение учебного плана МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

13. Расписание уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год

Цели данной рабочей программы:

- освоение содержания предмета «Литература» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС ООО;

- создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений.

Нормы оценивания устных и письменных ответов по предмету соответствуют «Критериям и нормам оценки предметных и планируемых результатов обучающихся МБОУ «Лицей №20» по литературе.

Программа фактически будет реализована в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год:

Класс	Количество часов
6 а	102
6 б	103
6 в	100
6 г	102
6 д	100
6 е	103

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

Ученик научится:

демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении, оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Ученик на базовом уровне получит возможность научиться:

давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Ученик на базовом уровне получит возможность узнать:

о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

об историко-культурном подходе в литературоведении;

об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п.п.	Наименование раздела	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Устное народное творчество	2
3	Древнерусская литература	2
4	Русские басни	6
5	Русская литература XIX века	56
6	Русская литература XX века	25
7	Литература ближнего зарубежья	2
8	Зарубежная литература	7
9	Итоговый урок	1

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Раздел	Тема урока	Количество часов	Воспитательные цели раздела
1	Вводный урок. «В дорогу зовущие, или литература открывает мир...»	1	Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2	Устное народное творчество	2	Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
3	Древнерусская литература	2	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
4	Русские басни.	6	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
5	Русская литература XIX века.	56	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию

			примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
6	Русская литература XX века.	25	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
7	Литература ближнего зарубежья	2	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
8	Зарубежная литература	7	Включение в урок процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
9	Итоговый урок.	1	

4. ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№	Название работы	Дата
---	-----------------	------

		б а	бб	б в	б г	б д	б е
1	Сочинение по картине Васнецова «Нестор – летописец»	13.09	14.09	14.09	13.09	12.09	14.09
2	Сочинение по иллюстрации(по повести «Дубровский»)	25.10	25.10	26.10	25.10	21.10	25.10
3	Сочинение по иллюстрации (по сказу «Левша»)	15.12	20.12	15.12	16.12	15.12	20.12
4	Сочинение по иллюстрации (по рассказу «Кладовая солнца»)	31.01	01.02	02.02	31.01	02.02	01.02
5	Сочинение по произведению В. Распутина «Уроки французского»	27.02	27.02	02.03	27.02	02.03	27.02
6	Итоговый урок по русской литературе. Тест	16.03	20.03	06.04	17.03	20.03	20.03
7	Сочинение – рассуждение («Маттео Фальконе»)	20.04	24.04	03.05	21.04	07.04	24.04
8	Сочинение – рассуждение по сказке «Маленький принц»	11.05	15.05	17.05	12.05	15.05	15.05
9	Зачет по зарубежной литературе. Тест	22.05	23.05	25.05	22.05	25.05	23.05

Календарно-тематическое планирование по литературе

ба	бб	бв	бг	бд	бе	№ урока	Тема урока	Домашняя работа
01.09	05.09	01.09	02.09	01.09	05.09	1	Введение Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Писатель и читатель.	Проверь себя стр.4 Статья «Как вы выбираете книги» Читательский дневник
05.09	06.09	02.09	05.09	02.09	06.09	2	Аннотация как вид отзыва о книге	Аннотация прочитанного произведения
06.09	07.09	07.09	06.09	05.09	07.09	3	Обрядовый фольклор. Жанровое многообразие и художественные изобразительно-выразительные средства устного народного творчества. Произведения обрядового фольклора.	Выразительное чтение обрядовых песен Проект «Праздник календарно-обрядовых песен»
08.09	12.09	08.09	09.09	08.09	12.09	4	Стартовый контроль. Пословицы и поговорки. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.	Проект Конкурс на лучшее знание пословиц и верное их толкование Составление плана устного высказывания
12.09	13.09	09.09	12.09	09.09	13.09	5	Древнерусская книга. Летопись. «Повесть временных лет», «Сказание о	Выразительное чтение, пересказ Работа со словарем

							белгородском киселе». Русская летопись. Отражение народных идеалов.	
13.09	14.09	14.09	13.09	12.09	14.09	6	Сочинение по картине Васнецова «Нестор-летописец»	Сочинение
15.09.	19.09.	15.09.	16.09.	15.09.	19.09.	7	Из русской литературы XVIII в. Русские басни. Рассказы о баснописцах: И.И. Хемницере и И.И. Дмитриеве.	Пересказ Игра-соревнование «Сокровища русской словесности»
19.09	20.09	16.09	19.09	16.09	20.09	8	Из русской литературы XIX века. И.А. Крылов. краткий рассказ о писателе-баснописце. Басни «Листы и корни», «Ларчик».	Викторина на знание басен и иллюстраторов
20.09	21.09	21.09	20.09	19.09	21.09	9	«Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.	Письменный ответ Проект «литературная композиция по басням Крылова» Письменная работа «Какие человеческие пороки осуждает Крылов в своих баснях»
22.09.	26.09.	22.09.	23.09.	22.09.	26.09.	10	Жанр басни в донской	Мини-

							литературе	исследование Поиск цитатных примеров из басен, иллюстрирующих понятие аллегория и мораль
26.09.	27.09.	23.09.	26.09.	23.09.	27.09.	11	Зачет	Конкурс на лучшее инсценирование басни
27.09.	28.09.	28.09.	27.09.	26.09.	28.09.	12	А.С. Пушкин. Краткий рассказ о лицейском периоде жизни поэта. Литературные места России _ Царское село.	Проверьте себя стр.51, творческое задание стр.52
29.09.	03.10.	29.09.	30.09.	29.09.	03.10.	13	Двусложные размеры стиха. Анализ поэтического произведения.	Анализ поэтического текста Карточки – проверка знания литературоведческих понятий Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие антитеза
03.10	04.10	30.09	03.10	30.09	04.10	14	«Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	Наизусть Сообщения
04.10	05.10	05.10	04.10	03.10	05.10	15	«И.И. Пущину». светлое чувство дружбы – помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности послания.	Наизусть Анализ стихотворения

06.10	10.10	06.10	07.10	06.10	10.10	16	«Зимнее утро». Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения.	Выразительное чтение Творческое задание стр.57
10.10	11.10	07.10	10.10	07.10	11.10	17	«Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа. Тема жизненного пути.	Устное высказывание «Пейзаж и его роль в стихотворении «Зимняя дорога»
11.10	12.10	12.10	11.10	10.10	12.10	18	Зачет	Анализ различных форм выражения авторской позиции
13.10.	17.10.	13.10.	14.10.	13.10.	17.10.	19	«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Роль случая в композиции повести	Отзыв о прочитанном произведении Инсценировка эпизодов повести Выразительное чтение диалогов
17.10	18.10	14.10	17.10	14.10	18.10	20	«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский старший и Троекуров.	План последовательности событий Рисунки Устное высказывание
18.10	19.10	19.10	18.10	17.10	19.10	21	Протест Владимира Дубровского против беззакония и	Выразительное чтение Планы Характеристика

							несправедливост и. Бунт крестьян	литературного героя Художественный пересказ эпизода «Пожар в Кистеневке»
20.10	24.10	20.10	21.10	20.10	24.10	22	Романтическая история любви Владимира и Маши.	Ответы на вопросы Монологический ответ План Таблицы
24.10	25.10	21.10	24.10	21.10	25.10	23	Авторское отношение к героям	Выразительное чтение
25.10.	26.10.	26.10.	25.10.	24.10.	26.10.	24	Сочинение по иллюстрации	Сочинение
27.10	07.11	27.10	28.10	27.10	07.11	25	М.Ю. Лермонтов. краткий рассказ о поэте. «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта к оставляемой им Родине.	Наизусть
07.11	08.11	28.10	07.11	28.10	08.11	26	Трехсложные размеры стиха.	Литературоведческ ие термины Подбор цитатных примеров
08.11	09.11	09.11	08.11	07.11	09.11	27	Инстр. ТБ.«Листок», «На севере диком», «Утес», «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром.	Анализ стихотворения знан Творч. задание стр.155 Сценарий мультфильма «Три пальмы»

							Особенности выражения темы одиночества.	
10.11	14.11	10.11	11.11	10.11	14.11	28	Зачет	Письменный ответ на вопрос «Как выражается мотив одиночества в стихотворениях М. Лермонтова?»
14.11	15.11	11.11	14.11	11.11	15.11	29	И.С. Тургенев. краткий рассказ о писателе. «Бежин луг». Роль картин природы в рассказе.	Устное сообщение о жизни писателя Викторина на знание текста рассказа
15.11	16.11	16.11	15.11	14.11	16.11	30	Портрет и рассказы мальчиков. Их духовный мир.	Творческое задание стр.191 Электронный альбом «Словесные и живописные портреты крестьян в «Записках охотника»
17.11	21.11	17.11	18.11	17.11	21.11	31	Ф.И. Тютчев. рассказ о поэте. Литературные места России – Овстуг. Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих речевые чувства в душе поэта.	Устное сообщение о жизни и творчестве Ф.И. Тютчева Наизусть Анализ стихотворения

21.11	22.11	18.11	21.11	18.11	22.11	32	А.А. Фет. Рассказ о поэте. Природа как воплощение прекрасного в лирике Фета. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета.	Устное высказывание Наизусть Проект «Конкурс на лучшее чтение стихотворения»
22.11	23.11	23.11	22.11	21.11	23.11	33	Зачет. Выразительное чтение стихотворения.	Выразительное чтение наизусть
24.11	29.11	24.11	25.11	24.11	29.11	34	Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о поэте. Литературные места России – Карабиха.	Задание «Проверьте себя» стр.212
28.11	30.11	25.11	28.11	25.11	30.11	35	Историческая поэма «Дедушка». Изображение декабриста в поэзии.	Результат работы в группе Выразительное чтение
29.11	05.12	30.11	29.11	28.11	05.12	36	«Железная дорога». Картины подневольного труда.	План сообщения «Своеобразие композиции стихотворения» Наизусть отрывок «Проверьте себя» стр.223
01.12	06.12	01.12	01.12	01.12	06.12	37	Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа.	Творческое задание стр.220
05.12	07.12	02.12	05.12	02.12	07.12	38	Зачет	Выразительное чтение наизусть
06.12	12.12	07.12	06.12	05.12	12.12	39	Н.С. Лесков. Краткий рассказ	«Проверьте себя»

							о писателе. Литературные места России. Освоение содержания сказа «Левша».	стр.226
08.12	13.12	08.12	09.12	08.12	13.12	40	Идейно- художественное своеобразие сказа «Левша». Едкая насмешка над царскими чиновниками.	Письменный анализ
12.12	14.12	09.12	12.12	09.12	14.12	41	Горькое чувство от унижения и бесправия народ.	Сочинение «Судьба русского мастера»
13.12	19.12	14.12	13.12	12.12	19.12	42	Сюжет и персонажи сказа Н.С. Лескова – неиссякаемый источник для художников - иллюстраторов	Индивидуальные задания Творческое задание стр.271
15.12	20.12	15.12	16.12	15.12	20.12	43	Сочинение по иллюстрации	Сочинение «Каким я представляю Левшу и как мне в этом помогает иллюстратор?»
19.12	21.12	16.12	19.12	16.12	21.12	44	А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. Воспоминания писателей о Чехове.	Сочинение «Литературный портрет А.П. Чехова»
20.12	26.12	21.12	20.12	19.12	26.12	45	«Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали	Речи героев и художественная деталь в создании юмора

22.12	27.12	22.12	23.12	22.12	27.12	46	Мастерская творческого письма А.П. Чехова. Смешной случай из жизни.	Выразительное чтение Составление викторины на знание текстов рассказов А.П. Чехова
26.12	28.12	23.12	26.12	23.12	28.12	47	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе Е. Баратынского.	Выразительное чтение наизусть
27.12	09.01	28.12	27.12	26.12	09.01	48	Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике Я. Полонского и А.К. Толстого.	Выразительное чтение наизусть Презентация (проект) «Мир родной природы в искусстве»
09.01	10.01	11.01	09.01	09.01	10.01	49	А.И. Куприн. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Чудесный доктор».	Выразительное чтение Творческое задание стр.16 (II часть)
10.01	11.01	12.01	10.01	12.01	11.01	50	Инструктаж по ТБ. Выразительное чтение рассказа «Чудесный доктор».	Выразительное чтение

12.01	16.01	13.01	13.01	13.01	16.01	51	А.С. Грин. Краткий рассказ о писателе. «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта.	Ответы на вопросы Сжатый пересказ
16.01	17.01	18.01	16.01	16.01	17.01	52	Душевная чистота главных героев.	Составление таблицы: «Приемы и языковые средства в изображении жизни детей подземелья»
17.01	18.01	19.01	17.01	19.01	18.01	53	Отношение автора к героям.	Сочинение
19.01	23.01	20.01	20.01	20.01	23.01	54	А.П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. Герои Платонова.	Ответы на вопросы Пересказ и анализ эпизодов Задание №4 стр.44 Творческое задание стр.50 (II часть)
23.01	24.01	25.01	23.01	23.01	24.01	55	М.М. Пришвин. Краткий рассказ о писателе. «Кладовая солнца». Нравственная суть взаимоотношени й Насти и Митраши.	Сообщения Устный портрет писателя Заполнение таблицы Сжатый пересказ Сравнительная характеристика героев Анализ фрагментов
24.01	25.01	26.01	24.01	26.01	25.01	56	Одухотвореннос ть природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и	Художественный пересказ Конкурс на лучшего знатока художественной

							сосне.	детали сказки - были Работа с иллюстрациями
26.01	30.01	27.01	27.01	27.01	30.01	57	Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.	Устное высказывание по итогам исследовательской работы
30.01	31.01	01.02	30.01	30.01	31.01	58	Лабораторная работа.	Устное высказывание по итогам исследовательской работы
31.01	01.02	02.02	31.01	02.02	01.02	59	Сочинение по иллюстрации	Ответы на вопросы Устное высказывание
02.02	06.02	03.02	03.02	03.02	06.02	60	Произведения о великой Отечественной войне. К.М.Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» . Чувство любви к Родине, ответственности за нее.	Ответы на вопросы Устное высказывание Словарь Выразительное чтение наизусть Сообщение «В.О. война в жизни моей семьи»
06.02	07.02	08.02	06.02	06.02	07.02	61	Д.С. Самойлов. «Сороковые». Стихотворение о солдатских буднях и скорбной памяти.	Творческое задание стр.59 «Учимся читать выразительно» стр.60-61 Подготовка статьи для компьютерной газеты
07.02	08.02	09.02	07.02	09.02	08.02	62	В.П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Конь с	Устное сообщение о В.П. Астафьеве Художественный

							розовой гривой». История создания. Автобиографичность рассказа.	пересказ эпизода
09.02	13.02	10.02	10.02	10.02	13.02	63	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы.	Словесный портрет бабушки
13.02	14.02	15.02	13.02	13.02	14.02	64	Мир человеческих отношений. Яркость и самобытность героев (идейное содержание рассказа)	Групповая работа Творческое задание стр.82 Сочинение-рассуждение (интервью) «Что вы можете вспомнить с восторгом из своего детства?»
14.02	15.02	16.02	14.02	16.02	15.02	65	Особенности использования народной речи	Устное высказывание по итогам исследовательской работы Проект стр.84
16.02	20.02	17.02	17.02	17.02	20.02	66	Мир рассказов В.П. Астафьева.	Сочинение-рассуждение «Как литература помогает мне сделать правильный выбор поведения?»
20.02	21.02	22.02	20.02	20.02	21.02	67	В.П. Распутин. Краткий рассказ о писателе. «Уроки французского». Трудности военного времени. Жажда знаний у юного	Рассказ о герое по плану стр.12 (задание №2) Портрет героя Сообщение «Учимся быть читателями»

							героя.	
21.02	22.02	01.03	21.02	27.02	22.02	68	Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.	Произведения на тему «мир детской души в литературе»
27.02	27.02	02.03	27.02	02.03	27.02	69	Сочинение	Сочинение
28.02	28.02	03.03	28.02	03.03	28.02	70	Писатели улыбаются. В.М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Срезал». Особенности шукшинского героя-чудика.	Вопросы стр.127,138 Проект «Подготовка творческих работ»
02.03	01.03	09.03	03.03	06.03	01.03	71	«Критики». Образ «странного» героя в литературе.	План «Взаимоотношения внука и деда»
06.03	06.03	10.03	06.03	09.03	06.03	72	Ф.А. Искандер. Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.	Характеристика героя по плану стр.157 №1
07.03	07.03	15.03	07.03	10.03	07.03	73	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.	Выразительное чтение Творческое задание №2 стр.157 «Смешной случай из вашей жизни»
09.03	13.03	16.03	10.03	13.03	13.03	74	Родная природа в стихотворениях поэтов XX века.	Выразительное чтение наизусть


							Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворных произведениях поэтов XX века.	
13.03	14.03	17.03	13.03	16.03	14.03	75	Поэтизация родной природы. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием.	Анализ стихотворения по памятке
14.03	15.03	05.04	14.03	17.03	15.03	76	Литературный вечер	Сообщения Выразительное чтение Презентация
16.03	20.03	06.04	17.03	20.03	20.03	77	Итоговый урок по русской литературе. Тест.	Аннотации Сочинение «Самый интересный урок по литературе»
20.03	21.03	07.04	20.03	03.04	21.03	78	Из литературы народов России. Габдулла Тукай. Слово о татарском поэте. Любовь к своей малой Родине, верность традициям своего народа.	Наизусть Письменный разбор стихотворения Проект «Поэты о книге»
21.03	03.04	12.04	21.03	06.04	03.04	79	Кайсын Кулиев. Слово о балкарском поэте. Основные поэтические образы. Тема бессмертия	Развернутый ответ на вопрос творческого задания стр.175 «Пока жив язык, жив народ»

							народа, нации.	
03.04	04.04	13.04	03.04	07.04	04.04	80	Зарубежная литература. Мифы народов мира. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.	Творческое задание стр.184
04.04	05.04	14.04	04.04	10.04	05.04	81	Проникновение мифа в разные виды искусства.	Устное высказывание Проект «Рождение фразеологизмов под влиянием мифов»
06.04	10.04	19.04	07.04	13.04	10.04	82	Гомер. Краткий рассказ о Гомере. Изображение героев и героические подвиги в «Иллиаде».	Игра по сюжетам прочитанных книг Устные иллюстрации к поэме Гомера
10.04	11.04	20.04	10.04	14.04	11.04	83	«Одиссея» – песня о героических подвигах, мужественных героях. Храбрость, сметливость Одиссея.	
11.04	12.04	21.04	11.04	17.04	12.04	84	Мигель Сервантес Сааведра. Рассказ о писателе. Роман «Дон Кихот». Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нем.	Рассказ о писателе Сообщение «Мой любимый зарубежный писатель»

13.04	17.04	26.04	14.04	20.04	17.04	85	Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни.	Выразительное чтение Составление словарной статьи
17.04	18.04	27.04	17.04	21.04	18.04	86	Проспер Мериме. Рассказ о писателе. «Матео Фальконе». Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.	Пересказ Иллюстрирование Подбор цитат к характеристике Фортунато и Матео Фальконе
18.04	19.04	28.04	18.04	24.04	19.04	87	Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами	Ответы на вопросы
20.04	24.04	03.05	21.04	27.04	24.04	88	Сочинение - рассуждение	Рассуждение «Характеры и поступки героев новеллы»
24.04	25.04	04.05	24.04	28.04	25.04	89	Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна». Сходство и различие характеров Том и Гека, их поведение в	Аргументы для доказательства основной мысли

							критической ситуации.	
25.04	26.04	05.05	25.04	04.05	26.04	90	Юмор в произведении.	Индивидуальные задания
27.04	02.05	10.05	28.04	05.05	02.05	91	Литературная викторина.	Составление вопросов-кроссвордов для викторины
02.05	03.05	11.05	02.05	11.05	03.05	92	А. де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе. «Маленький принц» как философская сказка.	Развернутое устное сообщение о жизни и творчестве А. де Сент-Экзюпери
04.05	10.05	12.05	05.05	12.05	10.05	93	Чистота восприятия мира как величайшая ценность.	Творческое задание стр.265 Проект «Сборник литературных сказок» стр.265
11.05	15.05	17.05	12.05	15.05	15.05	94	Сочинение - рассуждение	Сочинение на основе цитаты текста
15.05	16.05	18.05	15.05	18.05	16.05	95	Ф. Шиллер. Рассказ о писателе. Освоение содержания баллады «Перчатка».	Выразительное чтение
16.05	17.05	19.05	16.05	19.05	17.05	96	Писатели зарубежной литературы о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз.	Проект «Писатели о феодальных нравах»

18.05	22.05	24.05	19.05	22.05	22.05	97	Киноурок	Сочинение – рассуждение «Как кино помогает мне понять основную мысль произведения»
22.05	23.05	25.05	22.05	25.05	23.05	98	Зачет по зарубежной литературе.	Индивидуальные задания
23.05	24.05	26.05	23.05	26.05	24.05	99	Читательская конференция по донской литературе В.А. Закруткин. Заочная экскурсия «Дон литературный. Станица Кочетовская». Рассказ о писателе. Викторина.	Исследовательская работа с тестом
25.05	29.05	31.05	26.05	29.05	29.05	100	Рассказ «Подсолнух». Память о войне.	Письменный отзыв на прочитанное произведение писателя родного края
29.05	30.05		29.05		30.05	101	Сочинение «Моя любимая книга». Подведение итогов «путешествие в мир книги».	Сочинение. Проект «Современные детские писатели»
30.05	31.05		30.05		31.05	102	Подведение итогов. Список летнего чтения.	

РАСМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ	СОГЛАСОВАНО
Протокол методического объединения №1 от 29.08.2022	Протокол методического совета №1 от 29.08.2022
Председатель методического объединения учителей русского языка и литературы	Председатель методического совета МБОУ «Лицей №20»
 Е.А. Козырева	 Н.В. Нор-Аревян

