

СОГЛАСОВАНО И
РЕКОМЕНДОВАНО К
УТВЕРЖДЕНИЮ

Протокол педагогического совета от
29.08.2022 №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Лицей №20»



Ж.И. Копыткова

Приказ №251 от 29.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

на 2022-2023 учебный год

Уровень образования (класс) среднее общее образование, 10 абв классы

Количество часов по программе-105. Количество часов в неделю -3.

Уровень базовый

Учителя Тасоева А.М., Козырева И.А., Ценных О.Ф.

Программа разработана на основе авторской программы по литературе под редакцией В. В. Агеносова и А. Н. Архангельского 10-11

классы. Дрофа, Москва 2014 год

Учебник под редакцией Архангельского А.Н. Литература 10 класс в 2 частях, Дрофа, 2014-2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413.
3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
4. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" .
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 ноября 2021 г. № 819 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации:
 - от 30 июня 2020 г. № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к

устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

-от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-от 28.01.2021 № 2 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

-от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16";

-от 20.06.2022 № 18 "Об отдельных положениях постановлений Главного государственного санитарного врача Российской Федерации по вопросам, связанным с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

- от 08.07.2022 № 19 "О внесении изменения в абзац первый пункта 1 постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.03.2020 № 7 "Об обеспечении режима изоляции в целях предотвращения распространения COVID-2019"

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий".

9. Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Лицей №20».

10. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Лицей «20».

11. Учебный план МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

12. Программно-методическое обеспечение учебного плана МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

13. Расписание уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год.

Цели данной рабочей программы:

- освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО;

- создание благоприятных условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально значимых дел.

Нормы оценивания устных и письменных ответов по предмету соответствуют «Критериям и нормам оценки предметных и планируемых результатов обучающихся МБОУ «Лицей №20» по литературе».

Программа фактически будет реализована в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков МБОУ «Лицей №20» на 2022-2023 учебный год:

Класс	Количество часов
10а	102
10б	103
10в	103

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и

взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную

постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п.п.	Наименование раздела	Количество часов
1	Основные особенности развития русской литературы первой половины 19 века	2
2	Русская литература 1840-1860 годов	3
3	Иван Сергеевич Тургенев	9
3	Николай Гаврилович Чернышевский	4
4	Гончаров Иван Александрович	7
5	Александр Николаевич Островский	9
6	Федор Иванович Тютчев	4
7	Николай Алексеевич Некрасов	6
8	Афанасий Афанасьевич Фет	3
9	Алексей Константинович Толстой	4
10	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	2
11	Страницы истории западноевропейского романа 19 века.	4

12	Федор Михайлович Достоевский	8
13	Лев Николаевич Толстой	12
14	Николай Семенович Лесков	5
15	Страницы зарубежной литературы конца 19 – начала 20 вв.	4
16	Антон Павлович Чехов	10
17	Мировое значение русской литературы 19 века	2

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

Раздел	Тема урока	Количество часов	Воспитательные цели раздела
1	Основные особенности развития русской литературы первой половины 19 века	2	Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2	Русская литература 1840-1860 годов	3	Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
3	Иван Сергеевич Тургенев	9	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней

			отношения
3	Николай Гаврилович Чернышевский	4	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
4	Гончарова Иван Александрович	7	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
5	Александр Николаевич Островский	9	Включение в урок процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
6	Федор Иванович Тютчев	4	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов
7	Николай Алексеевич Некрасов	6	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы,

			<p>навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения</p>
8	Афанасий Афанасьевич Фет	3	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>
9	Алексей Константинович Толстой	4	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p>
10	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	2	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и</p>

			отстаивания своей точки зрения
11	Страницы истории западноевропейского романа 19 века.	4	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
12	Федор Михайлович Достоевский	8	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
13	Лев Николаевич Толстой	12	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов
14	Николай Семенович Лесков	5	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

15	Страницы зарубежной литературы конца 19 – начала 20 вв.	4	Включение в урок процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
16	Антон Павлович Чехов	10	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
17	Мировое значение русской литературы 19 века	2	Включение в урок процедур, которые помогают поддержать мотивацию к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока

Календарно-тематическое планирование

Тема урока	№ урока	Виды работы на уроке	Домашнее задание	Дата		
				10а	10б	10в
Инструктаж по ТБ. Становление и развитие реализма в русской литературе 19 века. Исторические причины особого развития русской классической литературы	1	Мультимедиа-урок	Учебник, стр.7-21	05.09.2022	05.09.2022	01.09.2022
Национальное своеобразие русского реализма	2	Лекция	Конспект лекции	07.09.2022	06.09.2020 2	06.09.2022

Русская литературная критика второй половины 19 века. Расстановка общественных сил в 1860-е годы	3	Лекция	Учебник, стр.22-26	07.09.2022	07.09.2022	06.09.2022
Направления в русской критике второй половины 19 века	4	Лекция	Конспект лекции	12.09.2022	12.09.2022	08.09.2022
Входная диагностика Направления в русской критике второй половины 19 века	5	Лекция	Учебник, стр.27-33	14.09.2022	13.09.2022	13.09.2022
Иван Сергеевич Тургенев. Этапы биографии и творчества И. С. Тургенева	6	Лекция	Конспект лекции	14.09.2022	14.09.2022	13.09.2022
Творческая история и своеобразие романа «Отцы и дети»	7	Работа на уроке	Учебник, стр.34-40	19.09.2022	19.09.2022	15.09.2022
Творческая история и своеобразие романа «Отцы и дети»	8	Работа на уроке	Конспект лекции	21.09.2022	20.09.2022	20.09.2022
Трагический характер конфликта в романе. Споры Базарова с Павлом Петровичем	9	Проблемный урок	Учебник, стр.41-50	21.09.2022	21.09.2022	20.09.2022
Внутренний конфликт в душе Базарова. Испытание любовью. Болезнь и смерть Базарова	10	Урок-диалог	Конспект лекции	26.09.2022	26.09.2022	22.09.2022
Внутренний конфликт в душе Базарова. Испытание любовью. Болезнь и смерть Базарова	11	Урок-диалог	Учебник, стр.51-56	28.09.2022	27.09.2022	27.09.2022
«Отцы и дети» в русской критике	12	Семинар	Конспект лекции	28.09.2022	28.09.2022	27.09.2022
Сочинение по роману «Отцы и дети»	13	Сочинение	Учебник, стр.57-62	03.10.2022	03.10.2022	29.09.2022
Сочинение по роману «Отцы и дети»	14	Сочинение	Конспект лекции	05.10.2022	04.10.2022	04.10.2022
Николай Гаврилович Чернышевский. Жизненный и творческий путь Н.Г.Чернышевского	15	Мультимедиа-урок	Учебник, стр.63-70	05.10.2022	05.10.2022	04.10.2022
Творческая история романа «Что делать?». Значение романа в истории литературы и революции	16	Проблемный урок	Конспект лекции	10.10.2022	10.10.2022	06.10.2022

Творческая история романа «Что делать?». Значение романа в истории литературы и революции	17	Проблемный урок	Учебник, стр.71-80	12.10.2022	11.10.2022	11.10.2022
Композиция романа «Что делать?». Система образов в романе. Старые и новые люди. «Особенный" человек Рахметов. Четыре сна Веры Павловны	18	Урок-диалог	Конспект лекции	12.10.2022	12.10.2022	11.10.2022
Иван Александрович Гончаров. Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова	19	Мультимедиа-урок	Учебник, стр.81-88	17.10.2022	17.10.2022	13.10.2022
Творческая история романа «Обломов»	20	Лекция	Конспект лекции	19.10.2022	18.10.2022	18.10.2022
Полнота и сложность характера Обломова. Штольц как антипод Обломова	21	Работа на уроке	Учебник, стр.89-95	19.10.2022	19.10.2022	18.10.2022
История любви Обломова и Ольги Ильинской. Историко – философский смысл романа	22	Урок-диалог	Конспект лекции	24.10.2022	24.10.2022	20.10.2022
Роман «Обломов» в русской критике	23	Семинар	Учебник, стр.96 - 111	26.10.2022	25.10.2022	25.10.2022
Сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов»	24	Сочинение	Конспект лекции	26.10.2022	26.10.2022	25.10.2022
Инструктаж по ТБ в 10аб. Сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов»	25	Сочинение	Учебник, стр.112-123	07.11.2022	07.11.2022	27.10.2022
Инструктаж по ТБ в 10в. Александр Николаевич Островский. Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского	26	Мультимедиа-урок	Конспект лекции	09.11.2022	08.11.2022	08.11.2022
Творческая история драмы А.Н.Островского «Гроза»	27	Лекция	Учебник, стр.124-132	09.11.2022	09.11.2022	08.11.2022
Творческая история драмы А.Н.Островского «Гроза»	28	Лекция	Конспект лекции	14.11.2022	14.11.2022	10.11.2022
Конфликт драмы. Композиция драмы. Система образов в драме «Гроза»	29	Проблемный урок	Учебник, стр.133-145	16.11.2022	15.11.2022	15.11.2022

О народных истоках характера Катерины. Катерина как трагический характер	30	Урок-диалог	Конспект лекции	16.11.2022	16.11.2022	15.11.2022
О народных истоках характера Катерины. Катерина как трагический характер.	31	Урок-диалог	Учебник, стр.146-155	21.11.2022	21.11.2022	17.11.2022
«Гроза» в русской критике. Урок-суд по пьесе «Гроза»	32	Семинар	Конспект лекции	23.11.2022	22.11.2022	22.11.2022
Сочинение по пьесе «Гроза»	33	Сочинение	Учебник, стр.156-168	23.11.2022	23.11.2022	22.11.2022
Сочинение по пьесе «Гроза»	34	Сочинение	Конспект лекции	28.11.2022	28.11.2022	24.11.2022
Федор Иванович Тютчев. Этапы биографии и творчества Ф.И. Тютчева	35	Мультимедиа-урок	Учебник, стр.169-178	30.11.2022	29.11.2022	29.11.2022
Основные темы и идеи лирики	36	Работа на уроке	Конспект лекции	30.11.2022	30.11.2022	29.11.2022
Поэзия Ф.И.Тютчева в контексте русского литературного развития	37	Работа на уроке	Учебник, стр.179-188	05.12.2022	05.12.2022	01.12.2022
Письменный анализ стихотворения Ф.И.Тютчева	38	Работа на уроке	Конспект лекции	07.12.2022	06.12.2022	06.12.2022
Николай Алексеевич Некрасов. Основные этапы биографии и творчества Н.А. Некрасова	39	Мультимедиа-урок	Учебник, стр.189-194	07.12.2022	07.12.2022	06.12.2022
Поэзия Н.А.Некрасова в контексте русского литературного развития	40	Лекция	Конспект лекции	12.12.2022	12.12.2022	08.12.2022
Поэма «Кому на Руси жить хорошо» в контексте творчества Некрасова	41	Работа на уроке	Учебник, стр.195-210	14.12.2022	13.12.2022	13.12.2022
Поэма «Кому на Руси жить хорошо» в контексте творчества Некрасова	42	Работа на уроке	Конспект лекции	14.12.2022	14.12.2022	13.12.2022
Сочинение по поэме «Кому на Руси жить хорошо»	43	Сочинение	Конспект лекции	19.12.2022	19.12.2022	15.12.2022
Сочинение по поэме «Кому на Руси жить хорошо»	44	Сочинение	Учебник, стр.211-223	21.12.2022	20.12.2022	20.12.2022

Афанасий Афанасьевич Фет. Основные этапы жизни и творчества А.А.Фета	45	Мультимедиа-урок	Конспект лекции	21.12.2022	21.12.2022	20.12.2022
Проблематика и характерные особенности лирики Фета	46	Работа на уроке	Учебник, стр.224-233	26.12.2022	26.12.2022	22.12.2022
Анализ стихотворения А.А.Фета	47	Работа на уроке	Конспект лекции	28.12.2022	27.12.2022	27.12.2022
Алексей Константинович Толстой. Жизненный путь А.К. Толстого. Исторические взгляды поэта и его сатирические стихотворения	48	Мультимедиа-урок	Учебник, стр.234-244	28.12.2022	28.12.2022	27.12.2022
Инструктаж по ТБ . Лирика А.К. Толстого. «Бесстрашный сказатель правды»	49	Работа на уроке	Конспект лекции	09.01.2023	10.01.2023	10.01.2023
Лирика А.К. Толстого. «Бесстрашный сказатель правды»	50	Работа на уроке	Учебник, стр.245-256	11.01.2023	11.01.2023	10.01.2023
Анализ стихотворения А.К.Толстого	51	Практикум	Конспект лекции	11.01.2023	12.01.2023	12.01.2023
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Основные этапы биографии и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина	52	Мультимедиа-урок	Учебник, стр.257-265	16.01.2023	17.01.2023	17.01.2023.
Проблематика и поэтика сатиры «История одного города»	53	Лекция	Конспект лекции	18.01.2023	18.01.2023	17.01.2023
Страницы истории западноевропейского романа 19 века. Судьба книг Ф.Стендаля в России 19 века. Роман «Красное и черное» семинар)	54	Работа на уроке	Конспект лекции	18.01.2023	19.01.2023	19.01.2023
Страницы истории западноевропейского романа 19 века. Судьба книг Ф.Стендаля в России 19 века. Роман «Красное и черное»	55	Работа на уроке	Учебник, стр.275-283	23.01.2023	24.01.2023	24.01.2023
Основные этапы жизни и творчества Оноре де Бальзака . Анализ новеллы «Гобсек»	56	Работа на уроке	Конспект лекции	25.01.2023	25.01.2023	24.01.2023
Английская литература 19 века. Произведения Ч.Диккенса и У. Теккерея	57	Работа на уроке	Учебник, стр.284-299	25.01.2023	26.01.2023	26.01.2023

Федор Михайлович Достоевский. Ф.М. Достоевский. Основные этапы биографии и творчества	58	Мультимедиа-урок	Конспект лекции	30.01.2023	30.01.2023	31.01.2023
Творческая история романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	59	Проблемный урок	Учебник, стр.300-315	01.02.2023	31.01.2023	31.01.2023
Мир Петербургских углов и его связь с теорией Раскольникова	60	Самостоятельная работа	Конспект лекции	01.02.2023	01.02.2023	02.02.2023
Теория Раскольникова. Идея и натура Раскольникова. Раскольников и Соня	61	Самостоятельная работа	Учебник, стр.316-322	06.02.2023	06.02.2023	07.02.2023
Раскольников и Порфирий Петрович. Экранизация романа	62	Семинар	Конспект лекции	08.02.2023	07.02.2023	07.02.2023
«Преступление и наказание» в русской критике 1860-х годов	63	Самостоятельная работа	Учебник, стр.323-331	08.02.2023	12.02.2023	09.02.2023
Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	64	Сочинение	Конспект лекции	13.02.2023	13.02.2023	14.02.2023
Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	65	Сочинение	Учебник, стр.332-341	15.02.2023	14.02.2023	14.02.2023
Лев Николаевич Толстой. По страницам великой жизни. Л.Н.Толстой – человек, мыслитель, писатель. Трилогия Толстого	66	Мультимедиа-урок	Конспект лекции	15.02.2023	19.02.2023	16.02.2023
«Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого. Правдивое изображение войны	67	Лекция	Учебник, стр.342-351	20.02.2023	20.02.2023	21.02.2023
Творческая история романа «Война и мир». «Война и мир» как роман-эпопея. Композиция произведения	68	Лекция	Конспект лекции	22.02.2023	21.02.2023	21.02.2023
«Народ» и «толпа». Наполеон и Кутузов	69	Проблемный урок	Учебник, стр.352-366	22.02.2023	26.02.2023	28.02.2023
Жизненные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова	70	Лекция	Конспект лекции	27.02.2023	27.02.2023	28.02.2023
Наташа Ростова. Анализ эпизода «Лунная ночь в Отрадном»	71	Урок-диалог	Учебник, стр.377-	01.03.2023	28.02.2023	02.03.2023

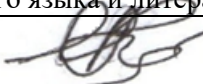

			389			
Эпилог «Войны и мира»	72	Лекция	Конспект лекции	01.03.2023	01.03.2023	07.03.2023
«Война и мир» в русской критике и киноискусстве	73	Семинар	Учебник, стр.400-406	06.03.2023	06.03.2023	07.03.2023
«Война и мир» в русской критике и киноискусстве	74	Семинар	Конспект лекции	13.03.2023	07.03.2023	09.03.2023
Обзор содержания романов «Анна Каренина», «Воскресение»	75	Работа на уроке	Учебник, стр.407-411	15.03.2023	13.03.2023	14.03.2023
Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»	76	Сочинение	Конспект лекции	15.03.2023	14.03.2023	14.03.2023
Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»	77	Сочинение	Учебник, стр.412-420	20.03.2023	15.03.2023	16.03.2023
Инструктаж по ТБ в 10а. Николай Семенович Лесков Н.С. Лесков Художественный мир писателя	78	Мультимедиа-урок	Конспект лекции	03.04.2023	20.03.2023	21.03.2023
«Леди Макбет Мценского уезда»	79	Лекция	Учебник, стр.421-429	05.04.2023	21.03.2023	21.03.2023
Инструктаж по ТБ в 10б,в. Повесть-хроника «Очарованный странник»	80	Лекция	Конспект лекции	05.04.2023	03.04.2023	04.04.2023
Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»	81	Сочинение	Конспект лекции	10.04.2023	04.04.2023	04.04.2023
Сочинение по повести Н.Лескова «Очарованный странник»	82	Сочинение	Учебник, стр.430-439	12.04.2023	05.04.2023	06.04.2023
Страницы зарубежной литературы конца 19 – начала 20 вв. Политическая и театральная деятельность Г.Ибсена. Пьеса «Кукольный дом»	83	Проблемный урок	Конспект лекции	12.04.2023	10.04.2023	11.04.2023
Страницы зарубежной литературы конца 19 – начала 20 века. Политическая и театральная деятельность Г.Ибсена. Пьеса «Кукольный дом»	84	Урок-диалог	Учебник, стр.440-444	17.04.2023	11.04.2023	11.04.2023

Основные этапы жизни и творчества Ги де Мопассана. Анализ новелл «Пышка» и «Ожерелье»	85	Урок-диалог	Конспект лекции	19.04.2023	12.04.2023	13.04.2023
Основные этапы жизни и творчества Ги де Мопассана. Анализ новелл «Пышка» и «Ожерелье»	86	Урок-диалог	Учебник, стр.445-450	19.04.2023	17.04.2023	18.04.2023
Антон Павлович Чехов. Общественно-политическая жизнь России в 80-90-е годы 20 века и ее отражение в литературе	87	Лекция	Конспект лекции	24.04.2023	18.04.2023	18.04.2023
Особенности художественного мироощущения А.П.Чехова. Рассказ А.П.Чехова «Ионыч». От Старцева к Ионычу	88	Лекция	Конспект лекции	26.04.2023	19.04.2023	20.04.2023
Творческая история пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад»	89	Лекция	Конспект лекции	26.04.2023	24.04.2023	25.04.2023
О жанровом своеобразии комедии А.П. Чехова «Вишневый сад». Своеобразие конфликта и его разрешение	90	Проблемный урок	Конспект лекции	03.05.2023	25.04.2023	25.04.2023
«Вишневый сад» и тема ответственности человека за свою судьбу	91	Работа на уроке	Конспект лекции	03.05.2023	26.04.2026	27.04.2023
Символический смысл образа вишневого сада	92	Проблемный урок	Конспект лекции	10.05.2023	02.05.2023	02.05.2023
Новаторство Чехова-драматурга	93	Мультимедиа-урок	Конспект лекции	10.05.2023	03.05.2023	02.05.2023
Значение творческого наследия Чехова для мировой литературы и театра	94	Семинар	Конспект лекции	15.05.2023	10.05.2023	04.05.2023
Сочинение по пьесе "Вишневый сад"	95	Сочинение	Редактирование	17.05.2023	15.05.2023	11.05.2023
Сочинение по пьесе "Вишневый сад"	96	Сочинение	Редактирование	17.05.2023	16.05.2023	16.05.2023
Сочинение по пьесе "Вишневый сад"	97	Сочинение	Редактирование	22.05.2023	17.05.2023	16.05.2023
Годовая контрольная работа по изученному в 10 классе	98	Контрольная работа	Работа над ошибками	24.05.2023	22.05.2023	18.05.2023
Уроки русской классической литературы	99	Работа на уроке	Конспект лекции	24.05.2023	23.05.2023	23.05.2023
Уроки русской классической литературы	100	Работа на уроке	Конспект лекции	29.05.2023	24.05.2023	23.05.2023
Итоговый урок	101	Работа на уроке	Задание на лето	31.05.2023	29.05.2023	25.05.2023

Резервный урок	102	Работа на уроке	В соответствии с планом работы на уроке	31.05.2023	30.05.2023	30.05.2023
Резервный урок	103	Работа на уроке	В соответствии с планом работы на уроке		31.05.2023	30.05.2023

ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№	Название работы	Дата		
		10а	10б	10в
1	Входная диагностика	14.09.2022	13.09.2022	13.09.2022
2	Годовая контрольная работа по изученному в 10 классе учебному материалу	24.05.2023	23.05.2023	23.05.2023

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ	СОГЛАСОВАНО
Протокол методического объединения №1 от 29.08.2022	Протокол методического совета №1 от 29.08.2022
Председатель методического объединения учителей русского языка и литературы	Председатель методического совета МБОУ «Лицей №20»
 Е.А. Козырева	 Н.В. Нор-Аревян