

СОГЛАСОВАНО И  
РЕКОМЕНДОВАНО К  
УТВЕРЖДЕНИЮ

УТВЕРЖДАЮ

Протокол педагогического совета от  
29.08.2022 №1



Директор МБОУ «Лицей №20»

Ж.И. Копыткова

Приказ №251 от 29.08.2022

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

на 2022-2023 учебный год

Уровень образования(класс) - основное общее, 5абвгд классы

Количество часов по программе- 102.Количество часов в неделю -3.

Уровень базовый

Учителя: Козырева И.А.,Симакина В.А.,Фабричная Л.В.,Чувельдеева Е .Е.

Программа разработана на основе авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией В. Я. Коровиной (авторы В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина), «Просвещение», 2020, 5-9 классы М.: Просвещение, 2020.

Учебник: Литература. 5 класс: учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе: в 2 ч. / Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. М.: Просвещение, 2017.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021г. № 287.

3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".

4. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" .

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 ноября 2021 г. № 819 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

7. Письмо Минпросвещения России от 15 февраля 2022 г. N АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций».

8. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации:

- от 30 июня 2020 г. № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной

инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

-от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-от 28.01.2021 № 2 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

-от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16";

-от 20.06.2022 № 18 "Об отдельных положениях постановлений Главного государственного санитарного врача Российской Федерации по вопросам, связанным с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

- от 08.07.2022 № 19 "О внесении изменения в абзац первый пункта 1 постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.03.2020 № 7 "Об обеспечении режима изоляции в целях предотвращения распространения COVID-2019"

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий".

10. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лицей №20», обновленная.

11. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Лицей «20» .

12. Учебный план МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

13. Программно-методическое обеспечение учебного плана МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

14. Расписание уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

### **Цели данной рабочей программы:**

- освоение содержания предмета «английский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС ООО;

-создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений.

**Нормы оценивания** устных и письменных ответов по предмету соответствуют «Критериям и нормам оценки предметных и планируемых результатов обучающихся МБОУ «Лицей №20» по литературе».

**Программа фактически будет реализована в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год:**

| Класс | Количество часов |
|-------|------------------|
| 5 а   | 99ч              |
| 5б    | 99ч              |
| 5в    | 99ч              |
| 5г    | 98ч              |
| 5д    | 99ч              |

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей

эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет

«Литература» преemственен по отношению к предмету «Литературное чтение». В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки Сказки народов России и народов мира (не менее трёх)

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору) Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»

А. С. Пушкин Стихотворения (не менее трёх) «Зимнее утро»,

«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух) «Крестьянские дети» «Школьник» Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов) Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору) Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М. М. Зощенко (два рассказа по выбору) Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова»,

«Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух) Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору) Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух) Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору) Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору) Например, Р. Г. Гамзатов

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору) Например,

«Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору) Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору) Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору) Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»,

«Чёрная стрела» и др

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору) Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору) Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору) Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### ***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

### ***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения

изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### *Экологического воспитания:*

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### *Ценности научного познания:*

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности

возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **Метапредметные результаты**

***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

***Базовые логические действия:***

1) выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

2) устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному

признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

3) с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

4) выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

5) выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

6) самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### ***Базовые исследовательские действия:***

1) использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

2) формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

3) формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

4) проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

5) оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

6) самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

7) прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

#### ***Работа с информацией:***

1) применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

2) выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

3) находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

4) самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

5) оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

6) эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

***Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:***

1) *общение*: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) *совместная деятельность*: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы,

обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:***

1) ***самоорганизация:*** выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

2) ***самоконтроль:*** владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших

трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) *эмоциональный интеллект*: развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *принятие себя и других*: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### Предметные результаты

Предметные результаты по литературе должны обеспечивать:

1. понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2. понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3. овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

1) умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

2) овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика,

эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

3) умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

4) выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

5) умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста;

6) умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

7) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и / или фрагментов;

8) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

9) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном

произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;

10) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

11) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа):

«Слово о полку Игореве»; стихотворения М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина; комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль»; повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»; басни И. А. Крылова; стихотворения и баллады В. А. Жуковского; комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А. С. Пушкина: стихотворения, поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смотритель»; произведения М. Ю. Лермонтова: стихотворения;

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»; произведения Н. В. Гоголя: комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мёртвые души»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова; «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М. Е. Салтыкова-Щедрина; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф. М. Достоевский, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков; рассказы А. П. Чехова; стихотворения И. А. Бунина, А. А. Блока, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака; рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека»; поэма А. Т. Твардовского «Василий Тёркин» (избранные главы); рассказы В. М. Шукшина: «Чудик», «Стенька Разин»; рассказ А. И. Солженицына «Матрёнин двор», рассказ В. Г. Распутина «Уроки французского»; по одному произведению (по выбору) А. П. Платонова, М. А. Булгакова; произведения литературы второй половины XX—XXI в.: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамов, Ч. Т. Айтматов, В. П. Астафьев, В. И. Белов, В. В. Быков, Ф. А. Искандер, Ю. П. Казаков, В. Л. Кондратьев, Е. И. Носов, А. Н. и Б. Н. Стругацкие, В. Ф. Тендряков); не менее трёх поэтов по

выбору (в том числе Р. Г. Гамзатов, О. Ф. Берггольц, И. А. Бродский; А. А. Вознесенский, В. С. Высоцкий, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкий, Ю. П. Кузнецов, А. С. Кушнер, Б. Ш. Окуджава, Р. И. Рождественский, Н. М. Рубцов); Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

13) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

14) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;

15) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

16) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

### **Предметные результаты**

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

4) понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика

персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

5) сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

6) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

7) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

8) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

9) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

10) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

11) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

12) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

13) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

14) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Всего: на чтение, изучение и обсуждение - 70 ч.

1) на развитие речи - 8 ч;

2) на уроки внеклассного чтения - 7 ч;

3) итоговые контрольные работы - 2 ч;

4) резервные уроки - 15 ч.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Тематический блок/раздел | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  | Электронные образовательные ресурсы |
|--------------------------|---|---|-------------------------------------|
| Мифология (3 ч)          | Мифы народов России и мира(3 ч)   | Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать. Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов. Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки.  | РЭШ                                 |
|                          |   | Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям. Участвовать в разработке учебных проектов. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. Писать сочинение о любимом эпическом герое.  |                                     |
| Фольклор (7 ч)           | Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки (2 ч) Сказки народов России и народов мира (5 ч) | Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Отличать пословицы от поговорок. Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Уметь сочинять и разгадывать загадки. Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы. Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки. Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки. Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.). | РЭШ                                 |

|  |  |  |     |
|--|--|--|-----|
|  |  | Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения.<br>Инсценировать любимую сказку  |     |
| Литература первой половины XIX века (14 ч) | И. А. Крылов.<br>Басни (три по выбору).<br>«Волк на псарне»,<br>«Листы и Корни», | Выразительно читать басню, в том числе по ролям. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни. Находить значение незнакомого слова в словаре.  | РЭШ |
|  | «Свинья под Дубом», «Квартет»,<br>«Осёл и Соловей»,<br>«Ворона и Лисица» (4 ч)   | Инсценировать басню.<br>Определять художественные особенности басенного жанра.<br>Иметь первоначальное представление об аллегории и морали. Читать басню наизусть (по выбору обучающегося).  |     |
|  | А. С. Пушкин.<br>Стихотворения (не менее трёх).                                  | Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство   |     |
|  | «Зимнее утро»,<br>«Зимний вечер»,<br>«Няне» и др.                                | подобранных произведений.<br>Выявлять средства   |     |
|  | «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (6 ч)                              | художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворения наизусть.<br>Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Определять идейно-тематическое содержание сказки<br>А. С. Пушкина. Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной.<br>Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. |     |

|  |   |  |     |
|--|---|--|-----|
|  |   | Сопоставлять сказку с другими видами искусства.  |     |
|  | М. Ю. Лермонтов.<br>Стихотворение<br>«Бородино» (2 ч)     | Выразительно читать стихотворение.<br>Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения.<br>Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание. Определять позицию автора.<br>Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора). Заучивать стихотворение наизусть. Писать мини-сочинение.   |     |
|  | Н. В. Гоголь.<br>Повесть<br>«Ночь перед Рождеством» (2 ч) | Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения.<br>Составлять устный отзыв о прочитанном произведении.<br>Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни. Определять близость повести к народным сказкам и легендам.<br>Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. | РЭШ |
| Литература второй половины XIX века (13 ч) | И. С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» (5 ч)                   | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения.<br>Составлять простой план рассказа. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев рассказа.<br>Составлять устный портрет   | РЭШ |

|                                |   |  |     |
|--------------------------------|---|--|-----|
|                                |   | Герасима. Определять роль пейзажных описаний. Писать сочинение по содержанию рассказа.   |     |
|                                | Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент) (3 ч)   | Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям. Определять тематическое содержание стихотворения. Характеризовать главных героев, лирического героя (автора). Определять отношение автора к детям. Выявлять средства художественной выразительности. Заучивать стихотворение наизусть.  |     |
|                                | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» (5 ч)   | Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять план сообщения о главных героях произведения. Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина. Характеризовать горцев, их обычаи и нравы. Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа. Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения. | РЭШ |
| Литература XIX—XX веков (16 ч) | Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, | Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение). Выявлять музыкальность поэтического текста. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Заучивать одно из стихотворений наизусть.  | РЭШ |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова (4 ч)  |  |  |
|  | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. (2 ч) | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную                                      |  |
|  | М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. (2 ч)   | интерпретацию и оценку произведениям. Характеризовать героев рассказа. Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям. Выявлять детали, создающие комический эффект. Инсценировать один из рассказов или его фрагмент. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.   |  |
|  | Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского. (4 ч)           | Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Определять средства художественной выразительности прозаического текста. Писать отзыв на прочитанное произведение. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. |  |

|                                      |   |  |            |
|--------------------------------------|---|--|------------|
|                                      | <p>А. П. Платонов.<br/>Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. (2 ч)</p>  | <p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять тему рассказа. Определять средства выразительности прозаического текста. Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.</p>  |            |
|                                      | <p>В. П. Астафьев.<br/>Рассказ «Васюткино озеро» (2 ч)</p>  | <p>Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Находить значение незнакомого слова в словаре. Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой. Выявлять роль пейзажа в рассказе. Высказывать своё отношение к герою рассказа. Писать сочинение по самостоятельно составленному плану.</p>   |            |
| <p>Литература XX—XXI веков (8 ч)</p> | <p>Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др. (3 ч)</p> | <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания. Выявлять средства художественной изобразительности в произведении. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно</p> | <p>РЭШ</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>отвечать на вопрос. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Работать со словарями, определять значение незнакомых слов.</p> <p>Писать отзыв на одно из произведений.</p>   |  |
|  | <p>Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух).</p>   | <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать</p>   |  |
|  | <p>Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. (3 ч)</p> | <p>прозаические произведения. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Писать отзыв на прочитанную книгу. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.</p> |  |
|  | <p>Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др. (2 ч)</p>   | <p>Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, основные события. Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.</p>  |  |

|   |  |   |     |
|---|--|---|-----|
| Литература народов Российской Федерации (1 ч) | Стихотворения (одно по выбору).<br>Например, Р. Г. Гамзатов.<br>«Песня соловья»;<br>М. Карим.<br>«Эту песню мать мне пела» (1 ч)   | Выразительно читать и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России. Выявлять художественные средства выразительности.  |     |
| Зарубежная литература (8 ч)                   | Х. К. Андерсен.<br>Сказки (одна по выбору).<br>Например,<br>«Снежная королева»,<br>«Соловей» (2 ч)   | Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения. Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки. Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.                                 | РЭШ |
|   | Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору).<br>Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы);<br>Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. (2 ч) | Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав. Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст. Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Писать отзыв на прочитанное произведение. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. |     |
|   | Зарубежная проза о детях и подростках (два   | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на   |     |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>произведения по выбору).<br/>Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. (1 ч)</p>                            | <p>вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения. Писать отзыв на прочитанную книгу.</p> |  |
|  | <p>Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).<br/>Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. (1 ч)</p>   | <p>Читать литературное произведение, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.</p>  |  |
|  | <p>Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).<br/>Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» (2 ч)</p> | <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.</p>            |  |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № / № | Раздел курса, тема урока | 5а | 5б | 5в | 5г | 5д |
|-------|--------------------------|----|----|----|----|----|
|       | <b>Введение (2ч)</b>     |    |    |    |    |    |

|    |   |            |            |            |            |            |
|----|---|------------|------------|------------|------------|------------|
| 1  | Инструктаж по ТБ. Книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому  | 01.09.2022 | 01.09.2022 | 01.09.2022 | 02.09.2022 | 02.09.2022 |
| 2  | <b>Внеклассное чтение.</b> В мире книг  | 05.09.2022 | 05.09.2022 | 05.09.2022 | 05.09.2022 | 05.09.2022 |
|    | <b>Мифология (3ч)</b>   |            |            |            |            |            |
| 3  | Мифы народов России и мира.   | 07.09.2022 | 07.09.2022 | 07.09.2022 | 07.09.2022 | 06.09.2022 |
| 4  | Мифы народов России и мира. Тема, сюжет.  | 08.09.2022 | 08.09.2022 | 08.09.2022 | 09.09.2022 | 09.09.2022 |
| 5  | Мифы народов России и мира. Основные мысли мифов.   | 12.09.2022 | 12.09.2022 | 12.09.2022 | 12.09.2022 | 12.09.2022 |
|    | <b>Устное народное творчество (7+1ч)</b>  |            |            |            |            |            |
| 6  | Малые жанра. Пословицы. Поговорки. Загадки.   | 14.09.2022 | 14.09.2022 | 14.09.2022 | 14.09.2022 | 13.09.2022 |
| 7  | Малые жанра. Пословицы. Поговорки. Загадки. Народная мудрость.  | 15.09.2022 | 15.09.2022 | 15.09.2022 | 16.09.2022 | 16.09.2022 |
| 8  | Сказки народов России и мира. Краткий обзор. Виды сказок (бытовые, сказки о животных, волшебные). Народная мораль в сказке.                           | 19.09.2022 | 19.09.2022 | 19.09.2022 | 19.09.2022 | 19.09.2022 |
| 9  | Русские народные сказки. Волшебная богатырская сказка «Иван – крестьянский сын и чудо- юдо». Тема труда и защиты родной земли                         | 21.09.2022 | 21.09.2022 | 21.09.2022 | 21.09.2022 | 20.09.2022 |
| 10 | Художественный мир сказки. «Царевна – лягушка». Фантастика в волшебной сказке.  | 22.09.2022 | 22.09.2022 | 22.09.2022 | 23.09.2022 | 23.09.2022 |
| 11 | Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»                   | 26.09.2022 | 26.09.2022 | 26.09.2022 | 26.09.2022 | 26.09.2022 |
| 12 | <b>Рр</b> Практическое занятие. Проба пера. Придумаем сказку.   | 28.09.2022 | 28.09.2022 | 28.09.2022 | 28.09.2022 | 27.09.2022 |
| 13 | <b>Внеклассное чтение.</b> Создание образа родины в сказках донских писателей. П.Лебеденко «Сказки Тихого Дона». В.С. Моложавенко «Заветная шкатулка» | 29.09.2022 | 29.09.2022 | 29.09.2022 | 30.09.2022 | 30.09.2022 |
|    | <b>Из древнерусской литературы (2ч)</b>   |            |            |            |            |            |
| 14 | <b>Контрольная работа по темам раздела.</b>   | 03.10.2022 | 03.10.2022 | 03.10.2022 | 03.10.2022 | 03.10.2022 |
| 15 | Возникновение древнерусской литературы. Летопись. «Повесть  | 05.10.2022 | 05.10.2022 | 05.10.2022 | 05.10.2022 | 04.10.2022 |

|    |   |            |            |            |            |            |
|----|---|------------|------------|------------|------------|------------|
|    | временных лет» как литературный памятник.<br>«Подвиг отрока - киевлянина и хитрость воеводы Претича».<br>Герои и их подвиги во имя мира на родной земле                   |            |            |            |            |            |
|    | <b>Из литературы первой половины XIX века. (22ч)</b>  |            |            |            |            |            |
|    | Русские басни (4+1+1ч)  |            |            |            |            |            |
| 16 | Русские басни И.А. Крылов. Краткий рассказ о баснописце. Детство, начало литературной деятельности. «Волк и ягнёнок». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, хитрости. | 06.10.2022 | 06.10.2022 | 06.10.2022 | 07.10.2022 | 07.10.2022 |
| 17 | Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен «Ворона и лисица», «Свинья под дубом»   | 10.10.2022 | 10.10.2022 | 10.10.2022 | 10.10.2022 | 10.10.2022 |
| 18 | Тема, идея басен Крылова «Ворона и лисица», «Свинья под дубом»  | 12.10.2022 | 12.10.2022 | 12.10.2022 | 12.10.2022 | 11.10.2022 |
| 19 | «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне, патриотическая позиция автора  | 13.10.2022 | 13.10.2022 | 13.10.2022 | 14.10.2022 | 14.10.2022 |
| 20 | <b>Рр.</b> Художественные особенности басенного жанра. Выразительное чтение наизусть басен Крылова. Обучающее сочинение по одной из басен Крылова.                        | 17.10.2022 | 17.10.2022 | 17.10.2022 | 17.10.2022 | 17.10.2022 |
|    | Русская литературная сказка (10ч)   |            |            |            |            |            |
| 21 | В.А. Жуковский. Краткий рассказ о поэте. Баллада. Начальное представление. «Кубок». Герои баллады   | 19.10.2022 | 19.10.2022 | 19.10.2022 | 19.10.2022 | 18.10.2022 |
| 22 | «Спящая царевна». Герои литературной сказки. Особенности сюжета.  | 20.10.2022 | 20.10.2022 | 20.10.2022 | 21.10.2022 | 21.10.2022 |
| 23 | А.С. Пушкин. Краткий рассказ о детстве, о годах учёбы поэта. «Няне» - поэтизация образа няни, мотивы одиночества, грусти  | 24.10.2022 | 24.10.2022 | 24.10.2022 | 24.10.2022 | 24.10.2022 |
| 24 | «Пролог» к «Руслану и Людмиле». Собираетелная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения                                | 26.10.2022 | 26.10.2022 | 26.10.2022 | 26.10.2022 | 25.10.2022 |
| 25 | Литературное краеведение.   | 27.10.2022 | 27.10.2022 | 27.10.2022 | 28.10.2022 | 28.10.2022 |

|    |   |            |            |            |            |            |
|----|---|------------|------------|------------|------------|------------|
|    | Пушкин на Дону. Стихотворение «Дон»   |            |            |            |            |            |
| 26 | «Сказка о мёртвой царевне», её истоки.  | 07.11.2022 | 07.11.2022 | 07.11.2022 | 07.11.2022 | 07.11.2022 |
| 27 | Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна. Помощники царевны.   | 09.11.2022 | 09.11.2022 | 09.11.2022 | 09.11.2022 | 08.11.2022 |
| 28 | <b>РР.</b> Обучающее сочинение. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.   | 10.11.2022 | 10.11.2022 | 10.11.2022 | 11.11.2022 | 11.11.2022 |
| 29 | А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Необыкновенный мир фантазий.  | 14.11.2022 | 14.11.2022 | 14.11.2022 | 14.11.2022 | 14.11.2022 |
| 30 | В.М.Гаршин «Attalea Príncers». Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.  | 16.11.2022 | 16.11.2022 | 16.11.2022 | 16.11.2022 | 15.11.2022 |
| 31 | М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Освоение содержания стихотворения «Бородино».  | 17.11.2022 | 17.11.2022 | 17.11.2022 | 18.11.2022 | 18.11.2022 |
| 32 | Патриотический пафос стихотворения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен   | 21.11.2022 | 21.11.2022 | 21.11.2022 | 21.11.2022 | 21.11.2022 |
| 33 | <b>Рр</b> Выразительное чтение наизусть стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино»   | 23.11.2022 | 23.11.2022 | 23.11.2022 | 23.11.2022 | 22.11.2022 |
| 34 | <b>Внеклассное чтение.</b> «Пленный рыцарь». «Ветка Палестины»  | 24.11.2022 | 24.11.2022 | 24.11.2022 | 25.11.2022 | 25.11.2022 |
| 35 | Н.В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Заколдованное место». Освоение содержания повести.  | 28.11.2022 | 28.11.2022 | 28.11.2022 | 28.11.2022 | 28.11.2022 |
| 36 | Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Реальное и фантастическое в произведении. Сказочный характер фантастики. Поэтизация картин народной жизни | 30.11.2022 | 30.11.2022 | 30.11.2022 | 30.11.2022 | 29.11.2022 |
| 37 | Герои повести. Кузнец Вакула и его невеста Оксана. Фольклорные традиции в создании образов. Изображение конфликтов тёмных и светлых сил         | 01.12.2022 | 01.12.2022 | 01.12.2022 | 02.12.2022 | 02.12.2022 |
|    | <b>Из литературы второй половины XIX века.(13ч)</b>   |            |            |            |            |            |
| 38 | Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о поэте: детство и начало литературной деятельности. «На   | 05.12.2022 | 05.12.2022 | 05.12.2022 | 05.12.2022 | 05.12.2022 |

|    |  |             |             |             |             |            |
|----|--|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|
|    | Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.  |             |             |             |             |            |
| 39 | «Есть женщины в русских селениях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины                                 | 07.12.2022  | 07.12.2022  | 07.12.2022  | 07.12.2022  | 06.12.2022 |
| 40 | Стихотворение «Крестьянские дети». Мир детства: картины вольной жизни крестьянских Внеклассное чтение. их детей, их забавы, приобщение к труду | 08.12.2022  | 08.12.2022  | 08.12.2022  | 09.12.2022  | 09.12.2022 |
| 41 | И.С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. Освоение содержания рассказа «Муму»   | 12.12.2022  | 12.12.2022  | 12.12.2022  | 12.12.2022  | 12.12.2022 |
| 42 | Рассказ «Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Портрет. Пейзаж.   | 14.12.2022  | 14.12.2022  | 14.12.2022  | 14.12.2022  | 13.12.2022 |
| 43 | Литературный герой. Духовные и нравственные качества Герасима  | 15.12.2022  | 15.12.2022  | 15.12.2022  | 16.12.2022  | 16.12.2022 |
| 44 | <b>РР.</b> Создание письменного ответа-рассуждения по рассказу И.С.Тургенева «Муму».   | 19.12.2022  | 19.12.2022  | 19.12.2022  | 19.12.2022  | 19.12.2022 |
| 45 | Поэты XIX века о Родине и родной природе. А.А. Фет «Весенний дождь».   | 21.12.2022  | 21.12.2022  | 21.12.2022  | 21.12.2022  | 20.12.2022 |
| 46 | Практическая работа. Анализ лирического произведения.  | 22.12.2022  | 22.12.2022  | 22.12.2022  | 23.12.2022  | 23.12.2022 |
| 47 | Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. Освоение рассказа «Кавказский пленник». Сюжет, начальное представление                               | 26.12.2022  | 26.12.2022  | 26.12.2022  | 26.12.2022  | 26.12.2022 |
| 48 | Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы, две жизненные позиции.   | 28.12.2022  | 28.12.2022  | 28.12.2022  | 28.12.2022  | 27.12.2022 |
| 49 | Жилин и Дина. Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Утверждение гуманистических идеалов  | 09.01.2023  | 09.01.2023  | 09.01.2023  | 09.01.2023  | 09.01.2023 |
| 50 | <b>РР.</b> Письменный отзыв на эпизод рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»   | 11.01.2023  | 11.01.2023  | 11.01.2023  | 11.01.2023  | 10.01.2023 |
|    | <b>Поэты XIX века о Родине и родной природе (1ч)</b>   |             |             |             |             |            |
| 51 | Поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев «Зима не даром злится»   | 12..01.2023 | 12..01.2023 | 12..01.2023 | 13..01.2023 | 13.01.2023 |
|    | <b>Из литературы XIX - XX века (ч)</b>   |             |             |             |             |            |
| 52 | А.П. Чехов. Детство писателя. Начало литературной  | 16.01.2023  | 16.01.2023  | 16.01.2023  | 16.01.2023  | 16.01.2023 |

|    |  |            |            |            |            |            |
|----|--|------------|------------|------------|------------|------------|
|    | деятельности. Чехов и Таганрог   |            |            |            |            |            |
| 53 | «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев. Юмор ситуации   | 18.01.2023 | 18.01.2023 | 18.01.2023 | 18.01.2023 | 17.01.2023 |
| 54 | <b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы Антоши Чехонте.  | 19.01.2023 | 19.01.2023 | 19.01.2023 | 20.01.2023 | 20.01.2023 |
| 55 | И.А. Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного. Человек и природа в рассказе                                    | 23.01.2023 | 23.01.2023 | 23.01.2023 | 23.01.2023 | 23.01.2023 |
| 56 | Выразительное чтение рассказа  | 25.01.2023 | 25.01.2023 | 25.01.2023 | 25.01.2023 | 24.01.2023 |
| 57 | В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Краткий рассказ о писателе. Освоение содержания произведения. Отец и сын                            | 26.01.2023 | 26.01.2023 | 26.01.2023 | 27.01.2023 | 27.01.2023 |
| 58 | Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение  | 30.01.2023 | 30.01.2023 | 30.01.2023 | 30.01.2023 | 30.01.2023 |
| 59 | Равнодушие окружающих к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций  | 01.02.2023 | 01.02.2023 | 01.02.2023 | 01.02.2023 | 31.01.2023 |
| 60 | <b>РР. Обучающее сочинение по рассказу В.Г.Короленко «В дурном обществе»</b>   | 02.02.2023 | 02.02.2023 | 02.02.2023 | 03.02.2023 | 03.02.2023 |
| 61 | П.П. Бажов. Краткий рассказ о писателе. Сказ «Медной горы хозяйка».  | 06.02.2023 | 06.02.2023 | 06.02.2023 | 06.02.2023 | 06.02.2023 |
| 62 | Реальность и фантастика в сказе. Человек труда в сказе Бажова  | 08.02.2023 | 08.02.2023 | 08.02.2023 | 08.02.2023 | 07.02.2023 |
| 63 | <b>Внеклассное чтение.</b> «Малахитовая шкатулка». Судьба Танюшки  | 09.02.2023 | 09.02.2023 | 09.02.2023 | 10.02.2023 | 10.02.2023 |
| 64 | К.Г. Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Тёплый хлеб». Освоение содержания произведения  | 13.02.2023 | 13.02.2023 | 13.02.2023 | 13.02.2023 | 13.02.2023 |
| 65 | Филька. Добро и зло. Картины природы в рассказе  | 15.02.2023 | 15.02.2023 | 15.02.2023 | 15.02.2023 | 14.02.2023 |
| 66 | С.А. Есенин. Краткий рассказ о поэте. Тема Родины в стихотворениях «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями»             | 16.02.2023 | 16.02.2023 | 16.02.2023 | 17.02.2023 | 17.02.2023 |
| 67 | Выразительное чтение наизусть стихотворений С.А.Есенина «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями»                        | 20.02.2023 | 20.02.2023 | 20.02.2023 | 20.02.2023 | 20.02.2023 |
| 68 | С.Я. Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» - пьеса – сказка. Положительные и отрицательные герои | 22.02.2023 | 22.02.2023 | 22.02.2023 | 22.02.2023 | 21.02.2023 |

|    |  |            |            |            |            |            |
|----|--|------------|------------|------------|------------|------------|
| 69 | Победа добра над злом – традиции русских народных сказок. Художественные особенности пьесы сказки  | 27.02.2023 | 27.02.2023 | 27.02.2023 | 27.02.2023 | 27.02.2023 |
| 70 | А.П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. Освоение содержания рассказа «Никита». Быль и фантастика. Фантастика в литературном произведении                                  | 01.03.2023 | 01.03.2023 | 01.03.2023 | 01.03.2023 | 28.02.2023 |
| 71 | <b>Рр</b> Главный герой рассказа – маленький мечтатель. Единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении. Оптимистическое восприятие окружающего мира      | 02.03.2023 | 02.03.2023 | 02.03.2023 | 03.03.2023 | 03.03.2023 |
| 72 | А.П. Платонов «Неизвестный цветок» Тайна заглавия художественного текста   | 06.03.2023 | 06.03.2023 | 06.03.2023 | 06.03.2023 | 06.03.2023 |
| 73 | В.П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Васюткино озеро» Автобиографичность произведения   | 09.03.2023 | 09.03.2023 | 09.03.2023 | 10.03.2023 | 07.03.2023 |
| 74 | Основные черты характера героя и его поведение в лесу. Становление характера Васютки. Единство героя с природой, одухотворение природы.                                      | 13.03.2023 | 13.03.2023 | 13.03.2023 | 13.03.2023 | 10.03.2023 |
|    | <b>«Ради жизни на Земле» (5ч)</b>  |            |            |            |            |            |
| 75 | Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны   | 15.03.2023 | 15.03.2023 | 15.03.2023 | 15.03.2023 | 13.03.2023 |
| 76 | К. Симонов. Краткий рассказ о поэте. «Майор привёз мальчишку на лафете». Война и дети – обострённо трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне | 16.03.2023 | 16.03.2023 | 16.03.2023 | 17.03.2023 | 14.03.2023 |
| 77 | А.Т. Твардовский. Краткий рассказ о поэте. «Рассказ танкиста» - стихотворное произведение о войне.   | 20.03.2023 | 20.03.2023 | 20.03.2023 | 20.03.2023 | 17.03.2023 |
| 78 | Читательская конференция. «Дети и война» в произведениях русской литературы  | 03.04.2023 | 03.04.2023 | 03.04.2023 | 03.04.2023 | 20.03.2023 |
|    | <b>Поэты XX века о Родине и родной природе (6+1ч)</b>  |            |            |            |            |            |
| 79 | Н. Рубцов. «Родная деревня». Пейзажные зарисовки и обобщённый образ Родины   | 05.04.2023 | 05.04.2023 | 05.04.2023 | 05.04.2023 | 21.03.2023 |
| 80 | <b>Рр</b> Стихотворения А.   | 06.04.2023 | 06.04.2023 | 06.04.2023 | 07.04.2023 | 03.04.2023 |

|    |  |            |            |            |            |            |
|----|--|------------|------------|------------|------------|------------|
|    | Прокофьева и Д. Кедрина «Алёнушка». Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.                                  |            |            |            |            |            |
| 81 | Писатели улыбаются. Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь – Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Юмор | 10.04.2023 | 10.04.2023 | 10.04.2023 | 10.04.2023 | 04.04.2023 |
| 82 | Рассказы М.М.Зощенко «Лёлька и Минька», «Золотые слова» и др.  | 12.04.2023 | 12.04.2023 | 12.04.2023 | 12.04.2023 | 07.04.2023 |
| 83 | Литературное краеведение. Тема родной природы в донской поэзии   | 13.04.2023 | 13.04.2023 | 13.04.2023 | 14.04.2023 | 10.04.2023 |
| 84 | <b>Контрольная работа по русской литературе.</b>   | 17.04.2023 | 17.04.2023 | 17.04.2023 | 17.04.2023 | 11.04.2023 |
| 85 | Поэты XX века о Родине и родной природе<br>Стихотворения отечественных поэтов о родной природе и о связи человека.                                     | 19.04.2023 | 19.04.2023 | 19.04.2023 | 19.04.2023 | 14.04.2023 |
|    | <b>Из зарубежной литературы (14ч)</b>  |            |            |            |            |            |
| 86 | Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. «Вересковый мёд». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков                                  | 20.04.2023 | 20.04.2023 | 20.04.2023 | 21.04.2023 | 17.04.2023 |
| 87 | Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо». Характер героя   | 24.04.2023 | 24.04.2023 | 24.04.2023 | 24.04.2023 | 18.04.2023 |
| 88 | Гимн неисчерпаемым возможностям человека   | 26.04.2023 | 26.04.2023 | 26.04.2023 | 26.04.2023 | 21.04.2023 |
| 89 | Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева». Кай и Герда  | 27.04.2023 | 27.04.2023 | 27.04.2023 | 28.04.2023 | 24.04.2023 |
| 90 | Поиски Кая. Мужественное сердце Герды  | 03.05.2023 | 03.05.2023 | 03.05.2023 | 03.05.2023 | 25.04.2023 |
| 91 | Помощники Герды  | 04.05.2023 | 04.05.2023 | 04.05.2023 | 05.05.2023 | 28.04.2023 |
| 92 | Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внешней и внутренней   | 10.05.2023 | 10.05.2023 | 10.05.2023 | 10.05.2023 | 02.05.2023 |
| 93 | Победа добра, любви и дружбы   | 11.05.2023 | 11.05.2023 | 11.05.2023 | 12.05.2023 | 05.05.2023 |
| 94 | <b>Внеклассное чтение.</b> Любимые сказки Х.К. Андерсена.  | 15.05.2023 | 15.05.2023 | 15.05.2023 | 15.05.2023 | 12.05.2023 |
| 95 | Марк Твен. Краткий рассказ о   | 17.05.2023 | 17.05.2023 | 17.05.2023 | 17.05.2023 | 15.05.2023 |

|    |  |            |            |            |            |            |
|----|--|------------|------------|------------|------------|------------|
|    | писателя. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков   |            |            |            |            |            |
| 96 | Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями   | 18.05.2023 | 18.05.2023 | 18.05.2023 | 19.05.2023 | 16.05.2023 |
| 97 | <b>Рр</b> Внутренний мир героев М.Твена. М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Любимые главы                            | 22.05.2023 | 22.05.2023 | 22.05.2023 | 22.05.2023 | 19.05.2023 |
| 98 | Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка.                        | 24.05.2023 | 24.05.2023 | 24.05.2023 | 24.05.2023 | 22.05.2023 |
| 99 | Характер мальчика – опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Подведение итогов. Рекомендации по летнему чтению. | 25.05.2023 | 25.05.2023 | 25.05.2023 |            | 23.05.2023 |

### График контрольных работ по литературе

| №  | Тема                                      | 5А       | 5Б       | 5В       | 5Г       | 5Д       |
|----|---|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1. | Контрольная работа по темам раздела.      | 03.10.22 | 05.10.22 | 05.10.22 | 03.10.22 | 04.10.22 |
| 2. | Контрольная работа по русской литературе. | 17.04.23 | 17.04.23 | 17.04.23 | 17.04.23 | 11.04.23 |

|   |   |
|---|---|
| РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ   | СОГЛАСОВАНО   |
| Протокол методического объединения №1 от 29.08.2022   | Протокол методического совета №1 от 29.08.2022  |
| Председатель методического объединения учителей русского языка и литературы                       | Председатель методического совета МБОУ «Лицей №20»  |
|  Е.А. Козырева |  Н.В. Нор-Аревян |